

# ГРАНИ ВЕРХ



ОБЩЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ  
«ОСНОВЫ ПРАВОСЛАВНОЙ КУЛЬТУРЫ»

**Муниципальный Тур**

**БЛАГОДАРСТВЕННОЕ ПИСЬМО**

**Гордеевой Алле Николаевне**

учителю русского языка и литературы,  
социокультурных истоков

*МБОУ "СТШ"*

за подготовку участников муниципального этапа

РУСЬ СВЯТАЯ!

ПРАВОСЛАВНУЮ!

Заместитель Председателя  
Оргкомитета Олимпиады  
доктор богословия,  
кандидат теологии,  
декан Богословского факультета

профессор,  
протоиерей Павел  
Хондзинский



2022-2023 учебный год

# **Курс «Литература и культурные традиции народов Севера»**

**ГОРДЕЕВА А.Н., УЧИТЕЛЬ РУССКОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ, МБОУ «СУРГУТСКАЯ ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ ШКОЛА»**

2023 год

Курс по внеурочной деятельности составлен на основе Программы спецкурса по литературе «Литература и культурные традиции Обь-Иртышского Севера»: 5-7 классы / Институт повышения квалификации и развития регионального образования (авт.-сост.: Т. П. Антипова, Т.А. Астраханцева, Т.М. Соколова) - Ханты-Мансийск, 2004 г. и элективного курса для учителей общеобразовательных школ «Литературное краеведение» (авторы –составители Сироткина Т.А., Галян С.В.), СурГПУ, 2016 г.

Программа знакомит с литературой и культурными традициями родного края через мифопоэтическое и художественное слово народов Севера.

Ценность курса заключается в том, что он, расширяя и обогащая знания детей о родных местах, прививает любовь и уважение к литературе и культуре родного края, помогает полнее осознать связь литературы с культурной жизнью региона.

## Актуальность

Познакомить учащихся с литературой, культурой нашего края – это важная миссия, выполнить ее вправе учитель. Национальная культура малочисленных народов Севера может быть сохранена и продолжена в веках, только если она будет интересна подрастающему поколению. Каждый человек, проживающий на территории нашего округа, все-таки должен знать историю, культуру, традиции и обычаи не только своего родного народа, но и народов, населяющих ту местность, в которой он проживает.

### **Основные задачи:**

- ❖ Познакомить с литературой народов Севера и ее ролью в изучении родного края, с народным творчеством (фольклором) и его значением в жизни разных народов, культурными традициями, обрядами коренного населения.
- ❖ Сформировать познавательный интерес к историко-культурному наследию родного края, традициям и обычаям коренных жителей Севера.
- ❖ Продолжить традиции воспитания патриотизма, чувства сопричастности к обычаям и культуре своего народа, толерантное отношение к культуре, традициям и обычаям других народов.

## Содержание программы

### ❖ Введение. Мой адрес – Сибирь

1. Облик родной земли
2. Речная Россия
3. Мой дом на карте Родины
4. Символы родной земли

### ❖ Сказки народов Севера

### ❖ Народная мудрость Сибири

1. О пословицах и поговорках народов ханты и манси
2. Загадки народов Севера
3. Игры народов ханты и манси



## Дидактические материалы

Лингвистические словари, научно-популярные книги о Севере, материалы для бесед, тексты поэтов и писателей нашего округа: Е. Айпина «Я слушаю Землю», С. Курилова «Островок на стрежне», Сказки, загадки народов Севера, пословицы и поговорки народов ханты и манси.



## Формы организации деятельности учащихся

- Виртуальное путешествие «Облик родной земли»;
- Мини-сочинения по впечатлениям рассказа Е. Айпина «Я слушаю Землю», С. Курилова «Островок на стрежне»;
- Ролевые игры, мини-спектакли, иллюстрирование, инсценирование сказок Севера;
- Конкурс чтецов «Пейзажи Севера в изображении сургутских поэтов»;
- Викторины, загадки народов Севера, разучивание пословиц и поговорок народов ханты и манси;
- выставки рисунков, творческих работ, проектов

## Сказки народов Севера

Самые древние – это сказки о животных. В особом почтении у северян медведь. Считают, что медведь является их предком, поэтому о нем не говорят плохо.

