

## Диктант (входной контроль) для 5 класса

### Сентябрь

Пришел сентябрь. После знойного лета наступила золотая осень. По опушкам лесов еще растут подосиновики, душистые рыжики. На старом пне жмутся друг к дружке опенки.

По высокому синему небу бегут облака. Уже улетели ласточки, стрижи. К дальнему пути готовятся дикие гуси, покидают родные болота журавли.

Вот вышел из леса старый лось, поднял голову и заревел. Ранним утром далеко слышно грозный рев могучего богатыря. Прошли лоси, на шумели, испугали зайца. Страшно ему в осенние прозрачные дни. Кругом все золотое, а он в белой шубке.

(По И.Соколову-Микитову)

#### Грамматическое задание:

##### Вариант 1

1. Выписать 2 слова с безударными гласными в корне, подобрать проверочные слова.
2. Найти слово (слова), в котором букв больше, чем звуков (лось, готовятся).
3. Выпишите предложение, подчеркните грамматическую основу:  
*Вот вышел из леса старый лось, поднял голову и заревел.*
4. Выполните морфемный разбор слов *осенние, шубка*.
5. Укажите части речи в предложении: *После знойного лета наступила золотая осень.*

##### Вариант 2

1. Выписать 2 слова с проверяемыми (парными) согласными в корне (рѐв, шубке), подобрать проверочные слова.
2. Найти слово (слова), в котором звуков больше, чем букв (ещѐ, жѐлтое).
3. Выпишите предложение, подчеркните грамматическую основу:  
*Прошли лоси, на шумели, испугали зайца.*
4. Выполните морфемный разбор слов *родные, лесов*.
5. Укажите части речи в предложении: *По высокому синему небу бегут облака.*

## Входной контрольный диктант 6 класс

### Встреча в тайге.

Набрел я на поляну в тайге. От лесного пожара она опустела, но на желтой земле уже росли блестящие кустики брусники.

На краю поляны сохранились заросли малины.

Я бесшумно срывал ягоды, а впереди какой-то зверь шел, шуршал в листьях.

Расположился я на пеньке, стал тихонько свистеть. Зверь остановился, а потом стал ко мне подкрадываться.

Вот из куста высунулся черный нос, показались хитрые глазки. Это был медвежонок. Он вылез из кустарника, принялся меня обнюхивать.

В это время я услышал, как в малиннике сучья трещат. Это медведица медвежонок ищет. Надо бежать! Разве медведице объяснишь, что я только поиграть хотел с ее сыночком?

(99 слов)

#### Грамматическое задание:

1. Выписать слова с орфограммой «Чередующиеся гласные в корне слова».
2. Разобрать слова по составу: «опустела», «малинник», «чёрный».
3. Выполнить синтаксический разбор предложения: «Он вылез из кустарника, принялся меня обнюхивать».

### **Входная контрольная работа по русскому языку**

#### **7 класс**

#### **В лесу.**

В отсветах вечерней зари виднеется зубчатый частокол елей. Сгущаются сумерки, и все исчезает во мраке ночи.

Но вот выглядывает месяц и мягким светом загоняет потемки в лесную чашу, серебряным сиянием заливает небольшую поляну. Ничто не нарушает тишины.

Вдруг хрустнул снег под чьими-то тяжелыми ногами. Это вышагивает дымчато-серый лось. Преспокойно пробирается к осинке и бело-голубой пастью хватает пахучую хвою, отфыркивается.

Прискакал беляк, пристроился под невысокой, но ветвистой елкой. Осинка помешала лосю, он махнул головой, и с треском обломилась ветка. Зайчик оживился, грациозно приподнялся на задних лапках. Аппетитная веточка притягивает его. Зайцы всегда подбирают за лосями побеги осин.

Лось стоит среди блестящих от лунного света снегов, жует хвою, а рядом зайчонок грызет лосиный подарок. Горечь осинки косому слаще сахара. (117 слов) (По Д. Зуеву.)

#### **Грамматические задания:**

1) Произведите словообразовательный анализ слов:

- 1 вариант – серебряным,
- 2 вариант – белогубой.

2) Произведите морфологический анализ

- 1 вариант – любого существительного;
- 2 вариант – любого прилагательного.

3) Произведите синтаксический разбор

- 1 вариант – 10 предложения;
- 2 вариант – 8 предложения.

4) Замените синонимом слово:

- 1 вариант – заливает,
- 2 вариант – вышагивает.

### **Входной контроль**

#### **8 класс**

#### **Диктант с грамматическим заданием**

#### **Чудесный август**

Дни стояли солнечные. В августе розовеет листва яблоневых садов. Вечерами над Волгой стоятоблака, покрытые румянцем.

В летние сумерки хорошо войти в низкие комнаты, где уже горят лампы. За открытым окном шумит от капель и дико пахнет заброшенный сад.

Хорошо слушать игру на старом рояле. Его ослабевшие струны звенят, как гитара. Тёмный фикус стоит в кадке рядом с роялем.

Гимназистка сидит в кресле, поджав ноги, и читает Тургенева. Старый кот бродит по комнатам, и ухо у него нервно вздрагивает.

Пароход уходит вниз по реке, догоняет тучу, закрывшую полнеба. Гимназистка глядит вслед теплоходу, и глаза её делаются туманными, большими. Пароход идёт к низовым городам, где театры, книги, новые встречи.

Количество слов в тексте диктанта: 110

### Грамматические задания

1. Выполните синтаксический разбор предложения.
  - 1 вариант: *Пароход уходит вниз по реке, догоняет тучу, закрывшую полнеба.*
  - 2 вариант: *Гимназистка сидит в кресле, поджав ноги, и читает Тургенева.*
2. Выполните морфологический разбор
  - 1 вариант: *покрытые* (Вечерами над Волгой стоят облака, *покрытые* румянцем.)
  - 2 вариант: *заброшенный* (За открытым окном шумит от капель и дико пахнет *заброшенный* сад.)
3. Найдите в тексте наречия и определите их разряд.

### Нормы оценивания диктанта

**Оценка «5»** выставляется за безошибочную работу, а также при наличии в ней одной негрубой орфографической или одной негрубой пунктуационной ошибки.

**Оценка «4»** выставляется при наличии 2-х орфографических и пунктуационных ошибок, или 1 орфографической и 3-х пунктуационных ошибок или 4-х пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок.

**Оценка «3»** выставляется за диктант, в котором допущены 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок или 7 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок.

**Оценка «2»** выставляется за диктант, в котором допущено до 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, или 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, или 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок.

### Нормы оценивания грамматического задания

Оценка «5» ставится, если ученик выполнил все задания верно.

Оценка «4» ставится, если ученик выполнил правильно не менее 3/4 заданий.

Оценка «3» ставится за работу, в которой правильно выполнено не менее половины заданий.

Оценка «2» ставится за работу, в которой не выполнено более половины заданий.

## Входная контрольная работа для 9 класса

### ВАРИАНТ 1

1. Перепишите текст, раскрывая скобки, вставляя, где это необходимо, пропущенные буквы и знаки препинания.

