

Центр «Снейл»



ЁЖ

Конкурс-игра
по русскому языку



ГРАМОТА

награждается

Регистрационный номер 110-3597989-3624196

Фомина Ангелина,

ученик(ца) 6 класса

МБОУ «Сургутская технологическая школа»

г. Сургут, Ханты-Мансийский автономный округ — Югра

Лауреат

возрастная группа «6 класс»

**Международного Конкурса-игры
по русскому языку «ЁЖ»**

11 февраля 2021 г.

№ 17/21 от «04» марта 2021 г.



Директор ОДО ЧОУ
«ЦДО «Снейл»



Ю. А. Нацкевич

www.sneil.ru

Центр «Снейл»

ЁЖ

Международный конкурс-игра
по русскому языку

Грамота

НАГРАЖДАЕТСЯ

Регистрационный номер 110-3779433-3779961

Гашумова Хадижа,
ученик(ца) 6 класса

МБОУ «Сургутская технологическая школа»
г. Сургут, Ханты-Мансийский автономный округ — Югра

Лауреат

возрастная группа «6 класс»

**Международного Конкурса-игры
по русскому языку «ЁЖ»**

10 февраля 2022 г.

Приказ № 23/22 от «11» марта 2022 г.



Директор
Центра «Снейл»



Ю. А. Нацкевич

www.sneil.pf

Центр «Снейл»

ЁЖ

Международный конкурс-игра
по русскому языку

Грамота

НАГРАЖДАЕТСЯ

Регистрационный номер 111-3779433-3779961

Гашумова Хадижа,
ученик(ца) 6 класса

МБОУ «Сургутская технологическая школа»
г. Сургут, Ханты-Мансийский автономный округ — Югра

III место
в регионе Ханты-Мансийский автономный округ — Югра
возрастная группа «6 класс»

**Международного Конкурса-игры
по русскому языку «ЁЖ»**

10 февраля 2022 г.

Приказ № 23/22 от «11» марта 2022 г.



Директор
Центра «Снейл»



Ю. А. Нацкевич

www.sneil.pf

Центр «Снейл»

ЁЖ

Международный конкурс-игра
по русскому языку

Грамота

НАГРАЖДАЕТСЯ

Регистрационный номер 110-3779433-3779970

Тузаев Рафаэль,
ученик(ца) 6 класса

МБОУ «Сургутская технологическая школа»
г. Сургут, Ханты-Мансийский автономный округ — Югра

III место

возрастная группа «6 класс»

**Международного Конкурса-игры
по русскому языку «ЁЖ»**

10 февраля 2022 г.

Приказ № 23/22 от «11» марта 2022 г.



Директор
Центра «Снейл»



Ю. А. Нацкевич

www.sneil.pf



Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
гимназия имени Ф.К.Салманова

*Муниципальный конкурс
детского и юношеского
литературно-художественного творчества
"Шедевры из чернилницы-2021"*

**ДИПЛОМ III СТЕПЕНИ
В НОМИНАЦИИ
"ПРОЗА"**

НАГРАЖДАЕТСЯ

Гашумова Хадиджа

***МБОУ Сургутская
технологическая школа***

Директор

С.А.КУЧИНА



ДИПЛОМ

ПОБЕДИТЕЛЯ / I СТЕПЕНИ

НАГРАЖДАЕТСЯ

Некрасова Дарья

победитель «VII Международной Знаниады (2021)»

по предмету Русский язык и литература

Количество набранных баллов:

80 из 80



Секретарь Оргкомитета
А. А. Иванова

ООО «Знанио» • Рег. №6732141723 • znaniada.ru
Образовательная лицензия №5257

№11010102127261_42228 от 15.10.2021 • Проверка подлинности на сайте организатора znaniada.ru



РЕГИОНАЛЬНАЯ ОБЩЕСТВЕННАЯ
ОРГАНИЗАЦИЯ ХМАО-ЮГРЫ

«ТУСЛАХ»



Организатор Региональная общественная организация Ханты-Мансийского Автономного округа Югры
Чувашский Национально-Культурный Центр «Туслах» («Дружба») при поддержке Администрации г. Сургута



ДИПЛОМ

за участие в проекте «Ответь мне на родном языке»,
направленного на содействие сохранение
и развитие родного языка, культуры, национальных
традиций народа проживающего в г. Сургуте

НАГРАЖДАЕТСЯ

Яцик Илья

ЗАНЯВШИЙ (АЯ)

 I МЕСТО

Председатель РОО ХМАО-ЮГРЫ
ЧНКЦ «Туслах»



Толстова Т.Ю.

Сургут, 2022

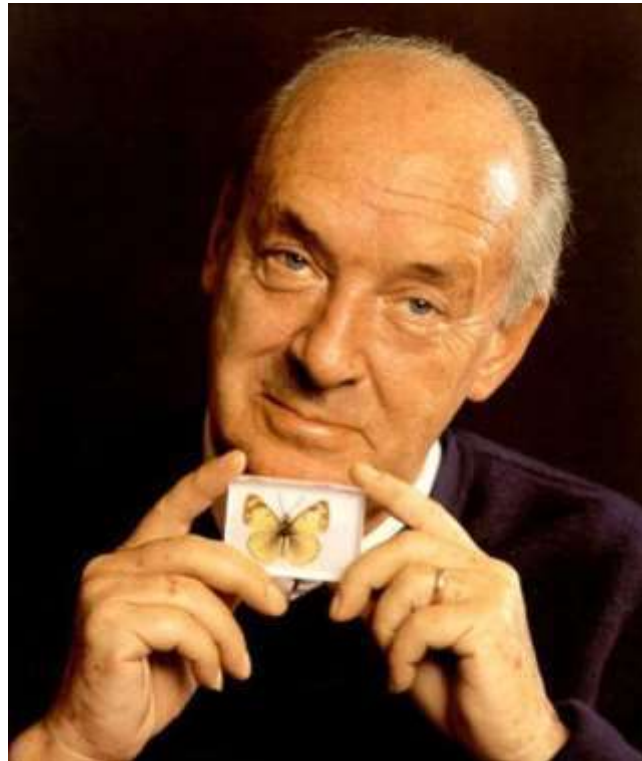
**“Читайте детям
не нотации, а книги”**



Григорий Остер

ЧИТАЙТЕ КНИГИ!

Хороший читатель — это тот, у которого развиты воображение, память, словарный запас и который наделён художническим чутьём





На съезде Российского книжного союза,
прошедшего 28 сентября 2011 г.

В Москве **В.Путин** заявил о том, что

Россия стремительно теряет статус самой
читающей, наблюдается кризис
российской культуры и литературы,
растет число россиян, не читающих
книги совсем, а 18% населения не имеют
дома книг совсем! Ни одной!

**Современное общество заинтересовано в
квалифицированном читателе, т.к. мы
живем в условиях изобилия
информации, поэтому извлечение
нужной информации из текста и её
преобразование становятся важнейшими
умениями, без которых невозможно жить
в обществе и достичь успехов**



Чтение – фундамент всех образовательных результатов, обозначенных в ФГОС.



В ФГОС ООО одним из требований к образовательному процессу в формировании УУД, является формирование стратегии смыслового чтения и работа с текстом:

- поиск информации и понимание прочитанного;
- преобразование и интерпретация информации;
- оценка информации.

**ФОРМИРОВАНИЕ
ЧИТАТЕЛЬСКОЙ КОМПЕТЕНЦИИ
НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА
И ЛИТЕРАТУРЫ
ЧЕРЕЗ ТЕХНОЛОГИИ
РАБОТЫ С ТЕКСТОМ**

Актуальность



**Формирование читательской
компетентности**



Формирование читательской компетенции

является одним из приоритетных направлений в обучении, закреплённых в государственных нормативно - правовых документах:

1. Законом РФ “Об образовании”, на основе ежегодных посланий Президента России Федеральному собранию РФ
2. «Концепция программы поддержки детского и юношеского чтения в Российской Федерации (2017)
3. “Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования” (2020);

4. «Концепция преподавания русского языка и литературы в общеобразовательных организациях Российской Федерации»
(2016)

5. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 3 июня 2017 № 1155-р
«Концепция программы поддержки детского и юношеского чтения в Российской Федерации»



«Формирование универсальных учебных действий в основной школе : от действия к мысли. Система заданий» (пособие для учителя / [А. Г. Асмолов, Г. В. Бурменская, И. А. Володарская и др.] ; под ред. А. Г. Асмолова. — М. : Просвещение, 2010.)

