



Академия  
Интеллектуального  
Развития  
Всероссийские олимпиады и конкурсы

# СЕРТИФИКАТ

по ИКТ – компетентности  
удостоверяет, что

**Комарова Юлия Викторовна**

учитель изобразительного искусства МБОУ "СТШ г.Сургута ХМАО-Югра

**активно использует интернет-технологии в профессиональной деятельности  
и владеет следующими компетенциями в области ИКТ:**

- владеет базовыми сервисами и приемами работы в сети Интернет для их использования в образовательной деятельности;
- владеет приемами подготовки методических материалов и рабочих документов в соответствии с предметной областью средствами офисных технологий;
- разрабатывает новые пути использования ИКТ для обогащения учебной среды.

20 января 2020 года

Организатор конкурса - Всероссийское СМИ "Образовательный портал "Академия Интеллектуального Развития"". Свидетельство о регистрации ЭЛ N ФС 77 - 65034. Выдано Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций..

Руководитель проекта:  
Прасол А. Е.



подтверждает, что

# СЕРТИФИКАТ

**Комарова  
Юлия Викторовна**

освоил(а) модуль:

**№6. Использование цифровой образовательной платформы Учи.ру в профессиональной деятельности**

в рамках курса повышения квалификации

«Цифровая грамотность: базовый курс по развитию компетенций XXI века»

номер сертификата:  
380513701518

Дата:  
7 мая 2021 г.



Руководитель  
образовательной  
платформы Учи.ру  
И. А. Паршин

Лицензия на осуществление образовательной  
деятельности №038749 от «20» сентября 2017г.



*Диплом*

НАЦИОНАЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА  
"ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНО-ТВОРЧЕСКИЙ ПОТЕНЦИАЛ РОССИИ"

**лауреат I степени**  
**Всероссийского конкурса педагогов**  
**«Образовательный потенциал России»**

Номинация: «Развитие метапредметных компетенций в современной школе».

Тема: «Проектная деятельность и ее возможности реализации в учебно-воспитательном процессе».

Председатель Общероссийской Малой  
академии наук «Интеллект будущего»,  
Лауреат премии Правительства РФ в области образования



Л.Ю. Ляшко

МАН «Интеллект будущего»

Москва 2021

UCHI.RU

# СЕРТИФИКАТ

**Комарова Юлия Викторовна**

принял(а) участие в  
вебинаре

**«Как поддерживать вовлеченность учеников в онлайн-обучении:  
комбинируем игровые и командные элементы с обучающими»**

2 августа 2020 г.

Руководитель  
образовательной  
платформы Учи.ру

И. А. Паршин



**Пакет по промежуточной аттестации  
по предмету «Изобразительное искусство»  
(2-4 класс, 5, 6-7 класс)**

Подготовила: Комарова Ю.В.,  
учитель изобразительного искусства МБОУ «СТШ»

**Пакет №1**  
**Итоговая промежуточная аттестация по изобразительному искусству**  
**2 класс**

**Инструкция для учащихся.**

На выполнение работы отводится 40 минут.

Вам нужно поработать в жанре «Пейзаж». На вашем листе должно быть изображено два рисунка – один и тот же пейзаж, в разных настроениях. Например: солнечный и дождливый дни, спокойное море и шторм и т. д. Для работы вам понадобится: бумага А4, акварельные краски, емкость для воды, кисти. На работу вам дается 30 минут. Далее работа вывешивается на доску. Мы вместе обсуждаем правильность выполнения работы по критериям и вы заполняете лист самооценки.

**Инструкция для учителя.**

**Время выполнения работы.**

Примерное время на выполнение работы составляет:

- 1) Вводный инструктаж учителя об особенностях работы -5 минут.
- 2) Выполнение индивидуальной творческой работы -30 минут.
- 3) Совместное оценивание работы.

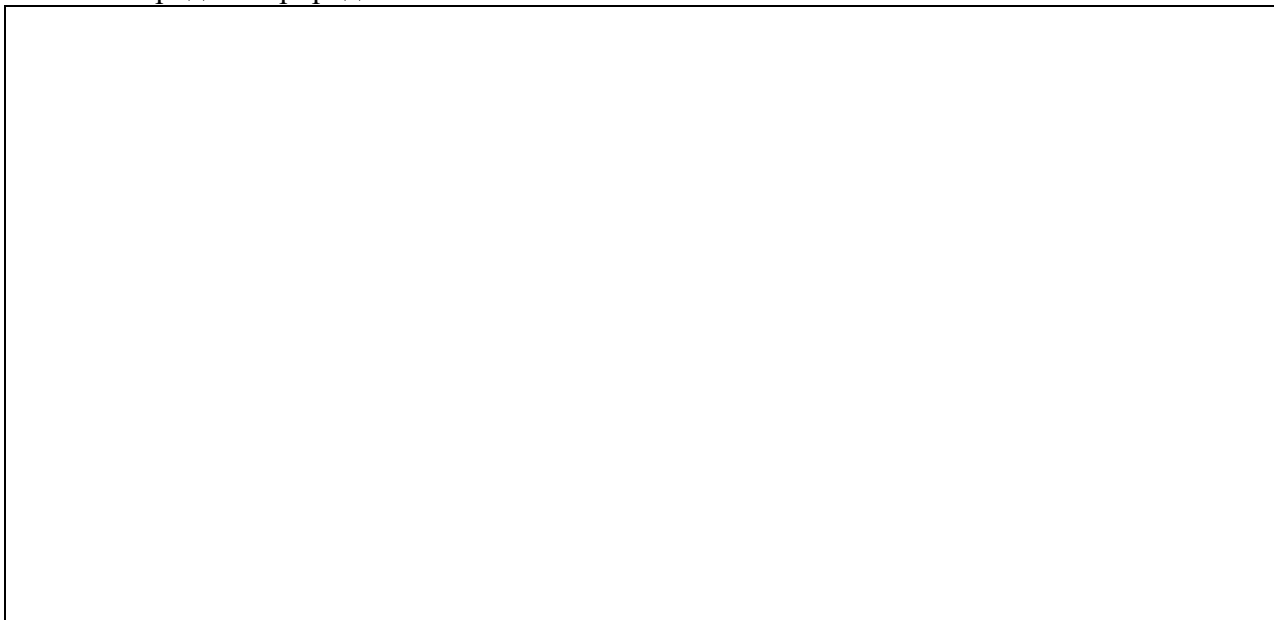
**Материалы и оборудование.**

- 1) Бумага А3.
- 2) Краски акварельные.
- 3) Емкости для воды.
- 4) Кисти.

**Условия проведения творческой работы.**

Работа может проводиться учителем, работающим в данном классе в присутствии ассистента

Создайте рисунок в формате А3 на тему  
«Пейзаж родной природы»



## Спецификация

### Итоговой промежуточной работы по изобразительному искусству

**Цель:** диагностика уровня знаний, умений и навыков обучающихся за курс второго года обучения.

Работа предназначена для проведения процедуры промежуточной аттестации учащихся оканчивающих начальную школу по предметной области «Искусство (ИЗО)».

Основной целью работы является проверка и оценка способности выпускников начальной школы применять полученные в процессе изучения изобразительного искусства знания для решения разнообразных задач учебного и практического характера средствами изобразительного искусства.

#### Документы, определяющие содержание работы.

Положение о промежуточной аттестации МБОУ «СОШ № 5».

**Форма** промежуточной аттестации по изобразительному искусству – индивидуальная творческая работа. Изображение пейзажа в двух разных настроениях.

#### Время выполнения работы.

Примерное время на выполнение работы составляет:

- 1) Вводный инструктаж учителя об особенностях работы - 5 минут.
- 2) Выполнение индивидуальной творческой работы - 30 минут.
- 3) Совместное оценивание работы.

#### Материалы и оборудование.

- 1) Бумага А4.
- 2) Краски акварельные.
- 3) Емкости для воды.
- 4) Кисти.

#### Условия проведения творческой работы.

Работа может проводиться учителем, работающим в данном классе в присутствии ассистента.

### Кодификатор.

№ п		Проверяемые умения.
<b>Восприятие искусства и виды художественной деятельности</b>		
<b>Базовый уровень</b> (выпускник научится)		
1		Различает виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство)
2		Участвует в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приемы работы с ними для передачи собственного замысла
3		Эмоционально - ценностно относится к природе, человеку, обществу; различает и передает в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональное состояние и свое отношение к ним средствами художественного языка
<b>Повышенный уровень</b> (выпускник получил возможность научиться)		
1		Воспринимает произведения изобразительного искусства, участвует в обсуждении их содержания и выразительных средств, объясняет сюжеты и содержание знакомых произведений
2		Высказывает суждение о художественных произведениях, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях
<b>Азбука искусства. Как говорит искусство</b>		
<b>Базовый уровень</b> (выпускник научится)		
1		Создает простые композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве
2		Использует выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет, объем, фактуру; различные художественные материалы для воплощения собственного художественно-творческого замысла
3		Различает основные и составные, теплые и холодные цвета; изменяет их эмоциональную напряженность с помощью смешивания с белой и черной красками; использует их для передачи художественного замысла в собственной учебно – творческой деятельности