Текст 1

С потемневших<sup>(3)</sup> ветвей срывались комья отсыревш..го снега и с шумом падали проб(е/и)вая л..дяную лазурь сугробов. Тайга (не)терпеливо (с/з)брасывала с себя надоевшую за зиму одежду. Чудесный запах хвои стоял в чистом воздухе чуть тронутым влажной прелью<sup>(4)</sup>. В тайге нач..налась весна. Марина сдав дежурство отправилась домой пешком через просыпающуюся тайгу. Она шла по дороге уже освобожде(н/нн)ой от снега. Широкие деревья(н/нн)ые пластины подернутые ледком освеще(н/нн)ыез..рей блестели как яркие ленты стремительно броше(н/нн)ые вдоль просеки. Изумительные зори на Севере. Марину всегда зач..ровывало богатство красок св..ркающих на чистой синеве вечернего неба. По нежнейшим<sup>(2)</sup> оранже..вым и лиловым полосам протянутым вдоль

горизонта нанизано ож..релье мелких облачков — золотых, синих, опаловых. И над всем этим буйством красок и присм..ревшей тайгой широко ра(с/з)скинулся великолепный бархат неба.

(116 слов)

## 2. Определите и запишите основную мысль текста.

### Текст 2

(1)Многим летчикам Великой Отечественной войны было присвоено высокое звание Героя Советского Союза. (2)Но лейтенант Михаил Девятаев совершил подвиг, которому действительно нет равных. (3)Отважный истребитель сбежал из нацистского плена на самолете, захваченном у врага.

(4)Война застала его под Минском. (5)Уже 23 июня Михаил Девятаев участвовал в воздушном бою. (6)24 июня он сбил вражеский самолет. (7)А еще через день сам попал под огонь «Мессершмитта» и выпрыгнул с парашютом из горящего «ишака» (истребителя «И-16»). (8)Не прояви он находчивость, война и жизнь окончились бы для него в этом бою под Минском — «Мессершмитт» развернулся расстрелять летчика. (9)Михаил стянул стропы и быстро понесся к земле. (10)В ста метрах он дал парашюту раскрыться и спасся. (11)Потом он еще не один раз покидал горящие самолеты. (12)К лету 44-го года он сбил девять вражеских самолетов. (13)Пять раз сбивали его. (14)У него были прострелены рука и нога. (15)К 1944 году летчик Девятаев был награжден тремя боевыми орденами. (16)Но в историю Великой Отечественной войны своё имя Михаил Девятаев, без сомнения, навечно вписал, совершив побег из немецкого плена на вражеском самолёте.

(17)Двухмоторный тяжёлый бомбардировщик взлетел на глазах у изумлённых немцев на секретной базе Пенемюнде. (18)Через два часа приземлился на вспаханном поле за линией фронта. (19)Подбежав к самолёту, наши солдаты увидели десять скелетов в полосатой одежде, бежавших из плена. (20)В 1957 году история этого дерзкого, почти фантастического побега стала достоянием больших газет. (21)Главное ее лицо — летчик Михаил Петрович Девятаев был удостоен звания Героя Советского Союза.

(233 слова)

## 3. Выпишите только подчинительные словосочетания. Укажите в них вид подчинительной связи.

- 1) Расстрелять лётчика
- 2) Попал под огонь
- 3) Высокое звание
- 4) Война застала

## 4. Из предложения 14 выпишите грамматическую основу.

## 5. Определите тип односоставного предложения под номером 13. Запишите ответ.

## 6. Среди предложений 14–16 найдите предложение с вводным словосочетанием, выпишите это вводное словосочетание. Подберите к нему синонимичное слово или словосочетание, запишите его.

## 7. Среди предложений 3–5 найдите предложение с обособленным определением. Выпишите номер этого предложения.

8. Среди предложений 15–17 найдите предложение с обособленным обстоятельством. Выпишите номер этого предложения.

9. Среди предложений 10–12 найдите предложение, которое соответствует данной схеме:

[подлежащее сказуемое И сказуемое].

Выпишите номер этого предложения.

[ = ⊖, ⊖ и ⊖. ] РЕШУ ГЭ.РФ

### 9 класс ВАРИАНТ 2

1. Перепишите текст 1, раскрывая скобки, вставляя, где это необходимо, пропущенные буквы и знаки препинания.

Текст 1

В весе(н/нн)ие вечера старый скрипач.. выходил играть к памятнику Пушкину почти ежедневно. Он брал с собою ч..репаху и ставил её на лапки возле себя. Во всё время музыки ч..репаха (не)подвижно слушала скрипку и в перерывы игры терп..ливо ждала продолжения. Футляр от скрипки (по)прежнему лежал на земле против памятника.

В один из погожих вечеров начался ветер со снегом. Музыкант спрятал ч..репаху за пазуху сл..жил скрипку в футляр и пошёл на квартиру. Дома он по обыкновению накормил ч..репаху а затем поместил её на покой в коробку с ватой.

Вечером старый музыкант (не)пошёл на Тверской бульвар . Он вынул скрипку из футляра и начал играть нежную (щ/сч)астливую музыку. Ч..репаха вышла на середину комнаты и стала кротко слушать его одна.

(по А. Платонову, 116 слов)

2. Определите и запишите основную мысль текста.

Текст 2

(1)Во французском соборе в городе Реймсе хранится уникальный предмет, история которого овеяна легендами и полна загадок. (2)Речь идёт о древнем Реймском Евангелии, которое по праву входит в национальное культурное наследие Франции. (3)Именно на нём в течение нескольких веков приносили клятву французские короли во время коронации. (4)Особый интерес к Евангелию на протяжении долгого времени был вызван ещё тем, что книга была написана таинственными, никому в средневековой Франции неизвестными знаками. (5)Каждый монарх, бравший Евангелие в руки, вынужден был признать, что не может прочесть написанного. (6)Говорили, будто Евангелие это начертано языком ангелов. (7)Вот поэтому, мол, человек и не способен разобрать ни строчки божественного текста. (8)Евангелие это так и прозвали: Книга ангелов.

(9)Существует предание, что впервые Книгу ангелов удалось прочесть гостям из России. (10)Случилось это в 1717 году. (11)Пётр Первый, находясь во Франции, посетил Реймский собор, и один из его приближённых (или даже сам царь) легко прочёл строки священной книги. (12)Дело в

том, что первая часть Реймского Евангелия была написана кириллицей – старославянской азбукой. (13) Грамотный русский человек Петровской эпохи, разумеется, вполне мог разобрать надпись.

(14) Но откуда взялся во французском соборе текст на кириллице? (15) Одна из легенд связывает Евангелие из Реймса с именем Анны Ярославны, дочери русского князя Ярослава Мудрого. (16) Около 1048 года Анна Ярославна вышла замуж за Генриха Первого, короля Франции. (17) Когда будущая королева покидала отчий дом, то она увезла с собой в Париж большое приданое. (18) В него входили драгоценности, меха и немалое количество книг. (19) Быть может, среди них было и Реймское Евангелие.