### *Сказки о животных:*

- Как медведь хвост потерял (ненецкая сказка).
- Почему совы не видят солнечного света (ненецкая сказка).
- Отчего у зайца длинные уши (мансийская сказка).
- Заяц и медведь (ненецкая сказка).





Северные сказки хранят традиции народа, они изобилуют специфическими терминами: названия одежды – малица, ягушка; обуви – кисы; действий – каслать; способ передвижения по тундре – аргиш; животные – важенка. Это ведет к усилению эффекта реалистичности происходящего в сказке.



- Знакомство с произведениями народов ханты;
- Анализ произведений, характеристика героев;
- Сопоставительный анализ северных сказок с русскими народными;
- Своеобразие сказок народов Севера



*Сказка учит добро понимать,  
О поступках людей рассуждать,  
Коль плохой, то его осудить,  
Ну а слабый – его защитить!  
Дети учатся думать, мечтать,  
На вопросы ответ получать.  
Каждый раз что-нибудь узнают,  
Родину свою познают!*



## Список использованной литературы

1. Мифология, фольклор и литература Ямала/Хрестоматия для 5-7 классов./Сост. Ю.И. Попов, Н.В. Цымбалистенко.- Тюмень: Издательство Института проблем освоения Севера СО РАН, 2002.
2. Приходько М., Приходько О. Хомани: Книга о жизни лесных ненцев. Сказки, стихи, легенды. - Санкт-Петербург.- Изд. Дом «Светлячок».
3. Северные родники: Литературно-краеведческая хрестоматия для школ Ямало-Ненецкого автономного округа. - Сыктывкар.- 1995.
4. Подбор тематического материала из сети Интернет



**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Сургутская технологическая школа»**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**внеурочной деятельности**

**Курс «Литература и культурные традиции народов Севера»**

Направление программы: общекультурное  
5 – 6 классы

Разработчик  
Гордеева Алла Николаевна,  
учитель русского языка и литературы

**2020 – 2021 учебный год**

## **Пояснительная записка**

Рабочая программа по внеурочной деятельности для учащихся 5 – 6 классов составлена в соответствии с нормативными документами:

- Федеральным законом от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- ФГОС основного общего образования (утвержден приказом от 17 декабря 2010 года №1897 (зарегистрирован Минюстом России 01 февраля 2011 года №19644) — для педагогов, работающих по ФГОС нового поколения на ступени основного общего образования.
- Образовательной программой образовательного учреждения.
- Требованиями к составлению рабочих программ по внеурочной деятельности.

Данный курс составлен на основе Программы спецкурса по литературе «Литература и культурные традиции Обь-Иртышского Севера»: 5-7 классы / Государственное образовательное учреждение Ханты-Мансийского автономного округа - Югры, Институт повышения квалификации и развития регионального образования, кафедра гуманитарного образования (авт.-сост.: Т. П. Антипова, Т.А.Астраханцева, Т.М.Соколова и др.) - Ханты-Мансийск: Информационно-издательский центр, 2004

Курс знакомит с литературой и культурными традициями родного края через мифопоэтическое и художественное слово народов Севера. Ценность курса заключается в том, что он, расширяя и обогащая знания детей о родных местах, прививает им любовь и уважение к литературе и культуре родного края, помогает полнее осознать связь литературы с культурной жизнью региона.

Содержание программы построено на чередовании теоретических занятий с практическими. В качестве дидактического материала используются различные лингвистические словари, научно-популярные книги о Севере, материалы для бесед, тесты, презентации по темам занятий.

Программа составлена с учётом дифференцированного и индивидуального подхода, построена по принципу от простого к сложному. Соблюдается исторический подход к слову, его истокам.

Программа имеет большое познавательное и воспитательное значение. Занятия помогут обогатить знания учащихся, развить чувство слова, научить бережному отношению к нему, воспитать культуру речи, чувство гордости за свой край.