<b>Повышенный уровень</b> (выпускник получил возможность научиться)	
1	Пользуется средствами выразительности языка, живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства, художественного конструирования в собственной художественно-творческой деятельности; передает разнообразные эмоциональные состояния, используя различные цвета. При создании живописных композиций на заданные темы
<b>Значение темы искусства. О чем говорит искусство?</b>	
<b>Базовый уровень</b> (выпускник научится)	
1	Осознает главные жанры искусства и отражает их в собственной художественно-творческой деятельности
2	Выбирает художественные материалы, средства художественной выразительности для создания образов природы, человека, явлений и передачи своего отношения к ним; решает художественные задачи с опорой на правила перспективы, цветоведения, усвоенные способы действия
3	Передает характер и намерения объекта (природы, человека, сказочного героя, предмета, явления и т.д.) в живописи, графике и скульптуре, выражая свое отношение к качествам данного объекта
<b>Повышенный уровень</b> (выпускник получил возможность научиться)	
1	Видит, чувствует и изображает красоту и разнообразие природы, человека, зданий, предметов
2	Изображает пейзажи, натюрморты, портреты, выражая к ним свое эмоциональное отношение
3	Выражает многофигурные композиции на значимые жизненные темы и участвует в коллективных работах на эти темы

### Критерии оценки знаний

- «5» - получают учащиеся, справившиеся с работой в объеме 80-100 %;
- «4» - получают учащиеся, справившиеся с работой в объеме 60-80%;
- «3» - получают учащиеся, справившиеся с работой в объеме 40-50 % ;
- «2» - получают учащиеся, справившиеся с работой в объеме менее 40%

### Шкала пересчёта балла в школьную отметку

Школьная отметка	«2»	«3»	«4»	«5»
Суммарный балл	0-8	9-12	13-17	18-22

### Характеристика цифровой оценки (отметки)

«5» («отлично») – уровень выполнения требований значительно выше удовлетворительного: обучающийся владеет основными приёмами и техниками рисования карандашами, акварелью, гуашью, самостоятельно выполняет продуктивные и творческие задания по теме, работа выполнена аккуратно, в соответствии с творческим замыслом, допускается не более одного недочета, умеет рассказывать о живописных работах с использованием ранее изученных терминов и понятий;

«4» («хорошо») – уровень выполнения требований выше удовлетворительного: обучающийся владеет основными приёмами и техниками рисования карандашами, акварелью, гуашью, работа выполнена с незначительной помощью учителя или одноклассников, достаточно аккуратно, имеются 2 – 3 ошибки по композиции, колориту и т.д.

«3» («удовлетворительно») – достаточный минимальный уровень выполнения требований, предъявляемых к конкретной работе; работа выполнена со значительной помощью учителя или одноклассников, неаккуратно, имеются 4-6 ошибок по композиции, колориту и т.д.

«2» («плохо») – уровень выполнения требований ниже удовлетворительного: обучающийся плохо владеет основными приёмами и техниками рисования карандашами, акварелью, гуашью, не может самостоятельно выполнить продуктивные задания по теме, работа выполнена небрежно.



**Отчет о проведении итоговой промежуточной аттестации**  
**по изобразительному искусству в \_\_\_\_\_ классе**

	Уч-ся в классе	Уч-ся, выполнявших работу	Выполнили задания			
			«5»	«4»	«3»	«2»
Чел.						
%						

Допустили ошибки при выполнении или не приступили к выполнению:

№ п/п	Фамилия, имя ученика	Часть А						Часть В				Часть С	балл	оценка
		№ 1	№ 2	№ 3	№ 4	№ 5	№ 6	№ 1	№ 2	№ 3	№ 4			
1.														
2.														
3.														
	<b><u>ЧЕЛОВЕК</u></b>													
	<b><u>%</u></b>													

Учитель \_\_\_\_\_

## Пакет №2

### Итоговая промежуточная аттестация по изобразительному искусству 3 класс

#### Тип задания А

**1. Какой музей находится в Москве?**

- а) Лувр б) Третьяковская галерея в) Эрмитаж г) Русский музей

**2. Как называется художественная сине-кобальтовая роспись по белому фарфору?**

- а) Гжель б) Палех в) Дымковская г) Филимоновская

**3. Как называется картина с изображением предметов быта?**

- а) гравюра б) пейзаж в) натюрморт г) портрет

**4. Как называют художников, изображающих природу?**

- а) график б) пейзажист в) анималист г) портретист

**5. Какие цвета называются основными?**

- а) красный, желтый, зеленый б) красный, желтый, синий в) красный, белый, черный

**6. При смешивании каких красок получается зелёный цвет?**

- а) желтой и красной б) желтой и синей в) красной и синей

#### Тип задания В

**1. Назовите знакомые вам приёмы работы кистью:**

---

**2. Назовите элементы русского народного костюма (женского и мужского):**

---

**3. Где зародилось искусство складывания из бумаги и как оно называется?**

---

**4. Какие русские народные промыслы изготовления глиняной народной игрушки вам знакомы?**

---

#### Тип задания С

Создайте рисунок в формате альбомного листа на тему

«Искусство вокруг нас»



## Спецификация

### Итоговой промежуточной работы по изобразительному искусству

**Цель:** диагностика уровня знаний, умений и навыков обучающихся за курс третьего года обучения.

#### Структура работы:

1. **Часть А:** 6 заданий с выбором правильного ответа из трех предложенных (ВО);
2. **Часть В:** 4 задания с кратким ответом (КО);
3. **Часть С:** творческое задание (ТР)

#### План работы

№ задания	Контролируемые умения	Тип задания	Максимальный балл
A1	Эмоционально-эстетическое восприятие произведений художественного изображения	ВО	1
A2	Представления о символике народного орнамента декоративно-прикладного искусства	ВО	1
A3	Эстетические представления и умения художественного изображения	ВО	1
A4	Эстетические представления и умения художественного изображения	ВО	1
A5	Эстетические представления и умения художественного изображения	ВО	1
A6	Эстетические представления и умения художественного изображения	ВО	1
B1	Эстетические представления и умения художественного изображения	КО	2
B2	Эмоционально-эстетическое восприятие произведений декоративно-прикладного искусства	КО	2
B3	Эстетические представления и умения художественного изображения	КО	2
B4	Эмоционально-эстетическое восприятие произведений декоративно-прикладного искусства	КО	2
C	Опыт художественно-творческой деятельности	ТР	8

#### Рекомендации по оценке выполнения заданий работы

Для заданий типа А максимальный балл за выполнение равен 1.

Для заданий типа В максимальный балл за выполнение равен 2.

За неполный правильный ответ – 1 балл, за неправильный или отсутствие ответа – 0 баллов.

Для полного ответа в вопросе В1 достаточно назвать два вида приемов

Для полного ответа в вопросе В2 достаточно назвать два элемента народного костюма

Для заданий типа С максимальный балл за выполнение равен 8.

За неудачную композицию рисунка снимается 1балл;

За непроработанный тонально рисунок (только линейный вариант) снимаются 2 балла.

## Ответы к заданиям итоговой работы

### Тип задания А

Номер задания	1	2	3	4	5	6
Ответ	б	а	в	б	б	б

### Тип задания В

Номер задания	В1	В2	В4	В5
Ответ	Пятно, линия, мазки	Рубаха, сарафан, кокошник, пояс (кушак), лапти	В Японии; оригами	Дымковская, Филимоновская

### Критерии оценки знаний

- «5» - получают учащиеся, справившиеся с работой в объеме 80-100 %;
- «4» - получают учащиеся, справившиеся с работой в объеме 60-80%;
- «3» - получают учащиеся, справившиеся с работой в объеме 40-50 % ;
- «2» - получают учащиеся, справившиеся с работой в объеме менее 40%

### Шкала пересчёта балла в школьную отметку

Школьная отметка	«2»	«3»	«4»	«5»
Суммарный балл	0-8	9-12	13-17	18-22

### Характеристика цифровой оценки (отметки)

**«5» («отлично»)** – уровень выполнения требований значительно выше удовлетворительного:

обучающийся владеет основными приёмами и техниками рисования карандашами, акварелью, гуашью, самостоятельно выполняет продуктивные и творческие задания по теме, работа выполнена аккуратно, в соответствии с творческим замыслом, допускается не более одного недочета, умеет рассказывать о живописных работах с использованием ранее изученных терминов и понятий;

**«4» («хорошо»)** – уровень выполнения требований выше удовлетворительного: обучающийся владеет основными приёмами и техниками рисования карандашами, акварелью, гуашью, работа выполнена с незначительной помощью учителя или одноклассников, достаточно аккуратно, имеются 2 – 3 ошибки по композиции, колориту и т.д.

**«3» («удовлетворительно»)** – достаточный минимальный уровень выполнения требований, предъявляемых к конкретной работе; работа выполнена со значительной помощью учителя или одноклассников, неаккуратно, имеются 4-6 ошибок по композиции, колориту и т.д.

**«2» («плохо»)** – уровень выполнения требований ниже удовлетворительного: обучающийся плохо владеет основными приёмами и техниками рисования карандашами, акварелью, гуашью, не может самостоятельно выполнить продуктивные задания по теме, работа выполнена небрежно.