**3. Выпишите только подчинительные словосочетания. Укажите в них вид подчинительной связи.**

- 1) посетил собор
- 2) долгого времени
- 3) это случилось
- 4) легко прочёл

**4. Из предложения 7 выпишите грамматическую основу.**

**5. Определите тип односоставного предложения 8. Запишите ответ.**

**6. Среди предложений 11–13 найдите предложение с вводным словом, выпишите вводное слово. Подберите к нему синоним, запишите этот синоним.**

**7. Среди предложений 2–5 найдите предложение с обособленным согласованным определением. Выпишите номер этого предложения.**

**8. Среди предложений 6–11 найдите предложение с обособленным обстоятельством. Выпишите номер этого предложения.**

**9. Среди предложений 14–18 найдите предложение, которое соответствует данной схеме:**

$[ = \ominus, \ominus \text{ и } \ominus. ]$  РЕШУГЭ.РФ

**Выпишите номер этого предложения.**

### **Контрольная работа в формате ЕГЭ, 11 класс**

#### **Прочитайте текст и выполните задание 1-3**

Любите охоту или рыбалку? Тогда вам обязательно нужен русский охотничий спаниель – гордость отечественных заводчиков и просто классный домашний любимец. Он в любом случае принесёт вам трофей, будь то **жирный** фазан, быстроногий заяц или брошенный в речку камушек. Русский спаниель любит две вещи – еду и игры. (...) больше всего он обожает своего хозяина. Он для пёсика царь, бог и кормилец, ради которого можно взобраться на Эверест.

С кем охотятся на пернатую дичь? Правильно, со спаниелями. Но для заграничных подружейных псов трава на наших лугах оказалась слишком высокой, болота топкими, а **леса** дремучими. Требовалась собака повыше, выносливее и при этом обладающая превосходным **чутьём**. И такая появилась в XIX в.

История породы русский спаниель **тесно** связана с царской фамилией Романовых. Дядя последнего самодержца Российской империи, великий князь Николай Николаевич, был бравым офицером и заядлым собачником. Из своих заграничных поездок он то и дело привозил щенков разных пород. Одним из них был кокер-спаниель Даш, купленный в английском питомнике. Именно с него начинается **история** похождения спаниелей в России. *(По материалам Интернета)*

**1. Самостоятельно подберите противительный союз, который должен стоять на месте пропуска в первом (1) абзаце текста. Запишите это местоимение.**

**2. В тексте выделено пять слов. Укажите варианты ответов, в которых лексическое значение выделенного слова соответствует его значению в данном тексте.**

- 1) **ЖИРНЫЙ.** *полигр.*(полиграфическое) о шрифте – имеющий утолщённые штрихи. *Выделить жирным шрифтом.*
- 2) **ЛЕС.** Древесное сырьё на корню. *Валить лес – работа тяжёлая, ноздоровая.*
- 3) **ЧУТЬЁ.** Способность животных обнаруживать, отыскивать что-л. посредством органов чувств, преимущественно обоняния. *Собака отличалась хорошим чутьём.*
- 4) **ТЕСНО.** Близо, вплотную друг к другу. *Тесно обступить.*
- 5) **ИСТОРИЯ.** *кого-чего* или *какая.* Наука, изучающая прошлое человеческого общества во всей его конкретности и многообразии. *История СССР.*

**3. Укажите варианты ответов, в которых даны верные характеристики фрагмента текста. .**

- 1) Текст написан в публицистическом стиле, цель автора – рассказать об определённой породе собак.
- 2) В первом и последнем абзацах говорится об особенностях породы, условиях содержания и дрессировке.
- 3) Использование эпитетов («превосходное чутьё, заядлый собачник, бравоый офицер») позволяет автору выразить восхищение спаниелями.
- 4) Более точно сформулировать мысли автору помогает использование в тексте разнообразных синтаксических конструкций, среди которых ряды однородных членов предложения, различные виды сложных предложений.
- 5) Использование автором просторечной лексики (*жирный, камушек, пёсик* и другие) придаёт тексту эмоциональность.

**4. Укажите варианты ответов, в которых верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук.**

- 1) бралАсь    2) обогнАла    3) довЕрху    4) некролОг    5) заперлАсь

**5. В одном из приведённых ниже предложений НЕВЕРНО употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.**

Толокно – это продукт, давно ПРИЗНАННЫЙ и распространённый в России.

М.Ю. Лермонтов писал РОМАНТИЧЕСКИЕ поэмы.

Капитан казался полным НЕВЕЖДОЙ в вопросах истории Отечества.

На этом небольшом предприятии за несколько лет сложился высокопрофессиональный коллектив, и в этом году он ЗАПОЛНИЛСЯ новыми кадрами.

Ответчик долго УКЛОНЯЛСЯ от погашения долга, ссылаясь на отсутствие

**6. Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, исключив лишнее слово.**

**Выпишите это слово.** Герман и Игорь впервые познакомились на марафоне, затем встретились и с тех пор дружат на протяжении пяти лет.

**7. В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова.**

**Исправьте ошибку и запишите слово правильно.**

много спелых **ВИШЕН**

нет **ПОЛТОРАСТА** рублей

**ПОЕЗЖАЙ** вперёд

крыжовник слишком **КИСЕЛ**

сухие **ПОГРЕБА**

**8. Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.**

| <b>ГРАММАТИЧЕСКИЕ<br/>ОШИБКИ</b> | <b>ПРЕДЛОЖЕНИЯ</b> |
|----------------------------------|--------------------|
|----------------------------------|--------------------|

- |   |  |
|---|--|
| А) неправильное употребление падежной формы существительного спредлогом | 1) Многие деревни выжили только благодаря сельскому хозяйству.   |
| Б) нарушение связи между подлежащим и сказуемым                         | 2) Все, кто побывал в то лето в лагере, запомнили вожатого Андрея надолго.                             |
| В) ошибка в построении предложения с однородными членами                | 3) Миша занимался не только плаванием, а также игрой в футбол.   |
| Г) неправильное построение предложения сдеепричастным оборотом          | 4) Многие из тех, кто читали эту повесть, отмечали непростой язык автора.                              |
| Д) неправильное построение предложения с косвенной речью                | 5) Стоя на скалистом берегу моря, Митя напряжённо вглядывался вдаль.                                   |
|   | 6) Только смелый человек целеустремлённо действует согласно намеченного плана.                         |
|   | 7) Папа захотел узнать, сколько раз в день нужно гулять с собакой.                                     |
|   | 8) Пробираясь через лес, колючие кусты цеплялись за одежду.  |
|   | 9) Опытный кинолог сообщил нам, что «рекомендую тщательно вычёсывать шерсть после купания сенбернара». |

**9. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква.**

- 1) оч..рование, б..дминтон, к..лач
- 2) соед..нение, ор..гинальный, г..гиена
- 3) ш..лун, р..внение, сг..рание
- 4) зат..пить, к..ндуктор, к..вычки
- 5) п..ртрет, пр..цент, к..рниз

**10. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква.**

- 1) в..скликнул, п..дножие (скалы), об..льстить
- 2) из..скать, пред..стория, сверх..скусный
- 3) пр..стройка, непр..рывный, пр..станция
- 4) не..добровать, ра..колоть, бе..принципный
- 5) с..ёжился, в..едливый, б..ющийся

**11. Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква.**

- 1) утрат..вший, удва..вать

- 2) покашл..вать, овлад..вая
- 3) расчётл..вый, юрод..вый
- 4) недоум..вать, хитр..нький
- 5) вздраг..вать, разглаж..вающий

**12. Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква.**

- 1) немysl..мый, пропуш..нный
- 2) вывал..шь, успоко..вшийся
- 3) ман..шь, настро..вшийся
- 4) самолёт вылет..т, он выбеж..т
- 5) откормл..нный, он схват..т

**13. Укажите варианты ответов, в которых НЕ с выделенным словом пишется СЛИТНО.**

- 1) (НЕ)ЗНАЯ броду, не суйся в воду.
- 2) Сергей выдал себя (НЕ)ТЕРПЕЛИВЫМ жестом.
- 3) Встреченный нами солдат был (НЕ)КТО иной, как лейтенант Крамаренко.
- 4) Присмотрись, (НЕ)ПРИЯТЕЛЬ ли твой впереди нас?
- 5) В избушке ночевать было (НЕ)БЕЗОПАСНО.