Программа имеет большое практическое значение: учащиеся осваивают игры и забавы народов Севера. Настоящая программа составлена с учётом психологических

особенностей учащихся данного возраста, содержит возможности для развития через игровую деятельность, для удовлетворения потребностей каждого в общей положительной оценке себя в коллективе.

Таким образом, курс «**Литература и культурные традиции Севера**» направлен на решение вопросов духовно-нравственного и патриотического воспитания подрастающего поколения.

Срок реализации программы: 1 год.

Программа рассчитана на 35 часов.

Режим занятий: 1 час в неделю

Форма организации занятий: коллективная, индивидуальная, групповая.

Возраст обучающихся: 11-12 лет.

**Цель программы** - приобщение обучающихся к литературному и культурному наследию Севера.

**Основные задачи:**

- 1) познакомить с литературой и ее ролью в изучении родного края, с народным творчеством (фольклором) и его значением в жизни разных народов, культурными традициями, особенностями быта коренных жителей;
- 2) научить понимать и грамотно применять литературоведческую, краеведческую и фольклорную терминологию;
- 3) формировать познавательный интерес к историко-культурному наследию родного края, традициям и обычаям коренных жителей;
- 4) развивать творческий потенциал, способность к художественному самовыражению, познавательную и творческую активность;
- 5) воспитывать патриотизм, чувство сопричастности к традициям и культуре своего народа, уважительное отношение к традициям коренных жителей Севера, толерантное отношение к культуре, традициям и обычаям других народов;
- 6) воспитывать адекватное отношение к личным творческим успехам и успехам других.

**Личностные универсальные действия:**

- освоение национальных ценностей, традиций, культуры народов Севера;
- знание основных принципов и правил отношения к природе, основ здорового образа жизни;
- эмоционально положительное принятие своей этнической идентичности.

**Коммуникативные универсальные действия:**

- готовность к обсуждению разных точек зрения и выработке общей позиции;
- умение аргументировать свою точку зрения, спорить и отстаивать свою позицию невраждебным для оппонентов образом;
- стремление устанавливать доверительные отношения, взаимопонимание, способность к эмпатии.

#### **Познавательные универсальные действия:**

- выполнение исследовательских или проектных работ на выбранные темы;
- развитие способности к самоуправлению своей деятельностью;
- умение анализировать, классифицировать, сравнивать, выделять критерии и оценивать факты, события, явления, процессы.

#### **Регулятивные универсальные действия:**

- формирование способности личности к целеполаганию и построению жизненных планов во временной перспективе;
- развитие регуляции учебной деятельности;
- саморегуляция эмоциональных и функциональных состояний.

### **Планируемые результаты**

По окончании изучения курса в 6 классе обучающиеся будут **иметь представление:**

- об уникальном литературном и культурном наследии Севера, о самобытности устного творчества коренных жителей.

#### **Личностные результаты:**

1. Практически использовать литературоведческую, краеведческую и фольклорную терминологию;
2. Расширять круг чтения фольклорных произведений народов Севера;
3. Знать особенности быта, основные промыслы и ремёсла коренных жителей;
4. Интерпретировать лучшие образцы литературного творчества писателей Югры;

#### **Метапредметные результаты:**

5. применять на практике полученные знания, осуществлять работу по карте;
6. разрабатывать и создавать проекты (макеты, карты, схемы, др.), применяя приёмы моделирования;
  - самостоятельно подготавливать информацию (электронную презентацию), пользуясь различными источниками;
  - соблюдать правила взаимодействия при проведении народных игр.



## **Формы организации деятельности учащихся:**

- ролевые этюды
- инсценирование сказок
- мини-сочинения
- игры-викторины
- мини-спектакли
- выставки рисунков, творческих работ, проектов.

## **СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ**

### **I. Введение. Мой адрес – Сибирь.**

**1. Облик родной земли.** Любовь к Родине, родным просторам в творчестве русских поэтов: В.А.Жуковского, А.В.Кольцова, Н.П.Огарева, С.А.Есенина, И.С.Никитина. Знаковая точность стихотворений.