Э. А. Орлова

РЕКОМЕНДАЦИИ

по повышению уровня
читательской компетентности
в рамках Национальной программы
поддержки и развития чтения

ПОСОБИЕ ДЛЯ РАБОТНИКОВ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЙ



НАЦИОНАЛЬНАЯ ПРОГРАММА
ПОДДЕРЖКИ И РАЗВИТИЯ
ЧТЕНИЯ



ФЕДЕРАЛЬНЫЙ ИНСТИТУТ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ИЗМЕРЕНИЙ



КОНТРОЛЬ И ОЦЕНИВАНИЕ

В СОВРЕМЕННОЙ СИСТЕМЕ ОБРАЗОВАНИЯ

Н. Ф. Ефремова

КОМПЕТЕНЦИИ В ОБРАЗОВАНИИ

ФОРМИРОВАНИЕ И ОЦЕНИВАНИЕ



МИНИСТЕРСТВО
НАЦИОНАЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАНИЕ

МЕТОДИЧЕСКИЙ
ПОРТФЕЛЬ
УЧИТЕЛЯ

Проблема

формирования
читательской компетенции
обучающихся



Низкий уровень развития читательской компетенции приводит к тому, что при выполнении заданий, требующих анализа содержания текста, его интерпретации и преобразования, даже успешные учащиеся допускали ошибки при формулировании суждений.

Приём «ПОПС- ФОРМУЛА»

Часть С (15.2,15.3) ГИА

Позиция (Я считаю, что проблема актуальна
(не актуальна))

Объяснения (...потому, что...)

Пример (Могу доказать это на примере....)

Следствие (Исходя из сказанного, делаю
вывод, что...)

Глоссарий ФГОС

Компетентность

- умение активно использоватьИ
....ЗНАНИЯ И В ИЛИ
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ.



Прием «ПИСЬМО С ДЫРКАМИ»

Понятие **«компетентность»**

«умение активно использовать личные и профессиональные знания и навыки в практической или научной деятельности»

Читательская компетенция – это...

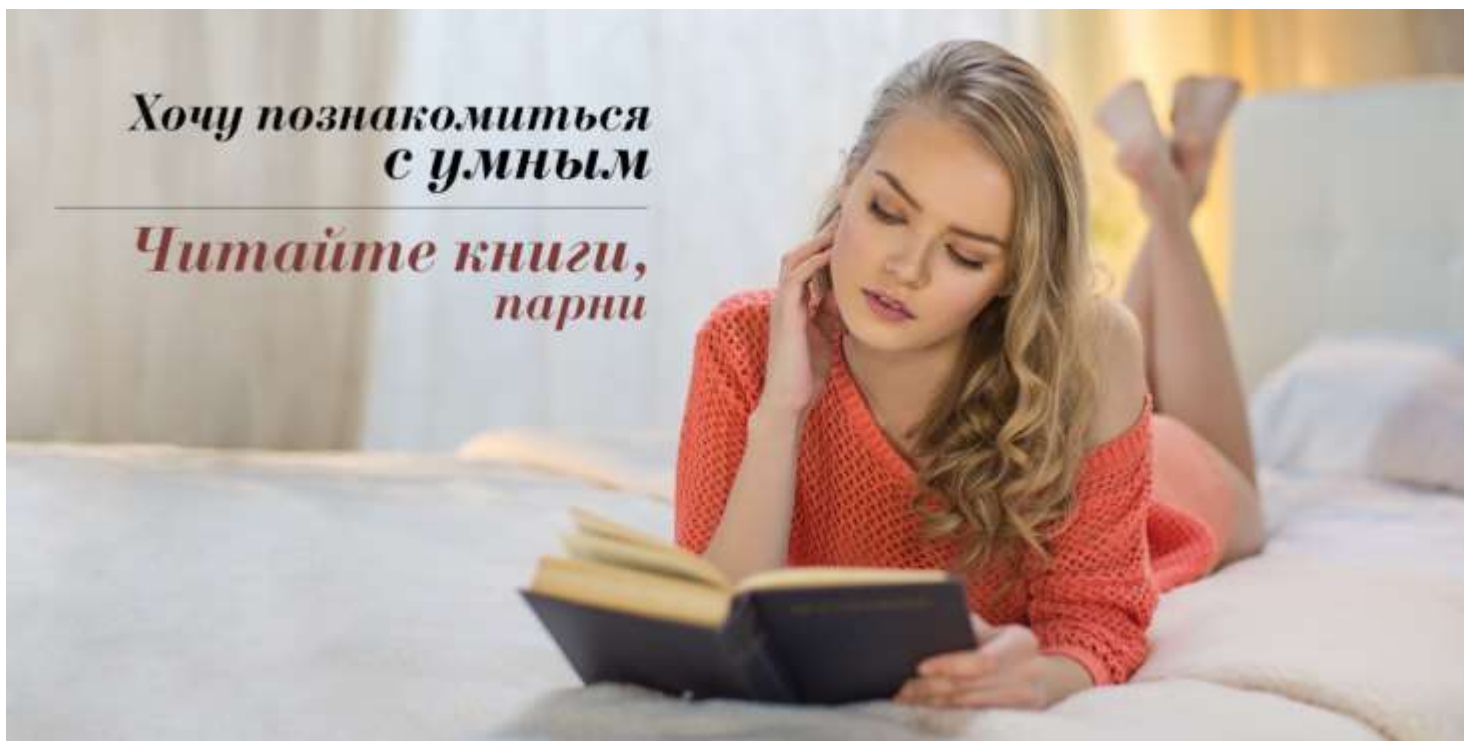


**Человек,
не читающий книг,
удивительно скучен”**

Екатерина Вильмонт

ЧИТАЙТЕ КНИГИ!

Читательская компетенция - это такие знания, умения и навыки, благодаря которым ученик способен сам планировать и осуществлять работу по освоению **текстов**.



Эффективное читательское поведение

- способ удовлетворения потребности в систематическом чтении с целью познания мира и себя в этом мире

ПРИ ПОДДЕРЖКЕ
ПРАВИТЕЛЬСТВА
МОСКВЫ

ЧИТАЙТЕ КНИГИ!

«Не выше, не сильнее, а умнее!»

Партнеры проекта

Новый
Олимпийский

SPORTS

ЛетРос

ЭКСМО

ФИТСПОРТС

Полузащитник ФК «Химки» Андрей Тихонов

The advertisement features a man in a yellow t-shirt and blue jeans sitting on a soccer field, reading a book. A soccer ball is visible next to him. The background shows a stadium at night. The text is in Russian, promoting reading as a way to become smarter and more knowledgeable.

Основы читательской компетентности

1. Осознанное планирование своего актуального и перспективного круга чтения, включая:

- А) досуговое чтение художественной литературы;**
- Б) чтение профессионально-ориентированного характера;**
- В) чтение деловых и информационно-справочных источников;**
- Г) чтение периодических изданий (газет, журналов)**

- 2. Освоение необходимых объемов текста с адекватной скоростью чтения.**
- 3. Осмысленное чтение текстов соответствующего уровня сложности.**
- 4. Осуществление рефлексивного отклика на прочитанное.**
- 5. Использование различных видов и типов чтения: ознакомительного, изучающего, просмотрового, поискового и выборочного**

6. Выразительное чтение вслух.

7. Самостоятельный выбор и использование оптимальных стратегий чтения художественных и других видов текстов.