**Отчет о проведении итоговой промежуточной аттестации**  
**по изобразительному искусству в \_\_\_\_\_ классе**

	Уч-ся в классе	Уч-ся, выполнявших работу	Выполнили задания			
			«5»	«4»	«3»	«2»
Чел.						
%						

Допустили ошибки при выполнении или не приступили к выполнению:

№ п/п	Фамилия, имя ученика	Часть А						Часть В				Часть С	балл	оценка
		№ 1	№ 2	№ 3	№ 4	№ 5	№ 6	№ 1	№ 2	№ 3	№ 4			
4.														
5.														
6.														
	<b><u>ЧЕЛОВЕК</u></b>													
	<b><u>%</u></b>													

Учитель \_\_\_\_\_

## Пакет №3

### Итоговая промежуточная аттестация по изобразительному искусству 4 класс

#### Тип задания А

*1. Кто из этих художников известен как пейзажист?*

- а) И. Шишкин б) И. Левитан в) Сальвадор Дали г) В. Кандинский

*2. Как называется произведение художника, посвященное изображению человека или группы людей?*

- а) гравюра б) пейзаж в) натюрморт г) портрет

*3. Как называют изображение лица человека, обращенное к зрителю?*

- а) в фас б) в профиль в) в три четверти

*4. Какой народный промысел сложился в 18-19 веке в Городец?*

- а) резьба б) ковка в) глиняная игрушка г) роспись

*5. Какие фигуры являются традиционными для городецкой росписи?*

- а) коня б) рыбы в) птицы г) человека

*6. Какие из предложенных пар цветов называются контрастными?*

- а) оранжевый - синий б) красный - желтый в) зеленый - синий г) красный - розовый

#### Тип задания В

*1. Перечисли этапы выполнения городецкой росписи:*

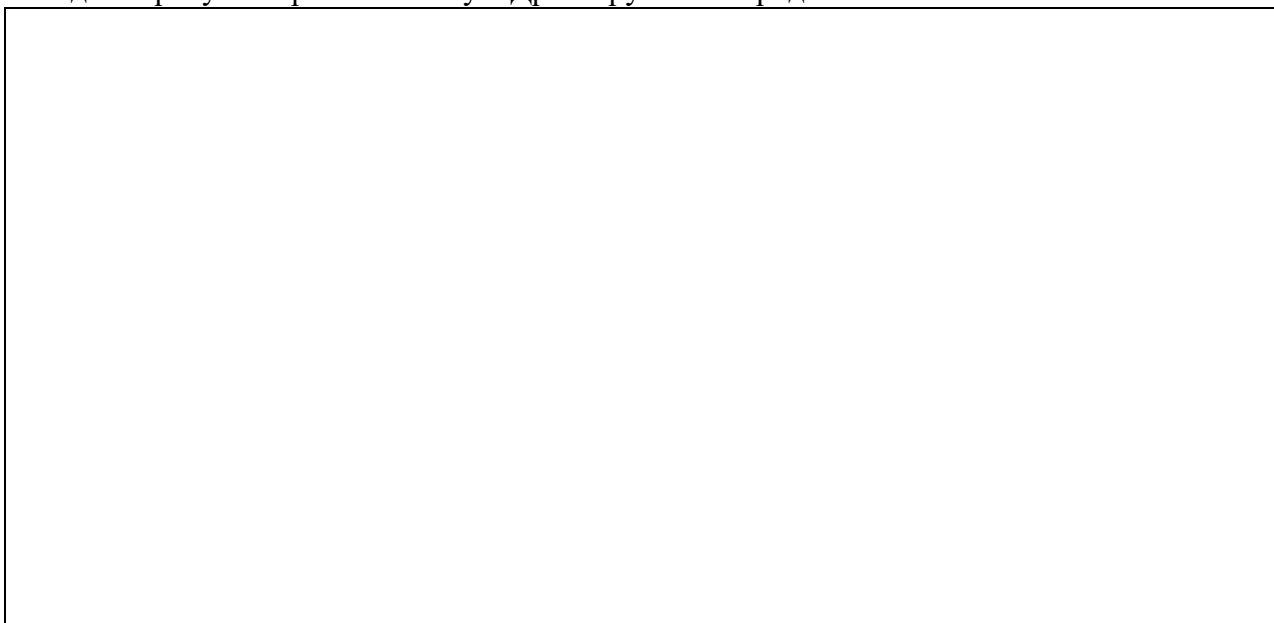
*2. Какие виды традиционной русской одежды встречаются на иллюстрациях к авторским и русским народным сказкам?*

*3. Перечисли основные группы родственных цветов.*

*4. Как художники в композиции картины создают впечатление движения?*

#### Тип задания С

Создайте рисунок проект на тему « Древнерусский город и его жители»



## Спецификация

### Итоговой промежуточной работы по изобразительному искусству

**Цель:** диагностика уровня знаний, умений и навыков обучающихся за курс 4 года обучения.

#### Структура работы:

1. **Часть А:** 6 заданий с выбором правильного ответа из трех предложенных (ВО);
2. **Часть В:** 4 задания с кратким ответом (КО);
3. **Часть С:** творческое задание (ТР)

#### План работы

№ задания	Контролируемые умения	Тип задания	Максимальный балл
A1	Эмоционально-эстетическое восприятие произведений художественного изображения	ВО	1
A2	Эстетические представления и умения художественного изображения	ВО	1
A3	Эстетические представления и умения художественного изображения	ВО	1
A4	Эмоционально-эстетическое восприятие произведений декоративно-прикладного искусства	ВО	1
A5	Представления о символике народного орнамента произведений декоративно-прикладного искусства	ВО	1
A6	Эстетические представления и умения художественного изображения	ВО	1
B1	Опыт художественно-творческой деятельности в декоративно-прикладном искусстве	КО	2
B2	Эмоционально-эстетическое восприятие произведений декоративно-прикладного искусства	КО	2
B3	Эмоционально-эстетическое восприятие произведений декоративно-прикладного искусства	КО	2
B4	Эстетические представления и умения художественного изображения	КО	2
C	Опыт художественно-творческой деятельности	ТР	8

#### Рекомендации по оценке выполнения заданий работы

Для заданий типа А максимальный балл за выполнение равен 1.

Для заданий типа В максимальный балл за выполнение равен 2.

За неполный правильный ответ – 1 балл, за неправильный или отсутствие ответа – 0 баллов.

Для полного ответа в вопросе В1 достаточно назвать два вида приемов

Для полного ответа в вопросе В2 достаточно назвать два элемента росписей

Для полного ответа в вопросе В3 достаточно назвать 2 группы цветов

Для полного ответа в вопросе В4 достаточно назвать 2 вида приемов

Для заданий типа С максимальный балл за выполнение равен 8.

За неудачную композицию рисунка снимается 1 балл;

За непроработанный тонально рисунок снимаются 2 балла.



## Ответы к заданиям итоговой промежуточной работы

### Тип задания А

Номер задания	1	2	3	4	5	6
Ответ	а, б	г	а	г	а, в, г	а

Для заданий типа А максимальный балл за выполнение равен 1.

### Тип задания В

Номер задания	В1	В2	В3	В4
Ответ	Подмалевка, разживка черным цветом, разживка белым цветом	Кафтан, шуба, ферязь платно	Желто-красные, желто-зеленые, зеленые, синие-красные, синие-зеленые	Чередование цветовых пятен, графические элементы(линии, полосы), изображение людей, большие плоскости.

### Критерии оценки знаний

- «5» - получают учащиеся, справившиеся с работой в объеме 80-100 %;
- «4» - получают учащиеся, справившиеся с работой в объеме 60-80%;
- «3» - получают учащиеся, справившиеся с работой в объеме 40-50 % ;
- «2» - получают учащиеся, справившиеся с работой в объеме менее 40%

### Шкала перерасчёта первичного балла в школьную отметку

Школьная отметка	«2»	«3»	«4»	«5»
Суммарный балл	0-8	9-12	13-17	18-22

### Характеристика цифровой оценки (отметки)

**«5» («отлично»)** – уровень выполнения требований значительно выше удовлетворительного:

обучающийся владеет основными приёмами и техниками рисования карандашами, акварелью, гуашью, самостоятельно выполняет продуктивные и творческие задания по теме, работа выполнена аккуратно, в соответствии с творческим замыслом, допускается не более одного недочета, умеет рассказывать о живописных работах с использованием ранее изученных терминов и понятий;

**«4» («хорошо»)** – уровень выполнения требований выше удовлетворительного: обучающийся владеет основными приёмами и техниками рисования карандашами, акварелью, гуашью, работа выполнена с незначительной помощью учителя или одноклассников, достаточно аккуратно, имеются 2 – 3 ошибки по композиции, колориту и т.д.

**«3» («удовлетворительно»)** – достаточный минимальный уровень выполнения требований, предъявляемых к конкретной работе; работа выполнена со значительной помощью учителя или одноклассников, неаккуратно, имеются 4-6 ошибок по композиции, колориту и т.д.

**«2» («плохо»)** – уровень выполнения требований ниже удовлетворительного: обучающийся плохо владеет основными приёмами и техниками рисования карандашами, акварелью, гуашью, не может самостоятельно выполнить продуктивные задания по теме, работа выполнена небрежно.

**Отчет о проведении итоговой промежуточной аттестации  
по изобразительному искусству в \_\_\_\_\_ классе**

	Уч-ся в классе	Уч-ся, выполнявших работу	Выполнили задания			
			«5»	«4»	«3»	«2»
Чел.						
%						

**Допустили ошибки при выполнении или не приступили к выполнению:**

№ п/п	Фамилия, имя ученика	Часть А						Часть В				Часть С	балл	оценка
		№ 1	№ 2	№ 3	№ 4	№ 5	№ 6	№ 1	№ 2	№ 3	№ 4			
7.														
8.														
9.														
	<b><u>человек</u></b>													
	<b><u>%</u></b>													

Учитель \_\_\_\_\_

## Пакет № 4

### Итоговая промежуточная аттестация по изобразительному искусству 5 класс

#### Тип задания А

1. Кто из этих художников посвятил свои произведения батальному жанру?

- а) И. Шишкин б) В. Верещагин в) И. Айвазовский г) А. Саврасов

2. Где установлен памятник «Защитникам земли русской»?

- а) в Москве б) в Киеве в) в Санкт-Петербурге г) в Белгороде

3. Как называют художников, посвящающих свою живопись водной стихии?

- а) портретист б) баталист в) пейзажист г) маринист

4. Как называют один из видов графического искусства, главное назначение которого – реклама, информация, агитация, призыв?

- а) натюрморт б) пейзаж в) плакат г) портрет

5. К какому виду искусства ты причислил бы лубок?

- а) живопись б) графика в) декоративно-прикладное искусство

6. В какой технике выполняют узоры по ганчу?