Пейзажи Севера в изображении сургутских поэтов. В.П.Замятин «Весенняя песня».

Ермей Айпин «Я слушаю Землю» (отрывок из романа «У гаснувшего очага») Чуткость писателя-ханты к окружающему его миру. Прием олицетворения в произведении.

**2. Речная Россия.** Река в мифологическом представлении. Мифы о происхождении рек из крови богатырей.

Путешествие по географической карте России. Образ речной России. Волга-матушка как источник устного народного творчества. Мотив связи Волги и Дона с волей.

Важнейшие реки Сибири. Родная река. Народные легенды об Оби. Специфика жизни сибирских рек: вскрытие, замерзание. Ритуалы, сопровождающие вскрытие реки.

Образ родной реки в творчестве северных поэтов: Л.Донченко, Л.Степановой, В.Замятина.

Река Обь глазами путешественников из прошлого. Знакомство с этнографическими материалами.

С.Курилов «Островок на стрежне». Сила любви жителей Севера к родной природе, к речному простору.

### **3. Мой дом на карте Родины.**

Места прежнего проживания на карте Родины. Семейные реликвии, связанные с местами прежнего проживания (или рождения). География семьи на карте.

Поэтическая подборка: Н.Рубцов «Тихая моя родина», А.Лазарева «Ностальгия».

Тема родного дома в произведениях русских писателей Н.Д.Телешова и В.Астафьева.

Современные и старые карты Западной Сибири.

#### **4. Символы родной земли.**

Понятие о геральдике. Проблема исторической символики, отраженная в гербах. Семейный герб.

Государственный герб, флаг и гимн России. Гимн Ханты-Мансийского автономного округа-Югры.

Геральдика Сибири. Гербы старых сибирских городов.

### **II. «В некотором царстве, в некотором государстве...»**

Вступительная статья к разделу «Сказка как жанр фольклора».

#### **1. Странные герои веселых сказок (сказки о предметах окружающего мира):**

«Пузырь, Соломинка и Лапоть» (русская народная сказка), братья Гримм «Соломинка, уголек и боб», «Стружка, Зоб и Стелька» (хантыйская сказка). Свойства и качества предметов вещного мира.

**2. Сказки ни о чем, но почему:** «Зайчик» (хантыйская сказка), «Кочет и курица» (русская народная сказка). Связи явлений мира друг с другом. Установление причинно-следственных связей между предметами. Предметы и их свойства. Олицетворение предметов окружающего мира в сказках .

**3. Мой предок – медведь?** Сказки о животных. Проявление тотемизма в русской народной сказке «Медведь – липовая нога».

**4. «Умные» сказки (сказки по принципу «почемучки»).** Функции «почемучек». Попытка объяснения явлений окружающего мира в сказках.

**5. Сказки о крошечных героях.** Русская народная сказка «Мальчик с пальчик» и ее хантыйский аналог «Сынок с оленьи ушко». Сказочный, чудесный персонаж, помощник в бытовых ситуациях. Мир охотника-ханты. Лес как место промысла, как враждебное человеку место, как неожиданная помощь человеку в трудных ситуациях, как священное место.

**5.Сказки о премудрых женах.** Русская народная сказка «Морской царь и Василиса Премудрая» и хантыйская сказка «Орел». Волшебный мир сказки, сказочное двоимирие. Мифологическая картина мира в сказке.

**6. Сказки о борьбе с чудовищами.** Сказочные противники в хантыйской сказке «Бабушка Сясими и внук Имхилы». Сюжеты о змееборстве в русских и татарских народных сказках.

**7. Сказки о мудрецах и хитрецах.** «Сказка про умного старика» (хантыйская сказка) и русская народная сказка «Шабарша» (в обработке Афанасьева). Тактика обмана, хитрости, смекалки; прием иносказания в сказках.