8. Способность структурировать тексты: умение выделять главное и второстепенное, главную идею текста; выстраивать последовательность описываемых событий;

9. Способность работать с метафорами — понимать переносный смысл выражений, понимать и употреблять обороты речи, построенные на скрытом уподоблении, образном сближении слов.

**Те, кто читают книги,
всегда будут управлять
теми, кто смотрит
телевизор.**



Для достижения цели:

создание условий для успешного
формирования читательской
компетенции обучающихся на уроках
русского языка и литературы и во
внеурочной деятельности –

применяю современные
образовательные технологии и
методики:

Образовательные технологии и методики:

- технологию продуктивного чтения как средство формирования УУД,**
- развивающее обучение,
- ИКТ,
- проблемное, разноуровневое обучение,
- исследовательский метод обучения,
- проектный метод обучения,
- дискуссии,
- диалог,
- развитие критического мышления и др.**

Технология РКМ на уроках русского языка как средство формирования читательской компетенции обучающихся

«Технология развития критического мышления» разработана в США в конце 20-го века: Ч. Темпл, Д. Стил, К. Мередит, Д. Халперн и др.

В России: М.В.Кларин, С.И.Заир-Бек, И.О.Загашев, И.В.Муштавинская и др.



READING & WRITING for CRITICAL THINKING

ПРИЕМЫ

1.Кластер

2.Синквейн

3.РАФТ

4.Работа с новым словом (термином)

1.Пирамидная история

2.«Рыбья кость»

3.Толстые и тонкие вопросы, ромашка
Блума



Приём самостоятельной постановки вопросов и поиск ответов



Ставя вопросы, ученик анализирует материал, подвергает его умственному досмотру, выделяет главное, нащупывает новые связи, не всегда для него ясные, находит у себя слабые места, тёмные пятна и пробелы, стремясь их заполнить.

Игра «ДА – НЕТКА»



Учитель загадывает нечто (слово, словосочетание, предложение), ученик пытается найти ответ, задавая вопросы, на которые отвечающий может сказать только «да» и «нет» или «и да и нет».

ИНСЕРТ - маркировка текста значками по ходу чтения

Во время самостоятельного знакомства с теоретическим материалом (обычно параграфом учебника) учащиеся делают на полях пометки:

«V»	«+»	«-»	«?»
Поставьте «V» на полях, если то, что вы читаете, соответствует тому, что вы знаете , или думали, что знаете.	Поставьте «+» на полях, если то, что вы читаете, является для вас новым .	Поставьте «-» на полях, если то, что вы читаете, противоречит тому, что вы уже знали, или думали, что знаете;	Поставьте «?» на полях, если то, что вы читаете, непонятно , или же вы хотели бы получить сведения по данному вопросу.

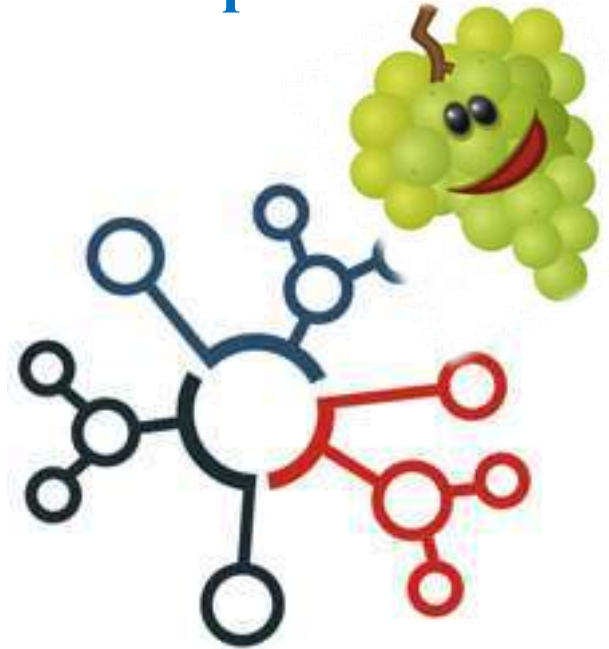
Затем результаты ЭТОЙ работы обсуждаются всеми учениками. Этот приём помогает устранить пробелы в знаниях учащихся.

КЛАСТЕР –графическая организация/систематизация материала

Кластер (гроздь, созвездие, пучок).

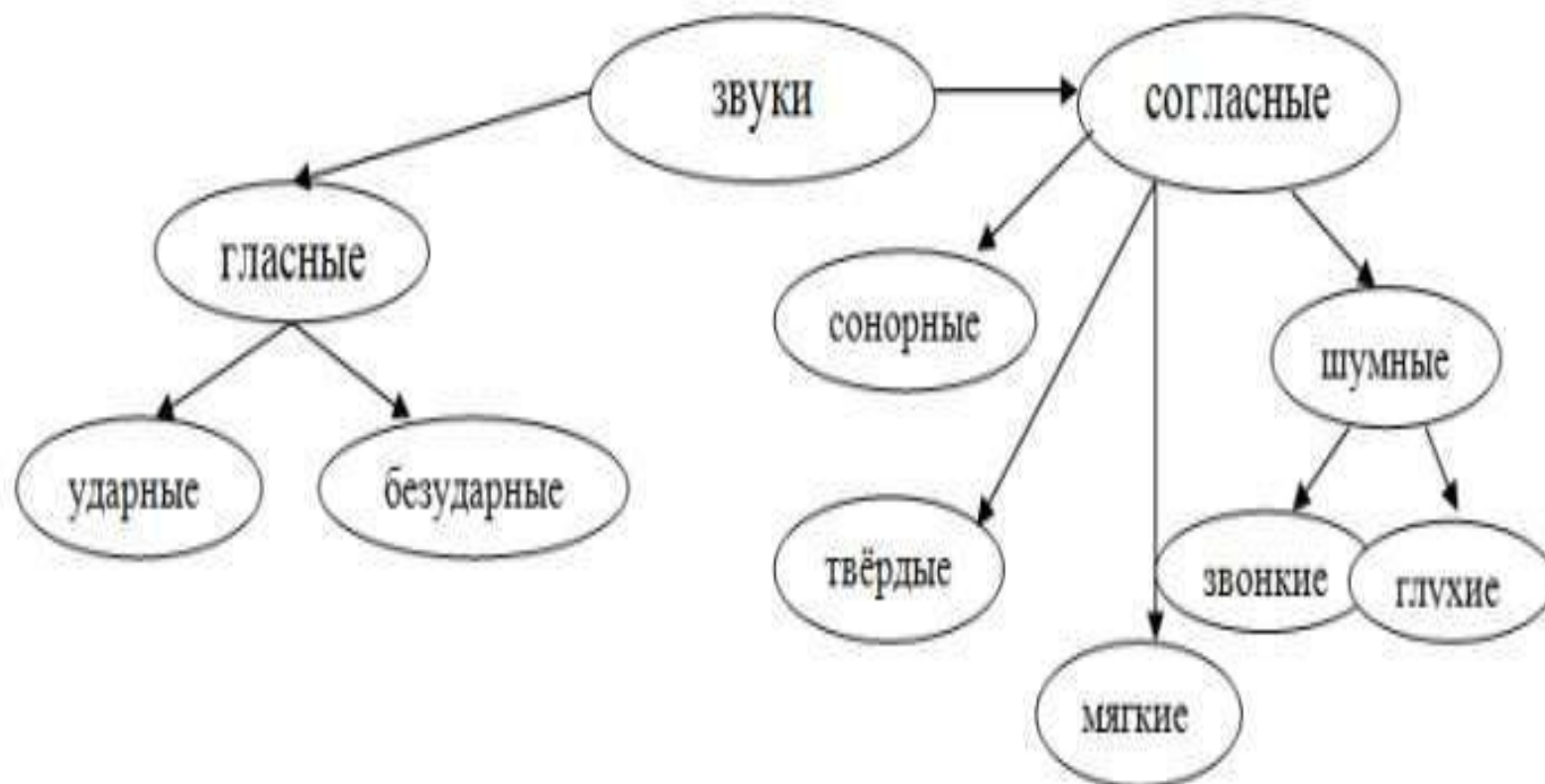
Составление кластера позволяет учащимся свободно и открыто думать по поводу какой-либо темы. В центре всегда ключевое понятие.