- а) роспись б) резьба в) чеканка г) ковка

#### Тип задания В

1. Назови крупные художественные музеи России

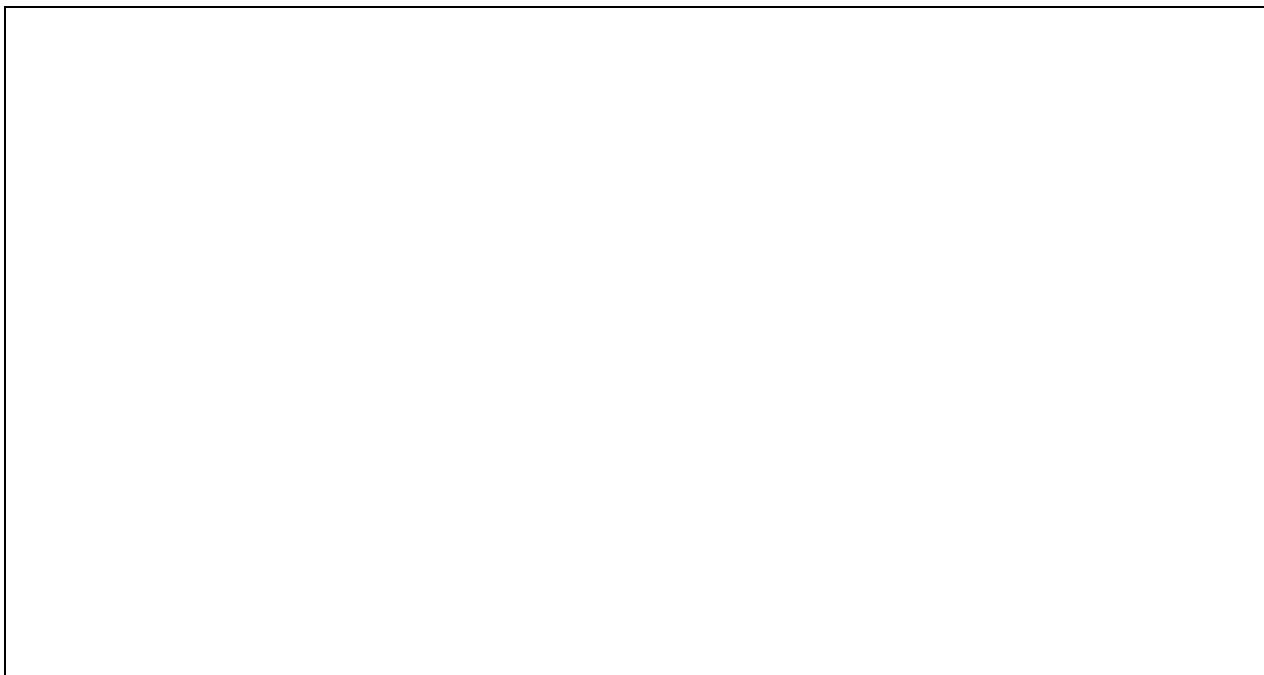
2. Что такое медальерное искусство?

3. Каково древнее значение орнамента в резном декоре изб, в вышивке рубахи, сарафана?

4. Назови известные тебе народные промыслы России?

#### Тип задания С

Создайте рисунок проект на формате А№ на тему « Декоративно-прикладное искусство в жизни человека»



## Спецификация

### итоговой промежуточной работы по изобразительному искусству

**Цель:** диагностика уровня знаний, умений и навыков обучающихся за курс пятого года обучения.

#### Структура работы:

1. **Часть А:** 6 заданий с выбором правильного ответа из трех предложенных (ВО);
2. **Часть В:** 4 задания с кратким ответом (КО);
3. **Часть С:** творческое задание (ТР)

#### План работы

№ задания	Контролируемые умения	Тип задания	Максимальный балл
A1	Эмоционально-эстетическое восприятие произведений художественного изображения	ВО	1
A2	Эмоционально-эстетическое восприятие произведений художественного изображения	ВО	1
A3	Эстетические представления и умения художественного изображения	ВО	1
A4	Эстетические представления и умения художественного изображения	ВО	1
A5	Опыт художественно-творческой деятельности в области декоративно-прикладного искусства	ВО	1
A6	Опыт художественно-творческой деятельности в области декоративно-прикладного искусства	ВО	1
B1	Эмоционально-эстетическое восприятие произведений художественного изображения	КО	2
B2	Эстетические представления и умения художественного изображения	КО	2
B3	Представления о символике народного орнамента	КО	2
B4	Опыт художественно-творческой деятельности в области декоративно-прикладного искусства	КО	2
C	Опыт художественно-творческой деятельности	ТР	8

#### Рекомендации по оценке выполнения заданий работы

Для заданий типа А максимальный балл за выполнение равен 1.

Для заданий типа В максимальный балл за выполнение равен 2.

За неполный правильный ответ – 1 балл, за неправильный или отсутствие ответа – 0 баллов.

Для полного ответа в вопросе В1 достаточно назвать два крупных музея России

Для полного ответа в вопросе В4 достаточно назвать три народных промысла

Для заданий типа С максимальный балл за выполнение равен 8.

За неудачную композицию рисунка снимается 1балл;

За непроработанный детально рисунок снимаются 2 балла.

## Ответы к заданиям итоговой промежуточной работы

### Тип задания А

Номер задания	1	2	3	4	5	6
Ответ	б	а	г	в	в	б

### Тип задания В

Номер задания	В1	В2	В3	В4
Ответ	Эрмитаж, Русский музей, Третьяковская галерея, Государственный музей изобразительных искусств им. Пушкина	Искусство изготовления монет и медалей	Оберега или символа четырех стихий согласно народному представлению о мире	Филимоновская игрушка, Дымковская игрушка, Гжель, Жостов, Городецкая роспись

### Критерии оценки знаний

- «5» - получают учащиеся, справившиеся с работой в объеме 80-100 %;
- «4» - получают учащиеся, справившиеся с работой в объеме 60-80%;
- «3» - получают учащиеся, справившиеся с работой в объеме 40-50 % ;
- «2» - получают учащиеся, справившиеся с работой в объеме менее 40%

### Шкала пересчёта первичного балла в школьную отметку

Школьная отметка	«2»	«3»	«4»	«5»
Суммарный балл	0-8	9-12	13-17	18-22

### *Характеристика цифровой оценки (отметки)*

**«5» («отлично»)** – уровень выполнения требований значительно выше удовлетворительного:

обучающийся владеет основными приёмами и техниками рисования карандашами, акварелью, гуашью, самостоятельно выполняет продуктивные и творческие задания по теме, работа выполнена аккуратно, в соответствии с творческим замыслом, допускается не более одного недочета, умеет рассказывать о живописных работах с использованием ранее изученных терминов и понятий;

**«4» («хорошо»)** – уровень выполнения требований выше удовлетворительного: обучающийся владеет основными приёмами и техниками рисования карандашами, акварелью, гуашью, работа выполнена с незначительной помощью учителя или одноклассников, достаточно аккуратно, имеются 2 – 3 ошибки по композиции, колориту и т.д.

**«3» («удовлетворительно»)** – достаточный минимальный уровень выполнения требований, предъявляемых к конкретной работе; работа выполнена со значительной помощью учителя или одноклассников, неаккуратно, имеются 4-6 ошибок по композиции, колориту и т.д.

**«2» («плохо»)** – уровень выполнения требований ниже удовлетворительного: обучающийся плохо владеет основными приёмами и техниками рисования карандашами, акварелью, гуашью, не может самостоятельно выполнить продуктивные задания по теме, работа выполнена небрежно.

**Отчет о проведении итоговой промежуточной аттестации**  
**по изобразительному искусству в \_\_\_\_\_ классе**

	Уч-ся в классе	Уч-ся, выполнявших работу	Выполнили задания			
			«5»	«4»	«3»	«2»
Чел.						
%						

Допустили ошибки при выполнении или не приступили к выполнению:

№ п/п	Фамилия, имя ученика	Часть А						Часть В				Часть С	балл	оценка
		№ 1	№ 2	№ 3	№ 4	№ 5	№ 6	№ 1	№ 2	№ 3	№ 4			
1.														
2.														
3.														
	<b><u>ЧЕЛОВЕК</u></b>													
	<b><u>%</u></b>													

Учитель \_\_\_\_\_

**Пакет № 5**  
**Итоговая промежуточная аттестация по изобразительному искусству**  
**6-7 класс**

**Тип задания А**

1. В каком жанре создана картина И.Левитана «Золотая осень»?  
А) батальный;  
Б) анималистический;  
Г) пейзаж;  
Е) натюрморт. ( 1балл)
  
2. Какое из перечисленных ниже понятий относится к жанру изобразительного искусства:  
А) гравюра;  
Б) портрет;  
Г) скульптура  
Е) фреска. (1 балл)
  
3. Что является основным в художественном языке графики?  
А) линия;  
Б) цвет;  
Е) штрих;  
Г) карандаш; (1балл)
  
4. Исключи лишнее: Гжель, Хохлома, Оригами, Жостово, Батик, Городец (2балла)

**Тип задания В**

1. Для создания, каких произведений наиболее важно знание законов линейной перспективы?  
А) изделия народных промыслов;  
Б) икона;  
Е) скульптура;  
Г) городской пейзаж. (1 балл)
  
2. Перечислите жанры ИЗО (изобразительного искусства) ( 1балл)
  
3. Как называется художник изображающий животных? (1балл)
  
4. Соотнеси произведения искусства и автора:

К. Брюллов	«Джоконда»
В. Серов	«Девятый вал»
Леонардо да Винчи	«Грачи прилетели»
А. Саврасов	«Девочка с персиками»
И. Шишкин	«Последний день Помпеи»
Айвазовский	«Рожь»