**14. Укажите варианты ответов, в которых все выделенные слова пишутся СЛИТНО.**

- 1) (ВО)ВРЕМЯ путешествий мы (ЗА)ЧАСТУЮ бываем восхищены блеском чужеземной природы, но она никогда не сможет затмить природу родной земли.
- 2) Далеко (В)ПЕРЕДИ (ПО)ХОДУ поезда показалась зелёная полоска кустов.
- 3) Как только машина отъехала (ПО)ДАЛЬШЕ, Валя почувствовала, что (В)МИГ исчезла её уверенность.
- 4) (НЕ)СМОТРЯ на то что отец всегда был настроен (ПОЛ)УШУТЛИВО, он был человек отнюдь не легкомысленный.
- 5) ЧТО(БЫ) поправить здоровье, Дымов отправился на Кавказ, (ПО)ЭТОМУ встречу в Москве пришлось отложить.

Лицо его, с подбитым глазом и рассечё(1)ой губой, было мрачно и сосредоточе(2)о, и даже волосы не вздымались пышной гривой, а как-то растеря(3)о торчали отдельными космами.

**16. Расставьте знаки препинания. Укажите предложения, в которых нужно поставить ОДНУ запятую.**

- 1) В поведении скворца много суетливого и забавного деловитого и хитрого.
- 2) Зимним утром прилетают на берёзу тетерева и клюют её бурые серёжки.
- 3) В гостиной графа зеркала и картины и вазы были настоящими произведениями искусства.
- 4) Для многих книги Достоевского или Толстого интереснее любого детективного романа.
- 5) Хорошо тёплой осенью потеряться в густых чащах осин лиственниц и берёз и дышать запахом травы.

**17. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятыe.** Татьяна забрела в (1) брызгавшую росой (2) луговую траву и пошла вперёд (3) держа руку над её метёлками (4) и (5) улыбаясь их струящемуся прикосновению.

**18. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятыe.** Стихотворение «Смерть поэта» написано М.Ю. Лермонтовым после гибели А.С. Пушкина. Оно не было опубликовано (1) однако (2) распространялось в списках.

Продолжение стихотворения Лермонтов написал (3) возможно (4) после того, как узнал подробности дуэли и смерти Пушкина.

**19. Расставьте все знаки : укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).** Выйдя на улицу (1) Иван Иванович завернул в торговое заведение (2) на низком окне (3) которого (4) ярко блестели (5) разноцветные ярлыки бутылок.

**20. Расставьте знаки препинания:** укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты. Актриса не успела уйти со сцены с другими актёрами (1) и (2) когда занавес распахнулся (3) шумящая волна зала (4) накрыла её.

**21. Найдите предложения, в которых запятая ставится в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации. Запишите номера этих предложений.**

(1) Однажды Евгения Ивановна не выдержала и решила проникнуть в таинственную жизнь своего ученика – после звонка она выскользнула из класса вслед за Костой и, прячась за спины прохожих, проводила его до дома. (2) Коста исчез в подъезде и минут через пять появился снова. (3) Даже не заметив свою учительницу, он пронёсся мимо – Женечка поспешила за ним.

(4) В соседнем доме, на первом этаже, болел парнишка – он был прикован к постели. (5) Это у него была такса – чёрная головешка на четырёх ножках, которую звали Лаптем. (6) Женечка стояла под окном и слышала разговор Косты и больного мальчика.

– (7) Она тебя ждёт, – говорил больной.

– (8) Ты болей, не волнуйся, – слышался голос Косты.

(9) Коста вышел, держа собаку под мышкой, и вскоре они уже шагали по тротуару. (По Ю.Яковлеву)

### **Прочитайте текст и выполните задания 22-27**

#### **В сурдокамере**

(1) Будущий космонавт входит в сурдокамеру, за ним захлопывается тяжёлая стальная дверь.

(2) Он оказывается словно бы в кабине космического корабля: кресло, пульт управления, телевизионная камера, позволяющая следить за состоянием испытуемого, запас пищи, бортовой журнал. (3) Испытуемый может обратиться к оператору, но он не услышит ответа... (4) В космическом корабле дело обстоит лучше – там связь двусторонняя. (5) На какое время тебя поместили в одиночку – неизвестно. (6) Ты должен терпеть. (7) Ты один, совсем один. (8) У тебя отняты эмоции, все сигналы внешнего мира, ты как бы заключён в самом себе. (9) Тут есть часы, но очень скоро ты утрачиваешь ощущение времени. (10) Это длится долго: будущий космонавт входит в сурдокамеру с атласно выбритыми щеками, выходит с молодой мягкой бородкой. (11) Всё же, как ни странно, ему кажется, что он пробыл меньше времени, нежели на самом деле...

(12) Главный конструктор Королёв придавал колоссальное значение тому, кто первый полетит в космос.

(13) Первому космонавту надо было доказать раз и навсегда, всем, всем, что пребывание в космосе посылно человеку.

(14) Естественно, что Королёв с особым вниманием следил за испытаниями в сурдокамере, испытаниями на одиночество. (15) Он жадно спрашивал очередного «бородача»:

(16) – О чём вы там думали? (17) И слышал обычно в ответ:

(18) – Всю свою жизнь перебрал...

(19) Да, долгое одиночество позволяло в досталь покопаться в прошлом. (20) А вот испытуемый, чьи показатели оказались самыми высокими, ответил с открытой мальчишеской улыбкой:

(21) – О чём я думал? (22) О будущем, товарищ Главный!

(23) Королёв посмотрел в яркие, блестящие глаза, даже на самом дне не замутинные отстоем пережитого страшного одиночества.

(24) – Чёрт возьми, вашему будущему, товарищ Гагарин, можно только позавидовать!

(25) «Да и моему тоже», - подумал Главный конструктор, вдруг уверившийся, что первым полетит это ладный, радостный человек...

(26) Читателю известно, что Главный не ошибся. (27)Королёв безмерно гордился подвигом Гагарина и радовался его успеху куда больше, чем собственному. (28)Удивлённый ликованием обычно сдержанного и немногословного Королёва, один из его друзей и соратников спросил как-то раз:

(29) – Сергей Палыч, неужели ты считаешь, что другие космонавты справились бы с заданием хуже, чем Гагарин?