Правила очень простые. Рисуем модель солнечной системы: звезду, планеты и их спутники. В центре звезда - это наша тема, вокруг нее планеты - крупные смысловые единицы, соединяем их прямой линией со звездой, у каждой планеты свои спутники, у спутников свои.

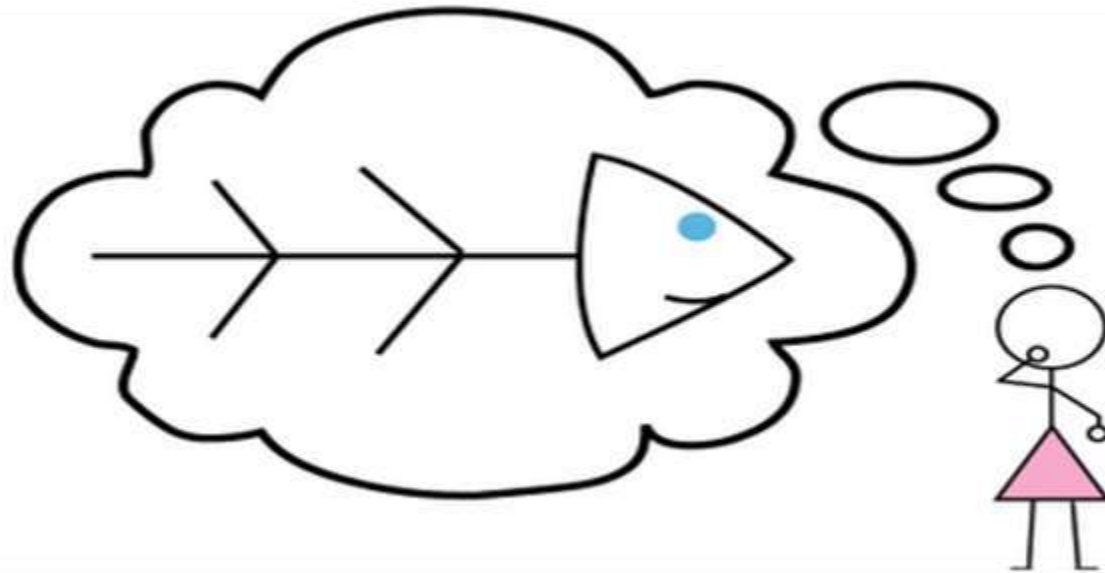


Наши мысли уже не громоздятся, а «гроздятся» - располагаются в определенном порядке.

Пример графической организации элементов в кластере



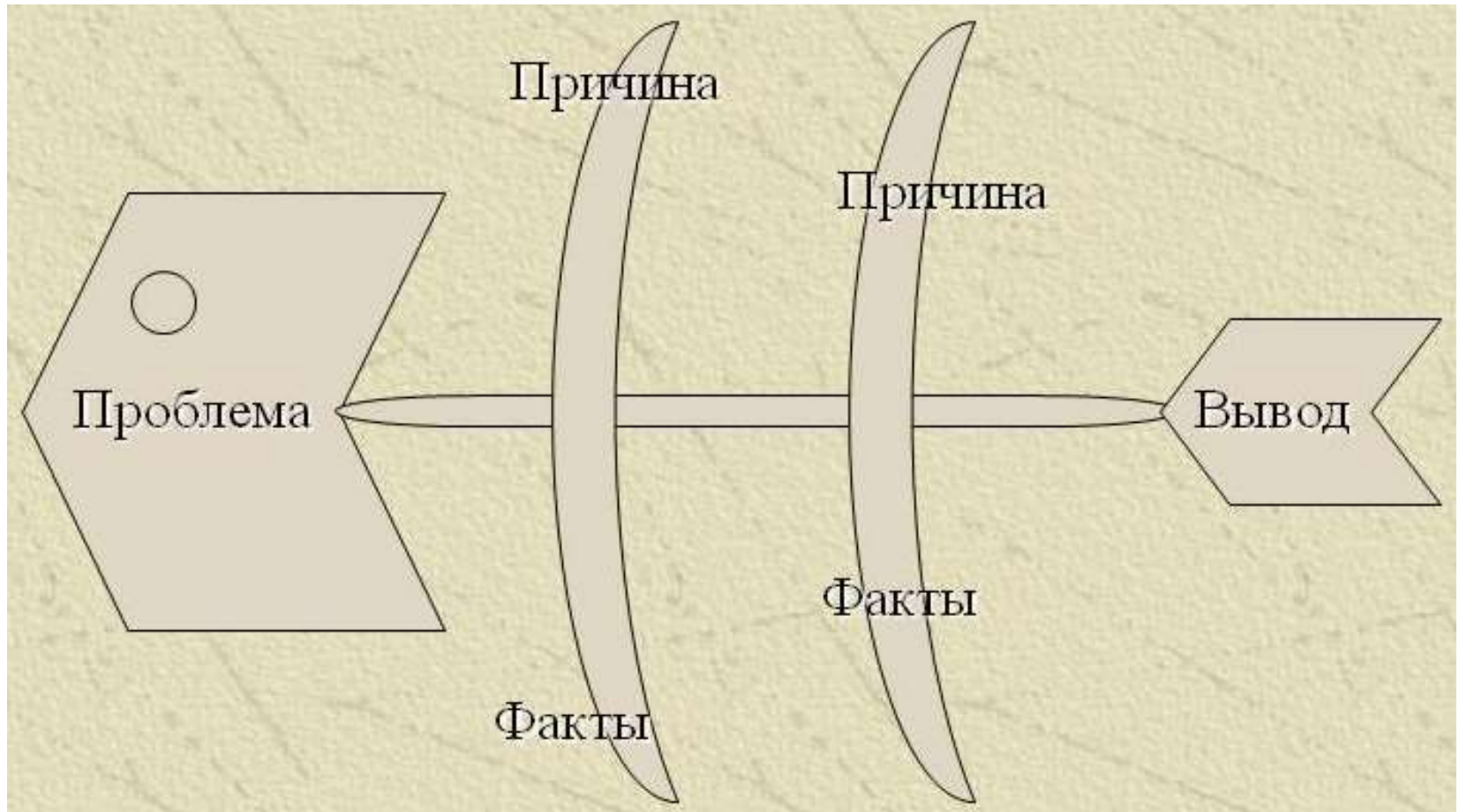
ФИШБОН – «рыбья кость»



Эта стратегия позволяет учащимся «разбить» общую проблемную тему на ряд причин и аргументов. Визуальное изображение этой стратегии похоже на «рыбную кость») или, если эту «кость» расположить вертикально, – на елочку.

Особенно рекомендуется **применять для рассмотрения неявных проблем.**

Пример реализации приёма «фишбон»



Прием «Р А Ф Т»

Приём работы при создании авторского текста РАФТ (в переводе raft – «плот»). Учит критически осмысливать информацию, интерпретировать ее, понимать суть, адресную направленность, цель информирования

Роль

Аудитория

Форма

Тема



Идея состоит в том, что пишущий выбирает для себя некую роль, т.е. пишет текст не от своего лица. Для робких, неуверенных в себе учащихся это спасение, поскольку такой ход снимает страх перед самостоятельным высказыванием. Затем необходимо решить, для кого предназначен текст, который предстоит написать (для родителей, учеников и т.д.). Вышеперечисленные параметры во многом продиктуют и формат создаваемого текста (письмо, сочинение и т.д.). И, наконец, выбирается тема. На самом деле все это может происходить в обратном порядке или одновременно. Выбор может происходить как индивидуально, так и в парах, малых группах сотрудничества с распределением ролей или предоставлением разных вариантов презентаций продукта.