**Тип задания С**

Творческий проект ( рисунок) Ф- А3 на тему:  
« Моя большая и малая Родина»  
« Искусство в жизни человека»





## Спецификация

### Итоговой промежуточной работы по изобразительному искусству

**Цель:** диагностика уровня знаний, умений и навыков обучающихся за курс пятого года обучения.

#### Структура работы:

1. **Часть А:** 6 заданий с выбором правильного ответа из трех предложенных (ВО);
2. **Часть В:** 4 задания с кратким ответом (КО);
3. **Часть С:** творческое задание (ТР)

#### План работы

№ задания	Контролируемые умения	Тип задания	Максимальный балл
A1	Эмоционально-эстетическое восприятие произведений художественного изображения	ВО	1
A2	Эмоционально-эстетическое восприятие произведений художественного изображения	ВО	1
A3	Эстетические представления и умения художественного изображения	ВО	1
A4	Эстетические представления и умения художественного изображения	ВО	1
A5	Опыт художественно-творческой деятельности в области декоративно-прикладного искусства	ВО	1
A6	Опыт художественно-творческой деятельности в области декоративно-прикладного искусства	ВО	1
B1	Эмоционально-эстетическое восприятие произведений художественного изображения	КО	2
B2	Эстетические представления и умения художественного изображения	КО	2
B3	Представления о символике народного орнамента	КО	2
B4	Опыт художественно-творческой деятельности в области декоративно-прикладного искусства	КО	2

<b>С</b>	Опыт художественно-творческой деятельности	<b>ТР</b>	<b>8</b>
----------	--------------------------------------------	-----------	----------

### **Рекомендации по оценке выполнения заданий работы**

**Для заданий типа А** максимальный балл за выполнение равен 1.

**Для заданий типа В** максимальный балл за выполнение равен 2.

За неполный правильный ответ – 1 балл, за неправильный или отсутствие ответа – 0 баллов.

Для полного ответа в вопросе В1 достаточно назвать три жанра в изобразительном искусстве

Для полного ответа в вопросе В4 достаточно назвать трёх художников и по одному примеру их произведений.

**Для заданий типа С** максимальный балл за выполнение равен 8.

За неудачную композицию рисунка снимается 1балл;

За непроработанный детально рисунок снимаются 2 балла.

### **Ответы к заданиям итоговой промежуточной работы**

#### **Тип задания А**

##### **1 вопрос**

Знать жанры ИЗО

Уметь узнавать изученные произведения искусства

Использовать на уроках литературы, истории, ИЗО;

##### **2, 3 вопросы**

Знать основы ИЗО грамоты

Уметь определять средства выразительности

Использовать в дальнейшей творческой деятельности;

##### **4 вопрос**

Знать основные виды народных промыслов

Уметь ориентироваться в многообразии народных промыслов

Использовать в дальнейшей творческой деятельности;

#### **Тип задания В**

##### **1 вопрос**

Знать основы ИЗО грамоты

Уметь определять средства выразительности

Использовать в дальнейшей творческой деятельности;

##### **2 вопрос**

Знать жанры ИЗО

Уметь узнавать изученные произведения искусства

Использовать на уроках литературы, истории, ИЗО;

##### **3 вопрос**

Знать выдающихся представителей русского искусства и их основные произведения

Уметь узнавать изученные произведения

Использовать: определять и соотносить автора картины и произведение;

### **Критерии оценки знаний**

«5» - получают учащиеся, справившиеся с работой в объеме 80-100 %;

«4» - получают учащиеся, справившиеся с работой в объеме 60-80%;

«3» - получают учащиеся, справившиеся с работой в объеме 40-50 % ;

«2» - получают учащиеся, справившиеся с работой в объеме менее 40%

## Шкала пересчёта первичного балла в школьную отметку

<b>Школьная отметка</b>	<b>«2»</b>	<b>«3»</b>	<b>«4»</b>	<b>«5»</b>
<b>Суммарный балл</b>	0-8	9-12	13-17	18-22

### *Характеристика цифровой оценки (отметки)*

**«5» («отлично»)** – уровень выполнения требований значительно выше удовлетворительного:

обучающийся владеет основными приёмами и техниками рисования карандашами, акварелью, гуашью, самостоятельно выполняет продуктивные и творческие задания по теме, работа выполнена аккуратно, в соответствии с творческим замыслом, допускается не более одного недочета, умеет рассказывать о живописных работах с использованием ранее изученных терминов и понятий;

**«4» («хорошо»)** – уровень выполнения требований выше удовлетворительного: обучающийся владеет основными приёмами и техниками рисования карандашами, акварелью, гуашью, работа выполнена с незначительной помощью учителя или одноклассников, достаточно аккуратно, имеются 2 – 3 ошибки по композиции, колориту и т.д.

**«3» («удовлетворительно»)** – достаточный минимальный уровень выполнения требований, предъявляемых к конкретной работе; работа выполнена со значительной помощью учителя или одноклассников, неаккуратно, имеются 4-6 ошибок по композиции, колориту и т.д.

**«2» («плохо»)** – уровень выполнения требований ниже удовлетворительного: обучающийся плохо владеет основными приёмами и техниками рисования карандашами, акварелью, гуашью, не может самостоятельно выполнить продуктивные задания по теме, работа выполнена небрежно.

## Отчет о проведении итоговой промежуточной аттестации по изобразительному искусству в \_\_\_\_\_ классе

	Уч-ся в классе	Уч-ся, выполнявших работу	Выполнили задания			
			«5»	«4»	«3»	«2»
Чел.						
%						

**Допустили ошибки при выполнении или не приступили к выполнению:**

№ п/п	Фамилия, имя ученика	Часть А						Часть В				Часть С	балл	оценка
		№ 1	№ 2	№ 3	№ 4	№ 5	№ 6	№ 1	№ 2	№ 3	№ 4			
4.														
5.														
6.														
<u>человек</u>														
<u>%</u>														

Учитель \_\_\_\_\_



Учитель	Класс	Всего	на «5»	на «4»	на «3»	на «2»	н/а	Осв	Нет отметки	Усп, %	Кач, %
<b>ИЗО 2019-2020 уч.год</b>											
Комарова Ю. В.	3Ж	27	25	2	0	0	0	0	0	100	100
Комарова Ю. В.	3З	28	27	1	0	0	0	0	0	100	100
Комарова Ю. В.	3И	26	26	0	0	0	0	0	0	100	100
Комарова Ю. В.	3К	29	25	4	0	0	0	0	0	100	100
Комарова Ю. В.	3Л	25	22	3	0	0	0	0	0	100	100
Комарова Ю. В.	3М	28	27	1	0	0	0	0	0	100	100
Комарова Ю. В.	3Н	28	25	3	0	0	0	0	0	100	100
Комарова Ю. В.	4А	28	24	4	0	0	0	0	0	100	100
Комарова Ю. В.	4Б	26	23	3	0	0	0	0	0	100	100
Комарова Ю. В.	4В	27	27	0	0	0	0	0	0	100	100
Комарова Ю. В.	5Е	28	25	3	0	0	0	0	0	100	100
Комарова Ю. В.	5Ж	30	20	10	0	0	0	0	0	100	100
Комарова Ю. В.	5З	28	20	7	1	0	0	0	0	100	96
Комарова Ю. В.	5И	28	22	6	0	0	0	0	0	100	100
Комарова Ю. В.	5К	28	25	3	0	0	0	0	0	100	100
Комарова Ю. В.	6А	27	23	3	1	0	0	0	0	100	96
Комарова Ю. В.	6Б	27	20	7	0	0	0	0	0	100	100
Комарова Ю. В.	6В	28	19	9	0	0	0	0	0	100	100
Комарова Ю. В.	6Г	27	21	6	0	0	0	0	0	100	100
Комарова Ю. В.	6Д	28	21	7	0	0	0	0	0	100	100
Комарова Ю. В.	6Е	26	20	6	0	0	0	0	0	100	100
Комарова Ю. В.	6Ж	26	24	2	0	0	0	0	0	100	100
Комарова Ю. В.	6З	25	12	13	0	0	0	0	0	100	100
Комарова Ю. В.	6И	12	6	6	0	0	0	0	0	100	100
Комарова Ю. В.		–	–	–	–	–	–	–	0	100	100

Учитель	Класс	Всего	на «5»	на «4»	на «3»	на «2»	н/а	Осв	Нет отметки	Усп, %	Кач, %	СОУ, %
<b>ИЗО</b>												
Комарова Ю. В.	4Ж	25	23	2	0	0	0	0	0	100	100	97
Комарова Ю. В.	4З	27	24	3	0	0	0	0	0	100	100	96
Комарова Ю. В.	4И	26	24	2	0	0	0	0	0	100	100	97
Комарова Ю. В.	4К	27	22	5	0	0	0	0	0	100	100	93
Комарова Ю. В.	4Л	24	19	5	0	0	0	0	0	100	100	93
Комарова Ю. В.	4М	27	26	1	0	0	0	0	0	100	100	99
Комарова Ю. В.	4Н	27	24	3	0	0	0	0	0	100	100	96
Комарова Ю. В.	4О	12	11	1	0	0	0	0	0	100	100	97
Комарова Ю. В.	5А	28	22	6	0	0	0	0	0	100	100	92
Комарова Ю. В.	5Б	28	25	3	0	0	0	0	0	100	100	96
Комарова Ю. В.	5В	28	23	5	0	0	0	0	0	100	100	94
Комарова Ю. В.	5Г	28	24	4	0	0	0	0	0	100	100	95
Комарова Ю. В.	5Д	27	18	8	0	0	0	0	1	–	–	–
Комарова Ю. В.	5Е	28	25	3	0	0	0	0	0	100	100	96
Комарова Ю. В.	5Ж	28	21	6	1	0	0	0	0	100	96	90
Комарова Ю. В.	5З	29	26	3	0	0	0	0	0	100	100	96
Комарова Ю. В.	5Ю	24	21	3	0	0	0	0	0	100	100	96
Комарова Ю. В.	6А	26	25	1	0	0	0	0	0	100	100	99
Комарова Ю. В.	6Б	25	22	2	1	0	0	0	0	100	96	95
Комарова Ю. В.	6Д	26	20	6	0	0	0	0	0	100	100	92
Комарова Ю. В.	6Е	27	25	2	0	0	0	0	0	100	100	97
Комарова Ю. В.	6Ж	28	20	7	1	0	0	0	0	100	96	89