(30) – Ничуть! – горячо откликнулся Королёв. – (31)Придёт время, и каждый из них превзойдет Гагарина. (32)Но никто после полёта так не улыбнётся человечеству и Вселенной, как Юрий Гагарин.

*(Ю.М. Нагибин) Ю рий Ма ркович Наги бин (1920-1994) – советский и российский писатель, журналист и прозаик, сценарист, автор мемуаров.*

## 22. Какие из высказываний соответствуют содержанию текста?

- 1) Всегда хорошо известно, на какое время человека поместили в сурдокамере.
- 2) Королёв полагал, что другие космонавты справились бы хуже Гагарина.
- 3) Королёв обычно был сдержанным и немногословным.
- 4) Пребывание в космосе по силам человеку, это должен был доказать первый космонавт.
- 5) В космическом корабле связь всегда односторонняя.

## 23. Какие из перечисленных утверждений являются верными?

1. В предложениях 11-12 представлено описание.
2. В предложениях 16-19 представлено повествование.
3. В предложении 23 представлено повествование с элементами описания.
4. Содержание 8 предложения противопоставлено содержанию 9 предложения.
5. В предложениях 12-14 представлено рассуждение.

## 24. Из предложений 8-11 выпишите антонимическую пару.

25. Среди предложений 3-10 найдите такое(-ие), которое(-ые) связано(-ы) с предыдущим при помощи анафоры. Напишите номер(-а) этого(-их) предложения(-ий).

*Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который Вы анализировали, выполняя задания 22–25.*

В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков (А, Б, В, Г) цифры, соответствующие номерам терминов из списка. Запишите в таблицу под каждой буквой соответствующую цифру.

26. «Ю.М. Нагибин, описывая пребывание в сурдокамере, прибегает к использованию такого лексического средства речевой выразительности, как (А) \_\_\_\_\_ («один» в предложении 7, «ты» в предложениях 6,7). Эмоции Королёва переданы с помощью тропа (Б) \_\_\_\_\_ («колоссальное значение» в предложении 12, «особым вниманием» в предложении 14). Синтаксис текста представлен (В) \_\_\_\_\_ (предложения 22, 24) и (Г) \_\_\_\_\_ (предложения 25, 27, 28)».

Список терминов:

- 1) однородные члены предложения

- 2) риторические вопросы
- 3) контекстные синонимы
- 4) метафора
- 5) эпитет
- 6) просторечная и разговорная лексика
- 7) парцелляция
- 8) лексический повтор
- 9) восклицательные предложения

### 27. Напишите сочинение по прочитанному тексту.

Сформулируйте одну из проблем, поставленных автором текста.

Прокомментируйте сформулированную проблему. Включите в комментарий пояснения к двум примерам-иллюстрациям из прочитанного текста, которые важны для понимания проблемы исходного текста (избегайте чрезмерного цитирования). Проанализируйте указанную смысловую связь между примерами- иллюстрациями.

Сформулируйте позицию автора (рассказчика).

Сформулируйте и обоснуйте своё отношение к позиции автора (рассказчика) по проблеме исходного текста. Включите в обоснование пример-аргумент, опирающийся на жизненный, читательский или историко- культурный опыт.

Объём сочинения – не менее 150 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой полностью переписанный или пересказанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается 0 баллов.

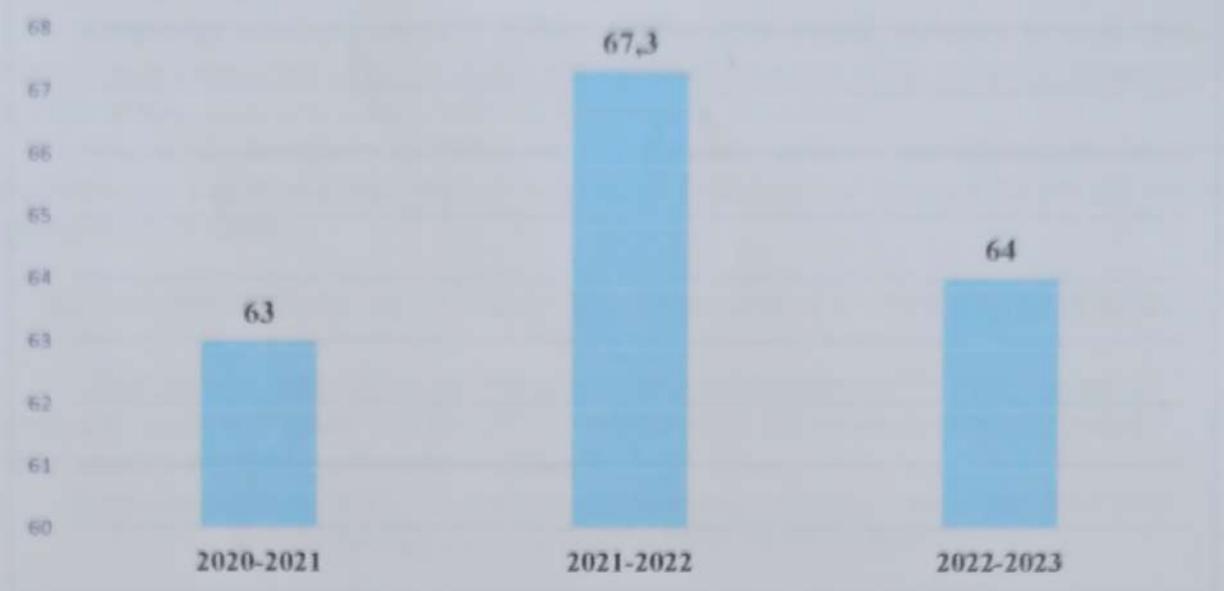
Сочинение пишите аккуратно и разборчиво.

|    | Вариант 2401 |
|----|--------------|
| 1  | однако/но    |
| 2  | 35           |
| 3  | 1345         |
| 4  | 145          |
| 5  | пополнился   |
| 6  | впервые      |
| 7  | полутораэта  |
| 8  | 64389        |
| 9  | 12           |
| 10 | 14           |
| 11 | 1345         |
| 12 | 234          |
| 13 | 25           |
| 14 | 345          |
| 15 | 123          |
| 16 | 15           |
| 17 | 3            |
| 18 | 134          |
| 19 | 12           |
| 20 | 123          |

|    |               |
|----|---------------|
| 21 | 139           |
| 22 | 34            |
| 23 | 35            |
| 24 | ВХОДИТВыходит |
| 25 | 7             |
| 26 | 8591          |