«СУД»

Совершенствование коммуникативных навыков.
Осознание ситуации, предложенной учителем, и умение в диалоге отстаивать свою позицию, приводить адекватные аргументы и факты, отстаивать свою позицию.



Продуктивное чтение. Задание «Диалог с текстом»

Для чтения текста необходима специальная закладка, сдвигая которую учащиеся открывают предложение.

- *Критерии оценивания:*
- умение задавать вопросы к тексту;
- умение задавать вопросы, опираясь на смысл прочитанного текста;
- умение прогнозировать развитие сюжета текста;
- понимание смысла текста;
- умение находить и вербально определять основную идею (концепт) текста.

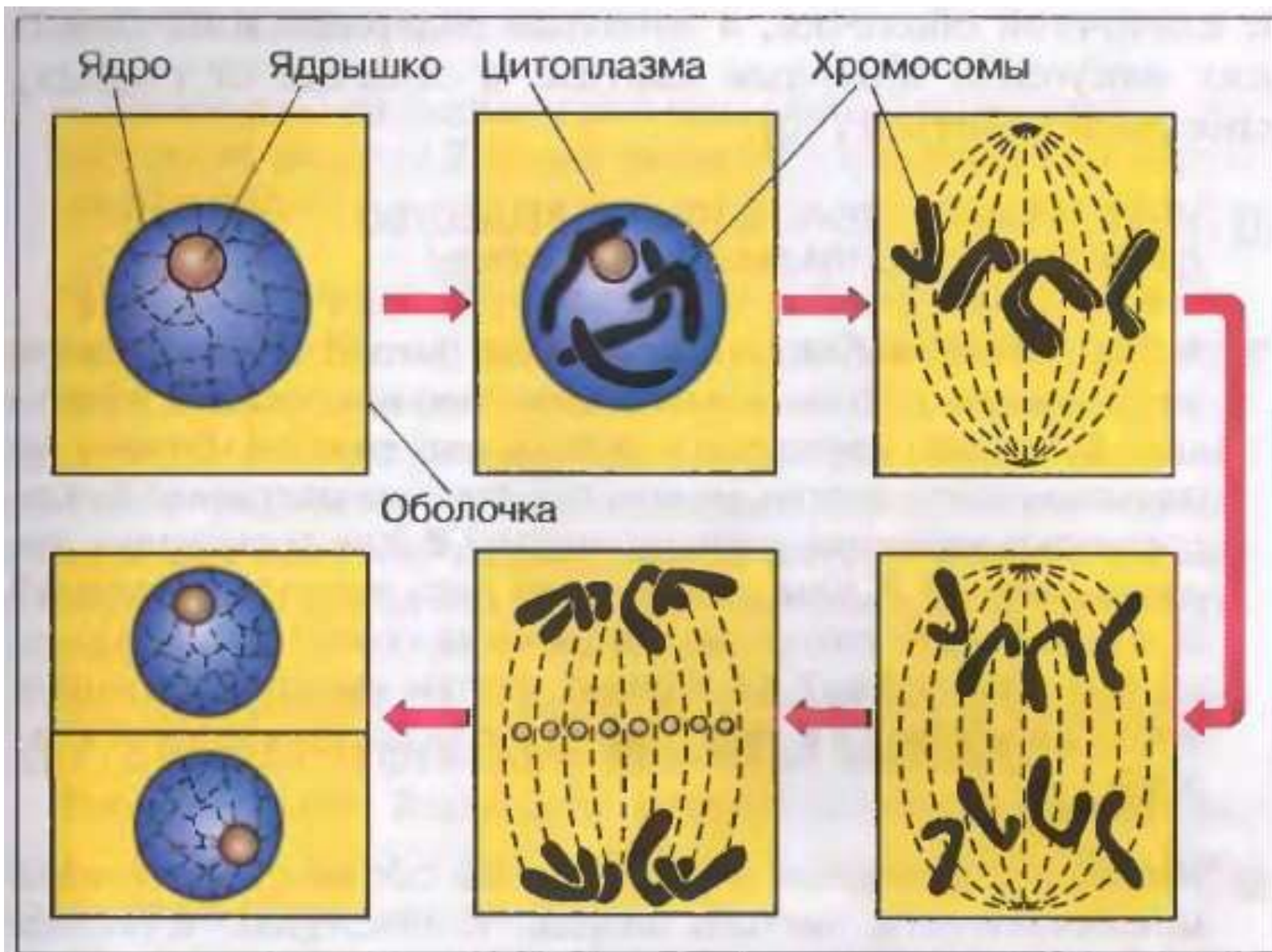
Задание «Диалог с текстом»

- В** — вопрос, задать вопрос к тексту;
- О** — ответ, дать ответ на поставленный вопрос;
- З** — заглянуть в будущее, мысленно заглянуть в будущее и представить, что произойдёт дальше, как будут развиваться события;
- ОМ** — основная мысль текста, зачем написан текст.

**Задания надо выполнить по ходу чтения
текста**

Прием

**«Переводим текстовую информацию в
схематическую»**



9. Деление клетки

Прием «ТОНКИЕ» и «ТОЛСТЫЕ» вопросы –

на «тонкие»-можно ответить сразу прямо на уроке; на «толстые» можно ответить только после глубокого анализа текста, или используя дополнительную литературу

Тонкие вопросы

Кто...?

Что...?

Когда...?

Как звать...?

Было ли...?

Толстые вопросы

Дайте три объяснения,
почему...?

Объясните, почему...?

Почему, вы думаете...?

В чём различие ...?

Предположите, что
будет, если ...?

Согласны ли вы ...?

Верно ли ...?



Приём «КРУГИ ПО ВОДЕ»

Записываем название языкового явления по вертикали и подбираем в соответствии с заданием синтаксические единицы.

Подберите (или придумайте сами) примеры употребления тире.

сущ. в им.п.

сущ. в им.п.

Тамань – самый скверный городишко из всех приморских городов России.

неожиданное присоединение

Игорь не поехал со всеми – и спектакль он не увидел.

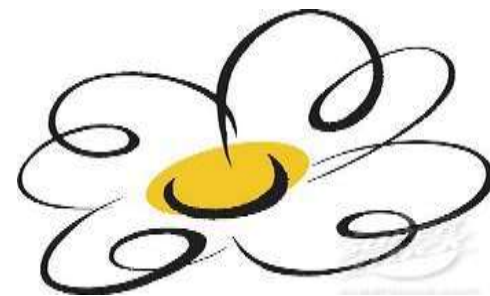
условие совершения действия

Радуга поперёк реки – будет хорошая погода.

«**Е**рунда всё это», - тихо проговорил Прохор.

Таксономия (от др. греч. – расположение, строй, порядок) вопросов, созданная известным американским психологом и педагогом **Бенджамином Блумом**, достаточно популярна в мире современного образования. Эти вопросы связаны с его классификацией уровней познавательной деятельности: **знание, понимание, применение, анализ, синтез и оценка.**

РОМАШКА БЛУМА – ромашка вопросов



«**Ромашка Блума**» состоит из шести лепестков - шести типов вопросов:



простые, отвечая на которые нужно назвать какие-то факты, вспомнить и воспроизвести определённую информацию (**Причастие – это самостоятельная часть речи?**);

уточняющие, целью которых является предоставление человеку возможностей для обратной связи относительно того, что он только что сказал (**Причастие – имеют признаки глагола?**);

интерпретационные (объясняющие), направленные на установление причинно-следственных связей (**Почему причастия не имеют формы будущего времени?**);

творческие, содержащие **частицу бы**, элементы условности, предположения, прогноза (**Как вы думаете, возможно ли наше общение без употребления причастий?**);

оценочные, направленные на выявление критериев оценки тех или иных событий, явлений, фактов (**Почему нужно знать нормы употребления причастий в речи?**);

практические, позволяющие установить взаимосвязь между теорией и практикой (**Встречались ли вы с неправильным написанием причастий в телевизионных рекламах?**).