Комарова Ю. В.	63	27	22	4	1	0	0	0	0	100	96	92
Комарова Ю. В.	6K	26	18	8	0	0	0	0	0	100	100	89
Комарова Ю. В.	7И	12	8	4	0	0	0	0	0	100	100	88
Комарова Ю. В.		–	–	–	–	–	–	–	0	100	99	94



Учитель	Класс	Всего	на «5»	на «4»	на «3»	на «2»	н/а	Осв	Нет отметки	Усп, %	Кач, %	СОУ, %
<b>ИЗО</b>												
Комарова Ю. В.	5А	30	29	0	1	0	0	0	0	100	97	98
Комарова Ю. В.	5Б	30	22	8	0	0	0	0	0	100	100	90
Комарова Ю. В.	5В	30	30	0	0	0	0	0	0	100	100	100
Комарова Ю. В.	5Г	30	26	4	0	0	0	0	0	100	100	95
Комарова Ю. В.	5Д	30	29	1	0	0	0	0	0	100	100	99
Комарова Ю. В.	5Е	30	26	4	0	0	0	0	0	100	100	95
Комарова Ю. В.	5Ж	30	24	6	0	0	0	0	0	100	100	93
Комарова Ю. В.	5З	28	25	3	0	0	0	0	0	100	100	96
Комарова Ю. В.	5И	29	27	2	0	0	0	0	0	100	100	98
Комарова Ю. В.	5К	29	26	3	0	0	0	0	0	100	100	96
Комарова Ю. В.	5Л	11	11	0	0	0	0	0	0	100	100	100
Комарова Ю. В.	5Ю	26	25	1	0	0	0	0	0	100	100	99
Комарова Ю. В.	6А	28	15	13	0	0	0	0	0	100	100	83
Комарова Ю. В.	6Б	28	21	7	0	0	0	0	0	100	100	91
Комарова Ю. В.	6В	28	22	6	0	0	0	0	0	100	100	92
Комарова Ю. В.	6Г	28	22	6	0	0	0	0	0	100	100	92
Комарова Ю. В.	6Д	28	21	7	0	0	0	0	0	100	100	91
Комарова Ю. В.	6Е	28	21	7	0	0	0	0	0	100	100	91
Комарова Ю. В.	6Ж	28	22	6	0	0	0	0	0	100	100	92
Комарова Ю. В.	6З	28	24	4	0	0	0	0	0	100	100	95
Комарова Ю. В.	6Ю	24	18	6	0	0	0	0	0	100	100	91
Комарова Ю. В.	8И	12	6	6	0	0	0	0	0	100	100	82
Комарова Ю. В.		–	–	–	–	–	–	–	0	100	100	94

Учитель	Класс	Всего	на «5»	на «4»	на «3»	на «2»	н/а	Усп, %	Кач, %	СОУ, %
<b>ИЗО 2022-2023 уч.год</b>										
Комарова Ю. В.	6А	29	29	0	0	0	0	100	100	100
Комарова Ю. В.	6Б	30	26	4	0	0	0	100	100	95
Комарова Ю. В.	6В	30	26	4	0	0	0	100	100	95
Комарова Ю. В.	6Г	28	18	10	0	0	0	100	100	87
Комарова Ю. В.	6Д	28	25	2	1	0	0	100	96	95
Комарова Ю. В.	6Е	30	27	3	0	0	0	100	100	96
Комарова Ю. В.	6Ж	29	26	3	0	0	0	100	100	96
Комарова Ю. В.	6З	28	23	5	0	0	0	100	100	94
Комарова Ю. В.	6И	28	21	7	0	0	0	100	100	91
Комарова Ю. В.	6К	30	25	5	0	0	0	100	100	94
Комарова Ю. В.	6Л	14	12	2	0	0	0	100	100	95
Комарова Ю. В.	6Ю	25	24	1	0	0	0	100	100	99
Комарова Ю. В.	7А	27	23	4	0	0	0	100	100	95
Комарова Ю. В.	7Б	28	22	5	1	0	0	100	96	91
Комарова Ю. В.	7В	28	27	1	0	0	0	100	100	99
Комарова Ю. В.	7Г	27	19	8	0	0	0	100	100	89
Комарова Ю. В.	7Д	28	26	2	0	0	0	100	100	97
Комарова Ю. В.	7Е	26	22	3	1	0	0	100	96	93
Комарова Ю. В.	7Ж	28	18	10	0	0	0	100	100	87
Комарова Ю. В.	7З	27	26	1	0	0	0	100	100	99
Комарова Ю. В.	7Ю	22	19	3	0	0	0	100	100	95
Комарова Ю. В.		–	–	–	–	–	–	100	99	94
СРЕДНЯЯ ПО УЧИТЕЛЮ:		–	–	–	–	–	–	100	99	94

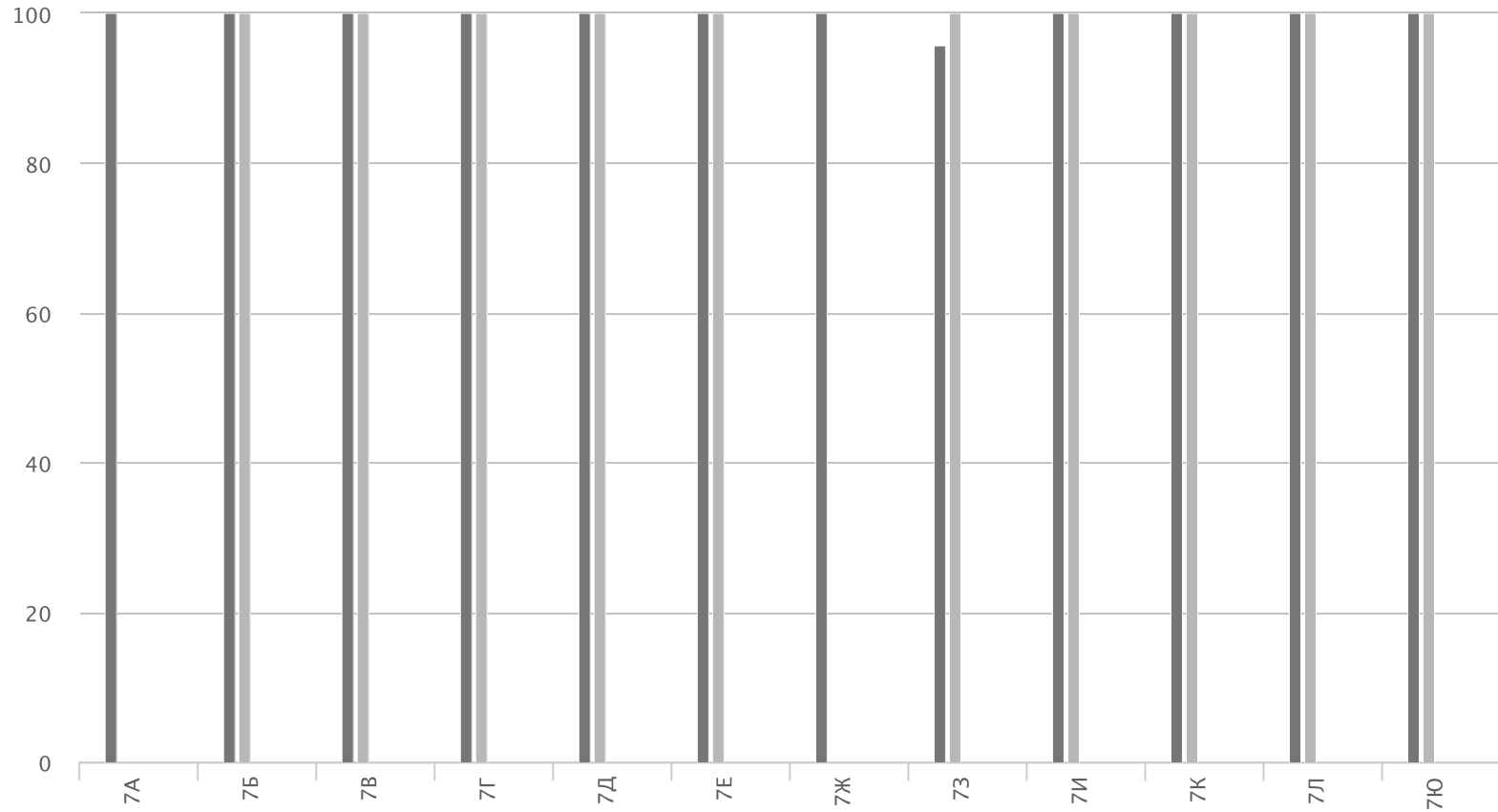
Учитель	Класс	Всего	на «5»	на «4»	на «3»	на «2»	н/а	Усп, %	Кач, %
<b>2023-2024 уч.год</b>	<b>ИЗО</b>								
Комарова Ю. В.	5Ж	26	23	3	0	0	0	100	100
Комарова Ю. В.	5И	29	22	6	1	0	0	100	97
Комарова Ю. В.	5Л	11	10	1	0	0	0	100	100
Комарова Ю. В.	5Ю	25	24	1	0	0	0	100	100
Комарова Ю. В.	6А	27	18	9	0	0	0	100	100
Комарова Ю. В.	6Б	28	24	4	0	0	0	100	100
Комарова Ю. В.	6В	27	19	8	0	0	0	100	100
Комарова Ю. В.	6Г	28	26	1	0	0	0	—	—
Комарова Ю. В.	6Д	27	24	3	0	0	0	100	100
Комарова Ю. В.	6Е	28	23	5	0	0	0	100	100
Комарова Ю. В.	6Ж	28	12	16	0	0	0	100	100
Комарова Ю. В.	6З	25	19	6	0	0	0	100	100
Комарова Ю. В.	6И	28	15	12	1	0	0	100	96
Комарова Ю. В.	6Ю	26	24	2	0	0	0	100	100
Комарова Ю. В.	7А	29	25	3	0	0	0	100	96
Комарова Ю. В.	7Б	27	22	5	0	0	0	100	100
Комарова Ю. В.	7В	30	27	3	0	0	0	100	100
Комарова Ю. В.	7Г	28	15	11	2	0	0	100	93
Комарова Ю. В.	7Д	28	21	6	1	0	0	100	96
Комарова Ю. В.	7Е	30	25	5	0	0	0	100	100
Комарова Ю. В.	7Ж	28	19	7	1	0	0	100	96
Комарова Ю. В.	7З	28	16	8	4	0	0	100	86
Комарова Ю. В.	7И	28	19	9	0	0	0	100	100
Комарова Ю. В.	7К	29	24	5	0	0	0	100	100
Комарова Ю. В.	7Л	13	9	3	1	0	0	100	92