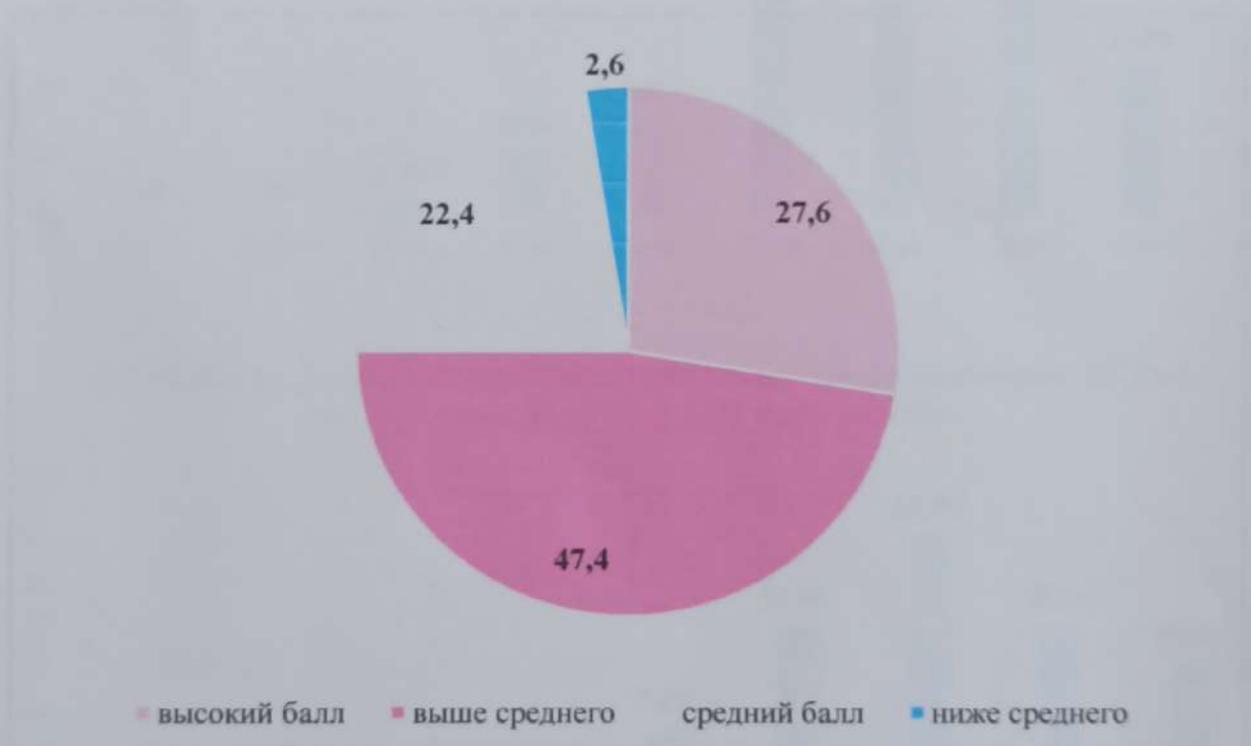
| Примерный круг проблем   | Авторская позиция  |
|--|--|
| 1. Ответственность первопроходца (так ли важна ответственность того, кто в чём-то первый?) | 1. На первопроходце лежит особая ответственность, он должен быть отлично подготовлен |
| 2. Воспитание героя (Как воспитать героя?)   | 2. Только путём упорного труда можно воспитать героя                                 |

### Средний балл по русскому языку (ЕГЭ)



Обобщенные данные представлены на диаграмме 2.

Диаграмма 2. Процентное соотношение полученных баллов по русскому языку



Каждый вариант экзаменационной работы состоит из двух частей и включает в себя 27 заданий, различающихся формой и уровнем сложности. Часть 1 содержит 26 заданий с кратким ответом.

В экзаменационной работе предложены следующие разновидности заданий с кратким ответом:

- задания на запись самостоятельно сформулированного правильного ответа;

## АНАЛИТИЧЕСКАЯ СПРАВКА ПО РЕЗУЛЬТАТАМ ЕГЭ В 2023 ГОДУ

ЕГЭ по русскому языку, являющимся одним из обязательных экзаменов, по школе приняли участие 76 выпускников и успешно его сдали все учащиеся.

Доля выпускников, преодолевших минимальный порог по русскому языку составила – 100% (76 человек). Средний тестовый балл составил – 64. Наивысший балл по русскому языку у учащейся 11А класса Никифорова Анастасия (учитель Лебига И.В.) – **93 балла**.

Маркелов Максим **91 балл** (учитель Дудникова И.Ф.).

Закирзянова Алина **89 баллов** (учитель Дудникова И.Ф.)

Егошина Екатерина, Зарипова Вилена **87 баллов** (учитель Дудникова И.Ф.)

По **85 баллов** получили: Буркова Анастасия, Буркова Виктория, Ефанов Андрей, Синёв Денис (учитель Дудникова И.Ф.), Шеменюк Надежда **83 балла** (учитель Лебига И.В.)

Распределение результатов ЕГЭ по русскому языку по показателю «тестовый балл» представлено на диаграмме 1.

По результатам сдачи ЕГЭ по русскому языку в 2023 году *снизился* средний балл по образовательному учреждению в сравнении с 2022 годом на 3,3%.

Обобщенные данные представлены в таблице 1 и на диаграмме 1.

Таблица 1. Результаты ГИА по русскому языку в форме ЕГЭ за последние два учебных года

| Учебный год | Средний балл по русскому языку |
|-------------|--------------------------------|
| 2020/21     | 63                             |
| 2021/22     | 67,3                           |
| 2022/23     | 64                             |

В целом результаты сдачи ГИА по русскому языку стабильно выше 60 баллов, высокие баллы (от 73 до 100) получили – 21 человек (27,6%) от общего количества участников ГИА по предмету), выше среднего (от 57 до 72) – 36 человек (47,4%), средний (от 36 до 56) – 17 человек (22,4%), ниже среднего (от 0 до 35) – 2 человека (2,6%). Средний балл по образовательному учреждению составил – 64.

– задания на выбор и запись одного или нескольких правильных ответов из предложенного перечня ответов.

Ответ на задания части 1 даётся соответствующей записью в виде цифры (числа) или слова (нескольких слов), последовательности цифр (чисел), записанных без пробелов, запятых и других дополнительных символов.

Часть 2 содержит 1 задание открытого типа с развёрнутым ответом (сочинение), проверяющее умение создавать собственное высказывание на основе прочитанного текста.

### ОСНОВНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ЕГЭ ПО ПРЕДМЕТУ «РУССКИЙ ЯЗЫК»

Диаграмма распределения тестовых баллов участников ЕГЭ по учебному предмету «русский язык» в 2022-2023 учебном году (% количества участников, получивших тот или иной тестовый балл).

Диаграмма 3. Процент распределения тестовых баллов участников ЕГЭ по русскому языку в 2022 – 2023 учебном году