Пирамидная история

1. Имя героя вашей истории (героем может быть человек, животное, овощ, неодушевленный предмет)
2. Два слова, описывающих героя (внешность, возраст, черты характера, качества)
3. Три слова, описывающих место действия (страна, местность, общественные места и др.)
4. Четыре слова, описывающих проблему истории (деньги, заблудиться, встретить, любовь...)
5. Пять слов, описывающих первое событие (что явилось причиной проблемы в истории?)
6. Шесть слов, описывающих второе событие истории (что происходит с героем и его окружением по ходу сюжета?)
7. Семь слов, описывающих третье событие (что предпринимается для решения проблемы?)
8. Восемь слов, описывающих решение проблемы.

**Номер строки обозначает количество слов,
вписываемых в "Пирамиду"**



Пример «пирамидной» истории



1. Лицей

2. Императорский, Царскосельский

3. Санкт-Петербург, Царское село, дом

4. Свободолюбие, мировоззрение, творчество, талант

5. Наставники, воспитанники, дружить, думать, спорить

6. Режим, подъем, словесность, классы, уроки, развлечения

**7. Первый, выпуск, государственная служба, провести, вместе,
родной**

**8. Пушкин, остался верен, свободолюбивый дух, Лицей,
дружба, Отечество**

Технологическая карта работы со словом /термином/ понятием

**Другая
словоформа**

Значение

Синоним

**Особое
словоупотребление,
ассоциация**

Новое слово

АНТОНИМ

Предложение из книги (страница)

Собственное предложение

Вывод

Технология РКМ (развитие критического мышления) помогает обучающимся быть мобильными, динамичными, способными мыслить нестандартно.

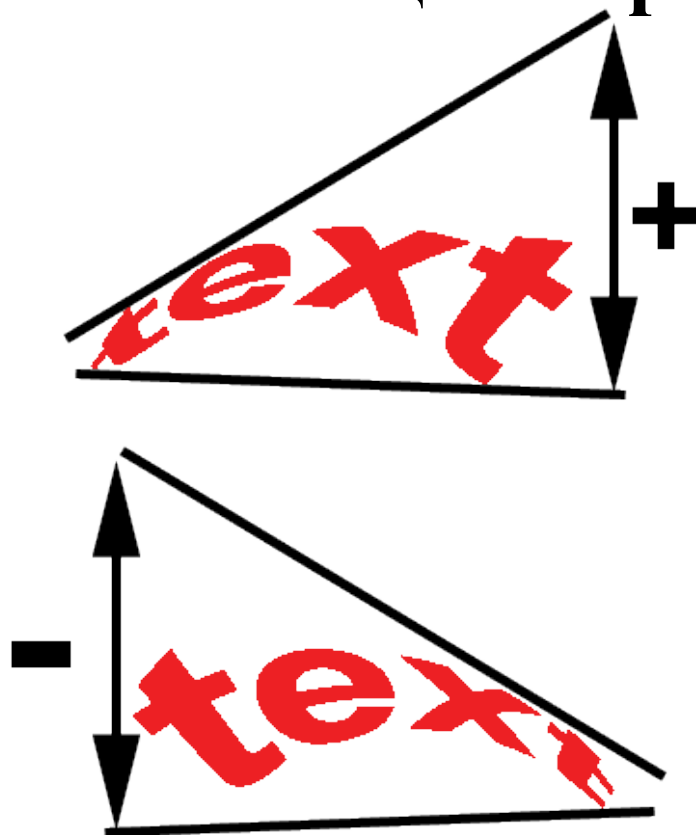
В процессе применения технологии РКМ :

- происходит обучение обобщённым знаниям, умениям, навыкам и способам мышления;
- создаются условия для вариативности и дифференциации обучения;
- формируется направленность на самореализацию

Технология РКМ позволяют не только умело овладеть информацией, но и критически её оценить, осмыслить, применить, что способствует формированию читательской компетенции обучающихся.

Формирование читательской компетентности учащихся на основе использования системы приемов работы с текстом

Важнейшую роль в формировании читательской компетенции играет работа с текстом



Наиболее результативными являются следующие **формы и методы организации работы с текстом:**

- комплексная работа с текстом;
- лингвостилистический анализ текста;
- «самодиктанты»;
- сочинение-рассуждение;
- редактирование текста;
- различные виды диктантов;
- интеллектуально-лингвистические упражнения;
- работа с текстами-миниатюрами;
- коммуникативные и игровые ситуации.

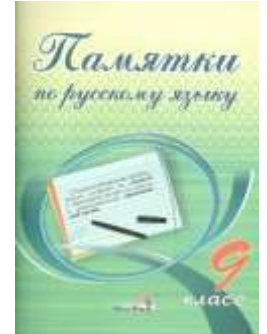
Нетрадиционным началом урока может быть приём «верные – неверные утверждения»

(или «Верите ли вы?»)»



Памятка

для самостоятельной деятельности учащихся с целью **составления плана**:



- внимательно прочитать текст;
- выделить главные мысли текста;
- проверить, как они соотносятся между собой;
- сгруппировать текст вокруг главной мысли (разделить его на смысловые части);
- по количеству главных мыслей определить количество пунктов плана;
- сформулировать главные мысли кратко (записать их в виде пунктов плана);
- прочитать текст повторно, проверить, не пропущено ли что-то.

Технологическая карта работы над составлением характеристики героя в процессе чтения и осмысления текста произведения



Памятка

План анализа текста любого типа речи:

1. Выразительное чтение текста.
2. Словарная работа.
3. Тема текста.
4. Идея текста.
5. Тип текста.
6. Стилль текста.
7. Выразительные средства речи и их роль.



Коммуникативно-речевые упражнения

Например, задание: прочитайте пословицы русского народа о языке и речи. Какие из них, на ваш взгляд, характеризуют язык и речь с эстетической стороны?



- 1 Язык не стрела, но пуще стрелы разит.
2. Красную речь хорошо и слушать.
3. Коротко и ясно, оттого и прекрасно.
4. Красное дерево редко, красное слово метко.

Дидактические игры

Например:



1. **«Диктор»**. Прочитайте текст орфоэпически правильно.
2. **«Редактор»**. Исправьте речевые ошибки в тексте.
3. **«Переводчик»**. Замени иноязычное слово русским.
4. **«Перевертыши»**. Замените в словосочетании главное слово так, чтобы получилась метафора.

Нестандартные виды уроков



**уроки-исследования,
уроки-семинары,
практикумы,
деловые игры,
дискуссии,
интегрированные уроки и др.**

Подобные уроки создают условия для проявления индивидуальных читательских, исследовательских и творческих способностей, удовлетворения образовательных потребностей и интересов школьников.

Самостоятельная работа с текстом

1. Репродуктивно- поисковая работа с текстом

- комментирование чтения;
- ответы на вопросы;
- подробный или краткий пересказ;
- опорные конспекты;
- составление планов;
- составление конспектов;
- заполнение таблиц;
- составление хронологических таблиц;
- составление схем, диаграмм;
- работа с терминами;
- работа с иллюстративным материалом (с рисунками, таблицами, схемами).



2. Сравнительно-аналитическая работа с текстом

- задания на сравнения изучаемых явлений;
- работа по обобщению и систематизации знаний.

3. Творческая работа с текстом

- постановка вопросов к тексту (жгучих интересных);
- устное или письменное реферирование ответов товарищей;
- составление устных творческих пересказов;
- формулировка определенных понятий;
- тексты с пропущенными словами;
- тексты с ошибками;
- рассказ по заданным словам;
- тесты;
- кроссворды;
- доклады, рефераты;
- сочинения;
- загадки;
- рисунки.