Комарова Ю. В.	7Ю	25	23	2	0	0	0	100	100
Комарова Ю. В.		-	-	-	-	-	-	100	98
СРЕДНЯЯ ПО УЧИТЕЛЮ:		-	-	-	-	-	-	100	98

Класс АОП 2023-2024 уч.год	Всего	5	4	3	2	н/а	Осв	Нет отметки	Усп, %	Кач, %	СОУ, %	Ср
<b>Комарова Ю. В.</b>												
ИЗО	5Л	9	6	3	0	0	0	0	100	100	88	4.67
	6Ю	26	26	0	0	0	0	0	100	100	100	5
	7Л	13	10	2	1	0	0	0	100	92	90	4.69
	7Ю	25	22	3	0	0	0	0	100	100	96	4.88
	Средняя:	–	–	–	–	–	–	0	100	98	94	4.81



Комарова Ю. В. → ИЗО

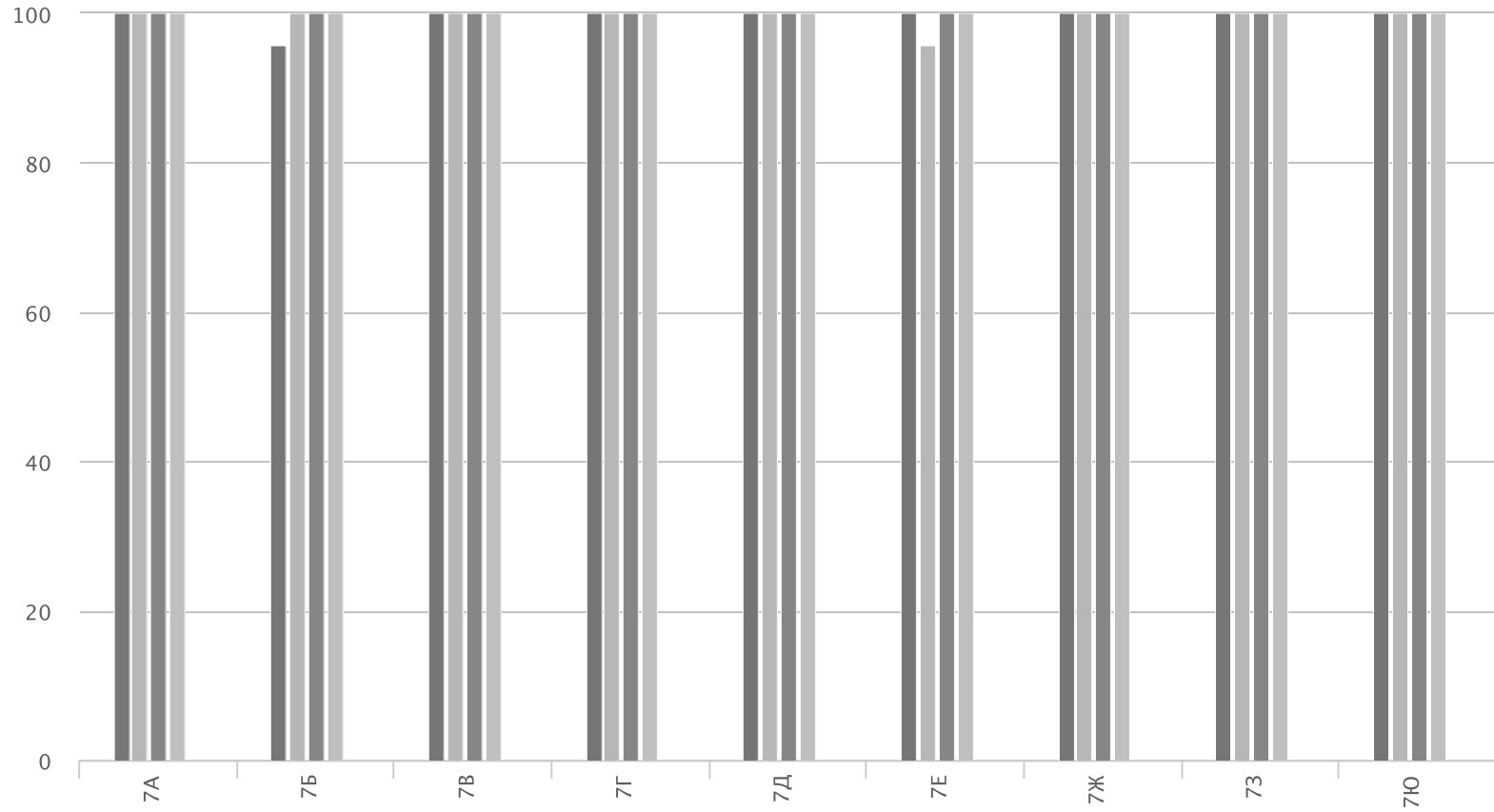


<b>I четверть</b>	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	96%	100%	100%	100%	100%
<b>II четверть</b>	-	100%	100%	100%	100%	100%	-	100%	100%	100%	100%	100%
<b>III четверть</b>	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
<b>IV четверть</b>	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
<b>Итоговая</b>	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-





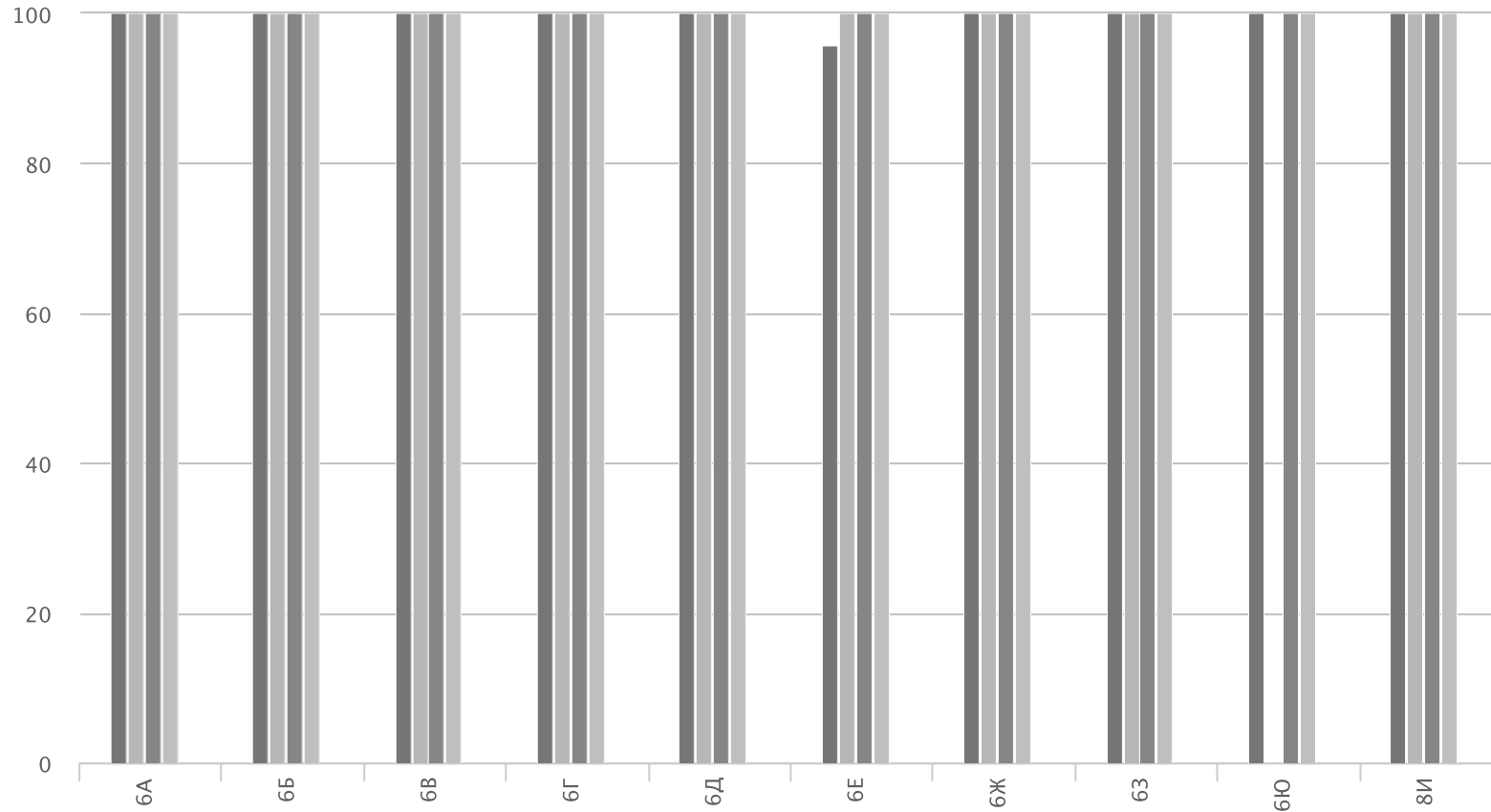
Комарова Ю. В. → ИЗО



<b>I четверть</b>	100%	96%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%
<b>II четверть</b>	100%	100%	100%	100%	100%	96%	100%	100%	100%
<b>III четверть</b>	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%
<b>IV четверть</b>	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%
<b>Итоговая</b>	-	-	-	-	-	-	-	-	-