**8. Небылицы.** Принцип абсурда в небылицах. Хантыйская сказка «Манть-ку» и ее русские аналоги.

### **III. Народная мудрость Сибири.**

**1. О пословицах и поговорках народов ханты и манси.** Традиционные занятия хантов и манси, нашедшие воплощение в пословицах.

**2. Загадки народов Севера.** Отражение предметов окружающего мира в загадках.

**3. Игры народов ханты и манси.** Игра как способ познания мира и взаимодействия с природой.

### Учебно-тематический план

№	Тема	Дата		Форма занятия	Виды деятельности	Теоретическая часть	Практическая часть	Примечание
		план	факт					
1,2	Облик родной земли			Виртуальное путешествие	Актуализировать сведения о крае Сопоставлять пейзажи России с пейзажами Севера	Ознакомление с планом и задачами работы Пейзаж, ландшафт, палитра, патриотизм	Викторина, устное словесное рисование Выразительное чтение стихов. Создание рисунков	
3.	Пейзажи Севера в изображении сургутских поэтов			Занятие-концерт	Владеть приёмами выразительного чтения	Рассказ о поэте-земляке	Конкурс чтецов	
4.	Е. Айпин «Я слушаю Землю». Чуткость писателя-ханты к окружающему его миру			Студия	Определять идею, тематику, компоненты сюжета, отвечать на проблемные вопросы Рисовать возникшие	Рассказ о писателе	Анализ отрывка из романа Е. Айпина, игра на ассоциативное восприятие	

					ассоциации			
5.	Речная Россия			Виртуальное путешествие по речной карте России	Работать с картой Читать и анализировать легенды и мифы.	Терминологическая база	Составление брошюры «Реки России»	
6.	Реки Сибири. Образ родной реки в поэзии			Концерт Путешествие	Отрабатывать навыки выразительного чтения. Презентовать поэтические произведения, рисовать картины природы	Значение реки Ас-най (Обь) для северных народов, особенности ее восприятия	Конкурс чтецов Анализ стихотворений, иллюстраций, рисунков	
7.	С. Курилов «Островок на стрежне». Сила любви жителей Севера к родной природе			Заседание Клуба любителей слова	Читать и анализировать фрагменты рассказа	Любимый уголок природы	Мини-сочинение Викторина	
8, 9	Мой дом на карте Родины			Беседа Игра	Работать с картой. Интерпретировать	Ностальгия	Составление презентации «Мой дом на карте Родины»	

					поэтические и прозаические произведения			
10.	Символы родной земли			Защита индивидуального мини-проекта	Выполнить творческую работу	Знакомство с символикой России и края	Создание семейного герба, герба класса	
11.	Странные герои веселых сказок			Коллективное чтение сказок	Сопоставить сказки разных народов	Понятие сказки, фольклора Сказка как жанр фольклора	Иллюстрирование сказки, творческий пересказ, составление собственной сказки	
12.	Сказки ни о чем, но почему			Ролевые этюды	Инсценировать сказки разных народов	Связи явлений мира друг с другом. Олицетворение предметов окружающего мира в сказках.	Выразительное ролевое чтение	
13, 14, 15	Мой предок - медведь? Умные сказки			Творческая работа	Отвечать на вопросы, составлять цитатный план	Сказки о животных. Проявление тотемизма. Попытка объяснения явлений	Творческая работа «Эту сказку придумал я».	

						окружающего мира в сказках.		
16, 17	Сказки о крошечных героях			Викторина, конкурс на лучшего чтеца сказки	Характеризовать сказочных героев. Выявлять проблему произведения	Мир охотника-ханты. Лес как место промысла, как враждебное человеку место, как неожиданная помощь человеку в трудных ситуациях, как священное место.	Викторина	
18, 19	Сказки о премудрых женах			Коллективное чтение сказок	Читать и комментировать сказки. Выделять средства художественной выразительности	Волшебный мир сказки, сказочное двоемирие. Мифологическая картина мира в сказке.	Иллюстрирование сказки	
20, 21.	Сказки о борьбе с чудовищами			Коллективное чтение сказок	Читать по ролям и пересказывать произведения	Сюжеты о змеборстве русских татарских народных сказках.	Инсценирование сказки	
22, 23	Сказки о мудрецах			Коллективное	Проводить	Тактика обмана,	Составление	