Результаты освоения обучающимися образовательных программ и показатели динамики их достижений

свидетельство достаточного уровня сформированности читательской компетенции обучающихся



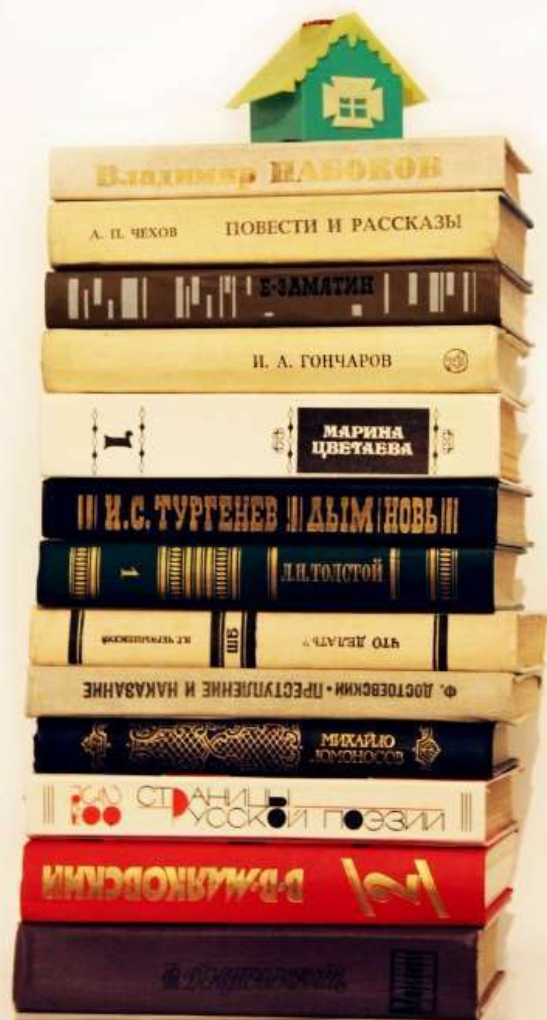
<p>Критерии оценивания читательской компетенции на репродуктивном уровне (первый уровень)</p>	<p>1. Точно определяет тему текста</p>	<p>2. Точно выписывает тематическую цепочку</p>	<p>3. Точно определяет основную мысль текста</p>	<p>4. Подбирает точный заголовок к тексту</p>	<p>5. Составляет точный план текста</p>	<p>6. Верно отвечает на вопросы к тексту</p>	<p>7. Сжато пересказывает текст без искажений</p>
<p>Ф.И.:</p>							

Система оценивания: «да»+, «нет» -

<p>Критерии оценивания читательской компетенции на творческом уровне (второй уровень)</p>	<p>1. Подтверждает основных положений текста собственными примерами</p>	<p>2. Соотносит иллюстрации с содержанием текста</p>	<p>3. Составляет конспекта статьи учебника</p>	<p>4. Составляет контрольных вопросов к прочитанному тексту</p>	<p>5. Создает отзыв к выбранному произведению</p>	<p>6. Выразительное чтение по ролям</p>	<p>7. Составляет собственный текст, соответствующий типу, стилю, структуре</p>
<p>Ф.И.</p>							

Система оценивания: «высокий уровень»-В,
«средний уровень» - С,
«низкий уровень»-Н

Каков твой фундамент?



Знай наших!

**Ожидаемые
результаты:**
положительная
динамика
формирования
читательской
компетенции первого
и второго уровня

Читать не вредно! Вредно не читать!

СИНКВЕЙН – творческая форма рефлексии



Россия

Многоликая, огромная
Живи, расти, процветай
Я люблю тебя всегда

Родина

Вывод:

Работа по формированию читательской компетенции обучающихся должна проводиться целенаправленно, планомерно и вести к результату.







Милосердие в рассказе А.И. Куприна «Чудесный доктор».

Цель урока:

- 1) **деятельностная:** развитие способности к мыслительной деятельности учащихся; развитие навыков работы с текстом;
- 2) **образовательная:** формирование умения читать, комментировать, анализировать и интерпретировать текст художественной литературы;
- 3) **воспитательная:** воспитание таких нравственных качеств как любовь, милосердие, сострадание, доброта.

Задачи урока:

- создать условия для формулировки цели урока;
- содействовать осознанию восприятия текста;
- организовать рефлексивную деятельность учащихся;
- развивать речь учащихся, внимание, память, мышление, коммуникативные навыки.

Форма урока: Урок открытия новых знаний

Планируемые образовательные результаты

Универсальные учебные действия, формируемые у учащихся на уроке:

Предметные

- умение понимать тему, идею литературного произведения;
- уметь пересказывать фрагменты рассказа, отвечать на вопросы;

Метапредметные

- умение строить речевое высказывание в соответствии с поставленными целями;
- умение соотносить свои действия с планируемым результатом, корректировать свои действия;
- умение извлекать информацию из текста;
- умение осуществлять познавательную и личностную рефлексию;
- умение слушать и принимать чужую точку зрения, формировать свою.

Личностные

- развитие интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств учащегося;
- обогащение словарного запаса для свободного выражения мыслей, эмоциональное проживание текста, выражение своих чувств.

Средства обучения: компьютер, проектор, учебник, мультимедийная презентация, портрет Пирогова.

Виды деятельности: восприятие и выразительное чтение рассказа (чтение с остановками), приём «Ассоциации», работа с сюжетными таблицами (книжки-раскладушки), словарная работа, фанфик, устный ответ на вопросы (с использованием цитирования), участие в коллективном диалоге; приём устной рефлексии (Сердце).

1897 год (написан рассказ, история создания)

**В кабинете в центре дерево (ель), рядом свечи, под ёлкой подарки и шишки.
Дети сидят полукругом (по 6 человек).**

Ход урока

I. Организационный момент (1 мин.)

Добрый день, ребята! Рада приветствовать вас на уроке. Сегодня на уроке мы продолжим знакомство с творчеством А.И. Куприна и его рассказом «Чудесный доктор».

II. Постановка цели и задач урока. (4 мин)

- Ребята, а какие ассоциации у вас возникали, когда вы прочитали название рассказа «Чудесный доктор»? (чудо, хороший доктор, добрый и др.) **Приём АССОЦИАЦИЙ** (на ёлку дети вешают бумажные игрушки с написанными ассоциациями)

- А как вы думаете, какова тема сегодняшнего урока? (**Ответы детей:** доброта в рассказе А.И. Куприна)

- Сегодня мы с вами будем работать, ребята, над темой «**Милосердие в рассказе А.И. Куприна «Чудесный доктор».** Учитель записывает тему на доску!

- Скажите, пожалуйста, какие цели мы можем поставить перед собой на уроке?

(**Ответы учащихся:**

- вспомнить, что такое рассказ (это небольшое по объёму литературное произведение, которое рассказывает о некотором событии, произошедшем с героем).

- что такое милосердие;

- раскрыть образ чудесного доктора.

II. Мотивация к учебной деятельности (читает учитель) (1 минуты)

Жизнь нуждается в милосердии.

Милосердием мы бедны.

Кто-то злобствует,

Кто-то сердится,

Кто-то снова в тисках беды.

Жизнь нуждается в сострадании.

Наши души – как топоры...

Слишком многих мы словом

Ранили,

Позабыв, что слова остры.

А. Дементьев

IV. Актуализация знаний.

1). Работа с сюжетными таблицами: (3 мин)

- Ребята, вам дома необходимо было прочитать рассказ А.И. Куприна «Чудесный доктор». Все справились с заданием? Сейчас мы постараемся проверить, насколько внимательно вы читали.

–У вас на партах лежат **КНИЖКИ-РАСКЛАДУШКИ**. Ваша задача – ответить на 5 вопросов, указанных в книжках. Можно использовать при работе текст рассказа. Работать будете в парах. (6 пар)

-ПРОВЕРКА (2 мин)

V. Первичное усвоение знаний.

1). Словарная работа (с презентацией) (3 мин)

- Ребята, когда вы читали текст, наверняка вам попадались неизвестные слова. Давайте к ним обратимся.

Гастрономический магазин – продуктовый магазин

ПапирОсная бумага – сорт очень тонкой прозрачной бумаги, идущей на изготовление гильз для папирос.

Пустые щи – постные, без мяса.

Швейцар – человек, чьей основной обязанностью является встреча посетителей у входной двери.