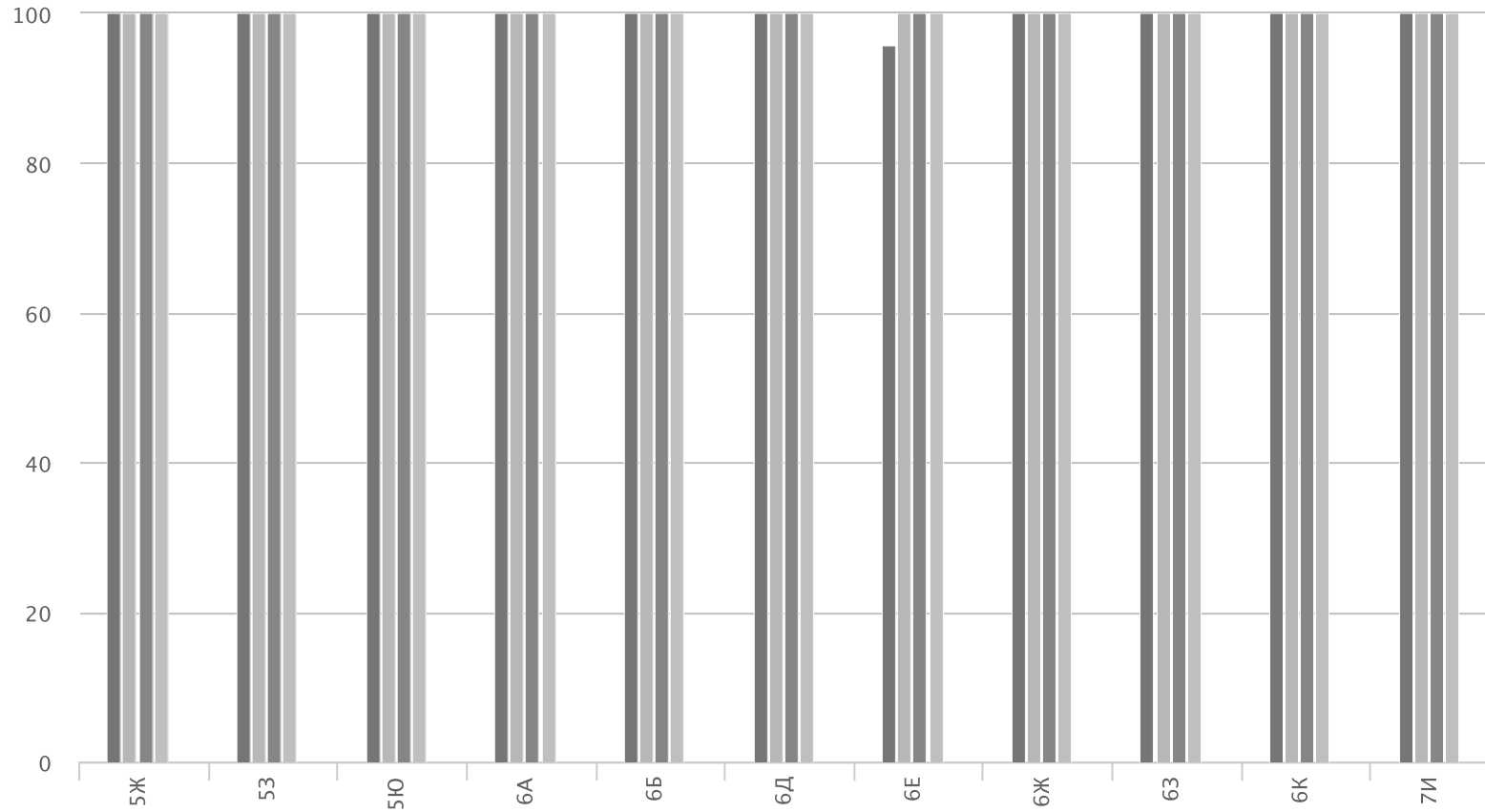
Комарова Ю. В. → ИЗО



<b>I четверть</b>	100%	100%	100%	100%	100%	96%	100%	100%	100%	100%
<b>II четверть</b>	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	-	100%
<b>III четверть</b>	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%
<b>IV четверть</b>	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%
<b>Итоговая</b>	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-



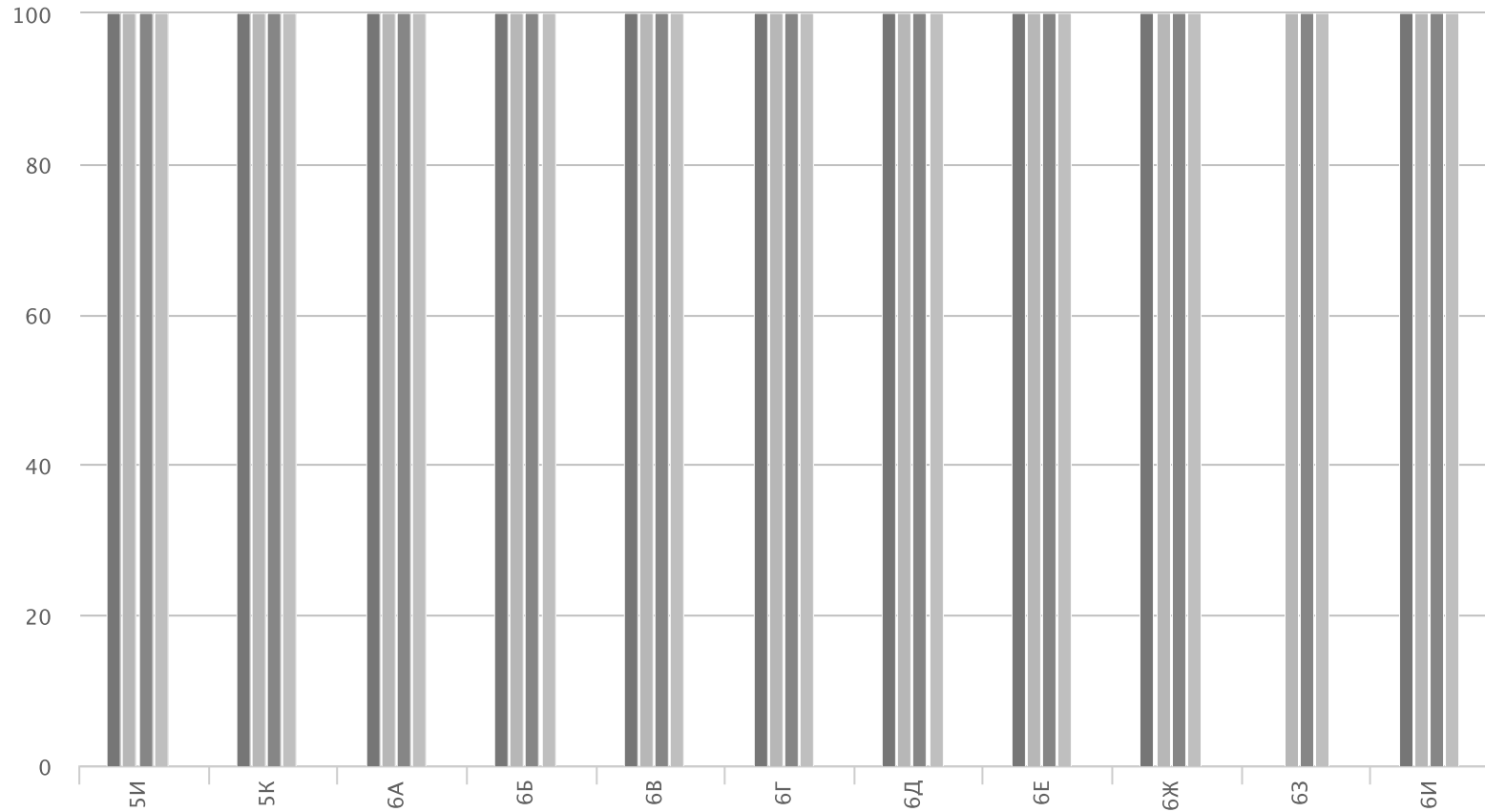
Комарова Ю. В. → ИЗО



<b>I четверть</b>	100%	100%	100%	100%	100%	100%	96%	100%	100%	100%	100%
<b>II четверть</b>	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%
<b>III четверть</b>	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%
<b>IV четверть</b>	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%
<b>Итоговая</b>	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-



Комарова Ю. В. → ИЗО



<b>I четверть</b>	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	-	100%
<b>II четверть</b>	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%
<b>III четверть</b>	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%
<b>IV четверть</b>	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%
<b>Итоговая</b>	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-