	и хитрецах			чтение сказок	устное рисование, выявлять детали, раскрывающие образ героев	хитрости, смекалки; прием иносказания в сказках.	словаря диалектных слов	
24	Небылицы			Творческая работа	Сочинять небылицы	Принцип абсурда в небылицах	Создание сборника творческих работ	
25, 26.	Жилище северного человека			Заочная экскурсия	Описывать жилище северного человека, работать над индивидуальным заданием	Традиционные жилища аборигенов Севера	Изготовление макета чума	
27.	Традиционные занятия северного человека			Заочная экскурсия на хантыйское становище	Писать мини-сочинение по фильму «Алёнка»	Образ жизни северного человека: рыболовство, охота, оленеводство		
28.	Представление народов ханты и манси о природе			Эвристическая беседа	Работать с иллюстрациями, создавать устные рассказы.	Мифологизация. Одухотворенность предметов окружающего мира	Устные рассказы детей на основе прочитанного	



					Рисовать возникшие ассоциации			
29, 30.	О пословицах и поговорках народов ханты и манси			Познавательная игра	Группировать пословицы и поговорки по темам	Традиционные занятия ханты и манси, нашедшие воплощение в пословицах.	Игра «Закончи пословицу»	
31, 32.	Загадки народов Севера			Викторина	Записывать крылатые изречения и цитаты. Конкурс загадок	Отражение предметов окружающего мира в загадках.	Составление загадок, проигрывание загадок народа манси	
33, 34.	Игры народов ханты и манси			Игра	Разучивать и инсценировать игры народов Севера	Игра как способ познания мира и взаимодействия с природой.	Разучивание народных игр	
35	Итоговое занятие «Югра-мой край родной»			Выставка	Презентовать проектные работы		Экспозиция творческих работ (проектов)	

## Список литературы

1. Айпин Е.Д. У гаснувшего очага: Повесть в рассказах о верованиях, обычаях, обрядах и преданиях народа ханты (остяков) Обского Севера.- Екатеринбург: Сред - Урал. кн. изд-во; Москва: ЗАО «Фактория Арктики», - 1998.
2. Айпин Е.Д. Посреди бора длинный хвост (из серии «Загадки моего детства») М.: Литературная Россия, - 2002.
3. Бахлыков П.С. Юганские ханты: история, быт и культура: Краткое историческое повествование о ханты Сургутского района/ После­словие С.Г.Пархимовича - Тюмень: «СофтДизайн», - 1996.
4. В.В.Винокурова, Ю.А.Сем; Художник А.М.Гусаров. Сказки на­родов Севера - СПб.: Издательство «Дрофа», Санкт-Петербург, 2001.
5. Замятин В.П. Под синим пологом лесов: Сборник стихов и прозы. - Сургут: РИИЦ «Нефть Приобья», - 2001.
6. Ковган Е.Е., Кошкарева Н.Б., Соловар В.Н. Сказки народа хан­ты: Хан­ти ёх моньщат: Книга для чтения в младших и средних классах (казымский диалект). Под ред. Е.А.Немысовой, Е.К.Скрибник. - СПб.: ТОО «Алфавит», - 1995.
7. Круглов Ю.Г. Сказки. Б-ка русского фольклора; Т. 1 - 3. - М.: Сов. Россия, -1989.
8. Кулемзин В.М. Игры детей обско-угорских народов; Под редакц. Е.А.Немысовой. СПб: ТОО «Алфавит», - 1999.

9. В.И.Сподина Методическое пособие по этнографии коренных народов Западной Сибири (ханты) – Мегион: - 1995.
10. Энциклопедия Ханты–Мансийского автономного округа в 3-х томах. Справочное издание – ИД «Сократ» – Ханты-Мансийск: - 2000.