Промозглая комната – пропитанная влагой, сырая

Подённо – оплачивать по дням

Сундук – большой ящик для хранения вещей с крышкой на петлях и замком.

Ручаться – гарантировать что-либо, принимать на себя ответственность.

Трактир – гостиница, постоялый двор.

Кредитные билеты – деньги.

Сочельник – день накануне праздника Рождества Христова.

VI. Первичная проверка понимания

1). Беседа (толстые и тонкие вопросы) + АССОЦИИ (2 мин)

- Ребята, а с каким настроением вы встречаете Рождество? С чем ассоциируется этот праздник? (настроение, семейный ужин, подарки, **чудо**)

- Как дома вы с семьёй встречаете этот праздник? (весело, ходим в гости, праздничный ужин)

- Давайте обратимся к нашим игрушкам на ёлке, которую мы украсили в начале урока. Скажите, а есть ли схожие ассоциации с праздником Рождества и названием рассказа «Чудесный доктор»??? (ДА или НЕТ) (Слово **чудо** – крайне маловероятное явление).

- А с каким героем в рассказе А.И. Куприна ассоциируется слово чудо? (Доктор, старик, незнакомец, профессор Пирогов)

2) Рассказ учителя о Н.И. Пирогове (4 мин)

- А вам что-либо известно о докторе Пирогове?

- Рассказ написан на реальных событиях.

Во время пребывания в 1897 году в Киеве, Александр Иванович услышал от знакомого банкира удивительную историю, приключившуюся с ним более тридцати лет назад.

Казалось, все возможные несчастья по какой-то неведомой причине свалились на одну несчастную семью. У родителей не хватало денег на еду и огонь, чтобы накормить детей и согреть их в холодную зиму. Они были вынуждены все вместе ютиться в крошечной коморке, и их верными спутниками были постоянные лишения.

Но ситуация гораздо ухудшилась, когда серьезно заболела младшая сестра рассказчика. В отчаянии родители обращались за помощью к состоятельным людям, но везде получали лишь отказ. Когда глава семейства, доведенный до крайней степени отчаяния, уже собирался покончить с собой, неожиданно судьба преподнесла его семье щедрый подарок – доктора, который навсегда изменил их жизнь к лучшему.

Пирогов Николай Иванович, а именно так звали доктора, имел славу доброго и бескорыстного человека, который никогда не отказывал в помощи нуждающимся. Он вылечил девочку, и помог семье встать на ноги. С его приходом жизнь, наконец, обернулась к ним своей светлой стороной, и с тех пор в ней не было места горестям и печалям.

Будущий великий врач родился 27 ноября 1810 г. в Москве.

Получить образование ему помог знакомый семьи - известный московский врач, профессор Московского университета Е. Мухин, который заметил способности

мальчика и стал заниматься с ним индивидуально. И уже в четырнадцать лет Николай поступил на медицинский факультет Московского университета, для чего ему пришлось прибавить себе два года, но экзамены он сдал не хуже своих старших товарищей. Пирогов учился легко. Кроме того, ему приходилось постоянно подрабатывать, чтобы помочь семье.

Закончив университет одним из первых по успеваемости, Пирогов направился для подготовки к профессорской деятельности в один из лучших в то время в России Юрьевский университет в городе Тарту. Здесь, в хирургической клинике, Пирогов проработал пять лет, блестяще защитил докторскую диссертацию и в двадцать шесть лет стал профессором хирургии.

Возвращаясь домой, Пирогов тяжело заболел и вынужден был остановиться в Риге. Едва Пирогов поднялся с госпитальной койки, он взялся оперировать.

16 октября 1846 г. произошло первое испытание эфирного наркоза. В России первую операцию под наркозом сделал 7 февраля 1847 года товарищ Пирогова по профессорскому институту, Федор Иванович Иноземцев. Вскоре Николай Иванович принял участие в военных действиях на Кавказе. Здесь великий хирург провел около 10 000 операций под эфирным наркозом.

Когда в 1853 году началась Крымская война, Николай Иванович счел своим гражданским долгом отправиться в Севастополь. Он добился назначения в действующую армию. Оперируя раненых, Пирогов впервые в истории медицины применил гипсовую повязку, которая позволила ускорить процесс заживления переломов и избавила многих солдат и офицеров от уродливого искривления конечностей. По его инициативе в русской армии была введена новая форма медицинской помощи - появились сестры милосердия. Таким образом, именно Пирогов заложил основы военно-полевой медицины, а его наработки легли в основу деятельности военно-полевых хирургов XIX-XX вв.; их использовали советские хирурги и в годы Великой Отечественной войны.

ФИЗМИНУТКА

Вы, наверное, устали?

Ну тогда все дружно встали.

Мальчики потопали,

Девочки похлопали.

Вместе дружно повернулись

И за парты все уселись.

Глазки крепко закрываем,

Дружно до 5 считаем.

Открываем, поморгаем

И работать продолжаем.

2). Работа с текстом (чтение с остановками или ключевые слова): (4 мин)

- Ребята, а теперь мы обратимся с вами к тексту рассказа и попробуем найти эпизоды, в которых мы узнаём о докторе Пирогове? («Голос у него был мягкий, ласковый, старческий»);

«А я вот ребятишкам знакомым подарочки купил... очень уж здесь хорошо»;

«Старик приблизил к нему своё умное, серьёзное лицо с седыми баками и сказал дружелюбно, но серьёзным тоном»;

«В необыкновенном лице незнакомца было что-то до того спокойное и внушающее доверие»;

«Ласково погладив женщину по спине...»;

«Вместе с рецептом ЧУДЕСНОГО ДОКТОРА лежало несколько крупных кредитных билетов...»)

- Ребята, можем ли мы сказать, что доктор совершает чудо для семьи Мерцаловых? Как вы думаете, почему? (Ответы детей) («С тех пор словно благодатный ангел снизошёл в нашу семью»)

- Как мы можем назвать такой поступок? (милосердным).

- А что такое милосердие? (чувство готовности оказать бескорыстную помощь; внутренняя готовность помочь, простить, посочувствовать). **СЛАЙД**

3). Работа в группах. (5 мин)

- Ребята, у вас на столах есть вот такие **добрые сердечки**. Вы будете работать в группах (2 группы по 6 человек). Вам сейчас нужно подумать и записать как можно больше слов-синонимов к слову **МИЛОСЕРДИЕ**. Записывать слова необходимо прямо на сердечки.

- А вот, что получилось у меня.

Проверка: СЛАЙД (моё готовое облако тегов) (2 мин)

4). Фанфик (работа в парах) (5 мин)

- Ребята, а теперь я попрошу вас поработать в парах. На партах у вас есть листочки. Попробуйте написать своё продолжение истории семьи Мерцаловых после встречи с доктором Пироговым. На работу вам даётся 5 минут.

Проверка: дети зачитывают продолжения рассказа **(3 мин)**

VIII. Домашнее задания: (2 мин)

1. Ребята, дома вам необходимо будет вместе со своими родителями вспомнить, а был ли в вашей семье такой счастливый случай, который помог найти выход из сложного положения.

2. Или вам необходимо нарисовать наиболее запомнившийся или понравившийся фрагмент рассказа «Чудесный доктор».

VII. Рефлексия (незаконченные предложения) Листочки в форме свечки (2 мин)

На уроке я работал(а)

Своей работой на уроке я

Урок показался для меня

(Дети зачитывают свои впечатления)

Слово учителя: (зажигает свечку): (1 мин)

- В заключение хотела бы сказать, что в нашем мире, в нашем сердце всегда есть место чуду. Надо только верить в него. Я уверена, что вы обязательно в своей жизни будете совершать только добрые и милосердные поступки, а для кого-то, возможно, совершите самое настоящее чудо. Даже малая крупица доброты и сострадания способна изменить жизнь к лучшему, наполнить её светом и радостью. И я вам желаю, чтобы ваши глаза и ваши сердца всегда горели, как пламя этой свечи.

- Большое вам спасибо за работу! Всего вам самого доброго!