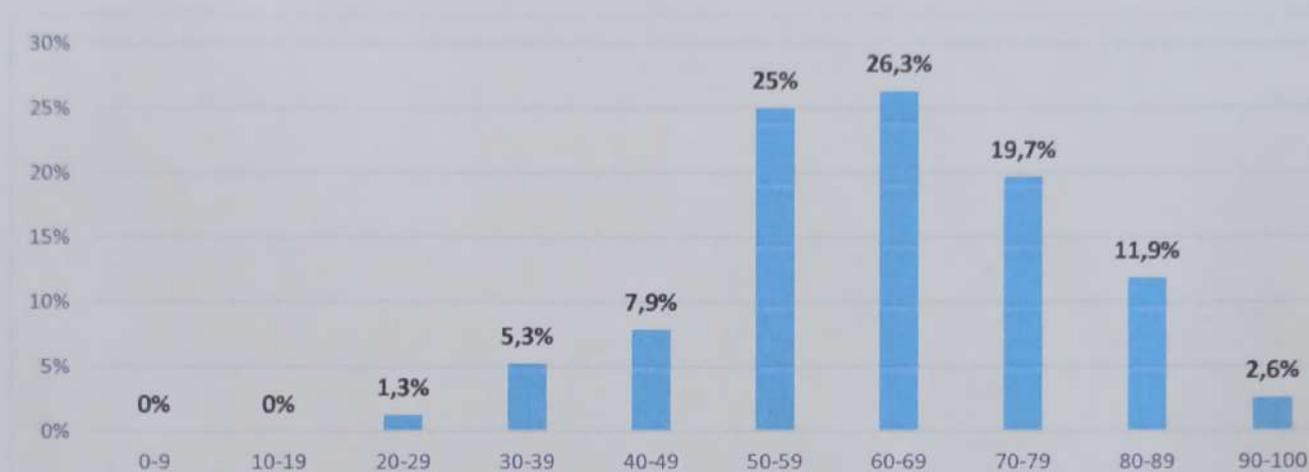


Диаграмма 4. Процент распределения тестовых баллов участников ЕГЭ по русскому языку в 2021 – 2022 учебном году



Заместитель директора по УВР МБОУ СТИШ

Гольщикева О.Ю.

## Проверочный комплекс по орфографии

### *Упражнение усложнённое*

Река в тр. т. ла нас огромными штабелями бревен. Они т. нулись как высочен. ая крепос. ная стена вдоль берега пр. мер. шей до дна р. ч. нки. Медно/красные в коре ж. лто/маслян. ые на срезах как ра. полосован. ые свежие дыни они п. ражали своими размерами. Казалось что эти гигантские кедры валили под стать им в. ликаны люди. Но люди были самые обыкновенные , даже большей част. ю м. л. рослые все как один в серых выг. ревших ватниках в кирзовых сапогах. С. дели они тут/же на бревнах и курили. По/одаль стоял ч. рный как ворон длинноносый авто/кран. Вдруг из лесу прямо на нас подм. ная с треском молодняк выпер словно танк ч. рный ст. сильный трактор. Здесь на ра. кряж. воч. ной пл. лщадке он Развернулся утробно в. храпнул и умолк. Один ра. кряж. вщик бросился сн. мать бревно. П. вален. ый кедр нап. м. нал исполинскую тушу кита и п. тля стального троса была в/нахлест натянута на развилин, как на хв. хтовом шь. ннике. За кедром т. нулся глубокий след в. пахан. ого им персмеш. н. ого с землей снега. Пойдемте валку посмотрим сказал, я.

Мы выт. нулись гуськом шли молча след/в/елсд по ч. рной борозде пр. ложен. ой кедром. Борозда виляла, персе. каясь с такими/же глубокими бороздами изв. ваясь вокруг уц. лсвших ра. корячен. ых ильмов да стройных словно воронен. юых ясеней. На/конец мастер поднял руку ост. новился. Перед нами метрах в ста, к. ч. нулся и стал влит. ся высокий кедр. С/начал., он вроде/бы з. стыл в накл. нен. ом положении., и к. залось что он еще выпр. мит. ся и его тупая словно подстрижен. ая в. ршина снов., поя-вит. ся в ог. лен. ом проеме. Но п. медл. в какое/то мгновение кедр со свистом рас. екая воздух по/медвеж. и подм. ная орешник быстро пош. л к земле. И в наступивш. й т. шине было жутко смотреть на этого п. вержен. ого лесного великана.

### *Упражнение обычной сложности.*

Скромно в. шла зима в берез. вую рощу ул. глась сразу все вокруг заискрилось поблело. Только кудрявые кроны с п. ви. шими сережками еще сохранили свой осен. ий корич. н. вый цвет.

Но вот стукнул моро. ра. пушил инеем м. кушки деревьев одел их в бел. снежный наряд и л. хная палитра приобрела кристальную яркость. Ослепительной стала рощ., по утрам на з. ре когда сюда пр. никли лучи со. нца она вся св. ркала рубинами и алмазами.

И засл. шили сюда стайки птиц. Т. ж. лые птицы лазили по веткам встряхивали их и рушили с них хрустальную осыпь инея. Раскрываясь береза буд/то т. щала худела и птиц., под луч. ми СТ. НО-ВИЛИСЬ ее украшением.

Зима еще только с. ткала свои наряды она п. старает. ся в первую/же порошу все подновить что/бы открыться людям в новой кр. хоте с. здать сказоч. ные хоромы.

Наступит оттепель и с деревьев медлен. о ст. кая к концам п. бегов и вет. ч. к п. тянет. ся влага. Она будет нам. рзать стынуть обледеневать. Вытянут. хя сосульки. А к вечеру или к утру когда усилиться моро. нал. тит ветер к. ч. нет дерев. я хрупкие с. сульки и леденц. пр. дут в движение и тогда по рощ., или по лесу зазвенят буд/то м. люсенские к. локольчики раздаст. хя мел. дич. ный звон на разные голоса. И покажет. хя человеку что он уча. ству. т в зимн. й сказк. .

Сходите в березовую рощу в гол. ле. и вы обязательно услыш. те этот хрустальный п. р. звон.

## Слитные, полуслитные и раздельные написания

1. Объясните написание выделенных слов, выпишите словосочетания с ними. Подберите омонимичные словосочетания с другим вариантом написания

1. Над полем стеклянным куполом висело *по-летнему* чистое небо. 2. Чёрные, *по-восточному* узкие глаза его смотрели на мир добро и весело. 3. Осторожно, еле сдерживаясь, чтобы не побежать, они, пригнувшись, ступая тихо, *по-кошачьи*, вернулись в свою траншею. 4. По-*ук/?ям/скм* декабрь - грудень. 5. при вспышке ракеты узнал Турина, кивнул *по-простецки*: «Ну как? Всё в порядке?». 6. Подогнув под себя ногу, Турин рванулся, что есть силы вперёд, побежал, зачем-то петляя. 7. Противоположный берег *далеко-далеко*, чуть виден, и там, под отвесным обрывом у самой воды, еле заметно копошились люди - маленькие, как муравьи. 8. Ракета с шипением погасла и упала *где-то* рядом. Справа *откуда-то* издалека донеслось многоголосое «ура». 9. Турин оглянулся на восток, небо там предрассветно *еле-еле* серело, всё больше и больше наливаясь голубизной. 10. Весь он был как на пружинках, не состоялось ему на месте, так и ходил *туда-суда*. 11. *Мало-помалу* утихомирились, и только Грибков что-то яростно топтал, бил каблуками, словно давил ядовитую змею. 12. В траншее послышался топот, кто-то рывком отдёргнул полог над дверью, и в землянку, пригибаясь, вошёл лейтенант - поджарый, стремительный, с двумя *крест-накрест* портупелями, с планшеткой на одном боку, на другом - огромный пистолет в деревянный кобуре.

2. Запишите, раскрыв скобки

*Вариант 1*

Работать (в)одиночку; купить (в)рассрочку; смотреть (в)даль; думать (в)тайне; вернуться (в)пору; петь (в)полголоса; сказать (в)кратце; свернуть (в)бок; толкать локтем (в)бок; сидеть (в)потёмках; времени (в)обрез; костюм (в)пору; взять (в)займы; сыграть (в)ничью; держать (в)тайне; броситься (в)догонку; посмотреть (в)верх; поить (в)прок; попасть (в)верх здания; схватить (в)охалку. Говорить (на)чистоту; ударить (на)отмашь; разбиться (на)смерть; подарить (на)память; вывернуться (на)изнанку; говорить (на)перебой; быть готовым (на)половину; сказать (на)ходу; сказаться (на)лице отложить (на)завтра; узнавать (на)ощупь; сидеть (на)корточках; отказаться (на)отрез; разбить (на)голову; стоять (на)часах; упасть (на)взничь; стоять (на)четвереньках; взять (на)прокат; уехать (на)завтра; действовать (на)удачу.

*Вариант 2*

Взять (под)мышки; захватить (с)налёта; уйти (без)ведома; прийти (по)утру; идти (под)спудом; сказать (к)статии; жить (за)границей; ворочаться (с)боку (на)бок; приходить (за)просто; работать (без)устали; лежать (с)верху; сказать (за)глаза; писать (до)востребования; ударить (с)размаху; убежать (без)оглядки; плясать (до)упаду; ходить (без)толку; стрелять (без)промаха.

(Видимо)невидимо; (в)конце(концов); (во)веки(веков); (во)вторых; (волей)неволей; (все)го(на)все)го; (давным)давно; (де)факто; (едва)едва; (иссиня)чёрный; (мало)мальски; (мало)по(малу); (на)авось; (на)гора; (не)в(зачёт); (нежданно)негаданно; (не)под(стать); (не)сегодня(завтра); (нет)нет(да и ...); опять(таки) (перво)на(перво).(По)английски, (под)вечер, (по)детски; (подобру)поздорову, (по)иному, (полным)нолно, (по)прежнему, (с)боку(на)бок.

## Правописание падежных окончаний числительных

*Замените цифры словами.*

- 1) Сколько слов включает словарь человека? Ответ не прост. Людоедка Эллочка из романа И. Ильфа и Е. Петрова «Двенадцать стульев» обходилась 30 словами. Словарь языка произведений А. С. Пушкина насчитывает около 20 тысяч слов.
- 2) Немецкий учёный Венкер разослал учителям своего округа анкету 40 предложений, состоящих из 390 слов. Всего Венкер получил 40000 ответов, ... по этим словам был составлен лингвистический атлас. В нём было около 550 различных карт.
- 3) Американский лингвист М. Свадеш пытался определить, как часто происходит в языках замена слов с «общечеловеческим» значением. Составив список из 215 таких слов (позже он сократил его до 200, а потом до 100), он проверил его на нескольких языках. ...в списке из 215 слов за тысячу лет заменяется от 15 слов до 24%, в среднем 19%, а остальные - 81%- остаются прежними.
- 4) Иероглифический текст на найденной в Египте плите содержит 1419 знаков. В греческой части надписи давать только слова или понятия, иначе их было бы не около 1,5 тысячи, а лишь около 500.
- 5) Горный баран весит до 20 килограммов, рога достигают размера до 125 сантиметров, а обхват рога у основания может быть до 50 сантиметров. 2) Верблюд за один раз может выпить 57 литров воды. Самая большая скорость, которую способен развить одногорбый верблюд, - около 16 километров в час. 3) Какие деревья самые высокие? Это секвойя, пихта и эвкалипт (100-110 метров). Род сосна включает около 100 видов. 5) К семейству сосновых принадлежит и ель. Известно около 500 её видов.

**Знаете ли вы, что...**

1. Средний рост москвича около 170 сантиметров, москвички - около 158. Рост молодых людей выше, пожилых ниже.

Самое высокое место Москвы у санатория « Узкое» - около 253 метров над уровнем моря и около 130 метров над уровнем Москвы - реки.

Самый короткий бульвар - Сретенский (около 214 метров), самый широкий - Страстной (около 123 метров), самый длинный - Тверской (около 875 метров). 2) Зоологи выделяют среди животных около 65 классов, объединяемых в 11 типов. Все 11 типов - коренные обитатели моря. Только 4 класса позвоночных развились вне своей прародины - моря. Чуждых морской воде среди животных имеется 8 классов, или 13 %, а среди растений - 18 классов, или 55%.

Около 55 лет тому назад общее количество видов животных, известных науке, определялось в 840 000. Из этого числа около 675 000, или 80 процентов, относятся к членистоногим. Если не считать насекомых, то из остальных животных около 65 процентов - обитатели моря. Общее число видов морских животных близко к 150 тысячам.

Представьте себе, что только червей разных видов насчитывается более 22 тысяч, млекопитающих - около 13 тысяч, пресмыкающихся и земноводных около 9 тысяч, рыб - 20 000. Всех видов животных, населяющих Землю, - более 1,5 миллиона.

## Проверочная работа. *Правописание суффиксов*

Вставьте пропущенные гласные и согласные.

Восстановление подл..иногo шедевра живописи продвигалось медленно. Племян....ца, умн....ца и тружен....ца, была виновн....цей торжества. Проворный приказ....к достал из чулан....ка красивый флакон....к и отдал носиль....ку, чтобы тот передал извоз....ку. Опытный перевод....к подошёл к фонтан....ку, у которого отдыхали усталые сбор....к, свар....к, и камен....к. В декабр....ий вечер наход....вый охотник увидел отчётливые следы волка. Въедл.вая моль испортила выхухолевую муфточку. Секретар....ая любезность обманч.ва. Спортсмен в преодолении трудностей был выносливым, изворотливым и наход....вым. Самозван..ц и ижд..вен..ц мечтали найти сокровищницу и с кожа....ым чемоданч..ком, долго путешествовать на длинном суден..шке, не продл.вая визы.

Вдумч..вая ученица-красав..ца и моя однофамилица учила языки: францу....кий, гол..ан....кий и белору....кий. Заносч..вый художник-завистливый ленив..ц, красав..ц и однофамилец - намал..вал доверч.вым заказчикам январ....ким вечером полную бе....мысл..цу. Матрос-сигналь... к в матро....ком кубрике пишет письм..цо на родную сторон..шку своей забот.вой мат..шке. В осеннюю непогод..шку кузнец в кузн..це ковал подковы, лёгкие как пёр ..шко. Талантливый рез....к вырезает ковш..к стамеской с острым кон....ком. Весёлый вороб..шек с пёстрыми крыл..шками сел на брёвн.шко рядом сдед..шкой и клюёт ядр..шки орешка. Разнос....ки доставляют газеты и журналы подпис.кам. Время от врем., ни вождь плем..ни собирал всех у плам..ни костра.

## Правописание суффиксов прилагательных.

### *1. С помощью данных суффиксов образуйте имена прилагательные*

-ев-, -ое-: эмаль, грош, ёж, замша, ситец, свинец, плюш; -ив-, -

те-, -чив-: милость, услуга, обида, удача, урод;

-ист- обрыв, пена, морщина, навар;

-чат-, -ат-: бревно, гребень коробка, брусок, доска, черепица.

### *2. Запишите прилагательные. выделите суффиксы, объясните свой выбор.*

Развил...стый, ступени...тый, беж...вый, холщ...вый, хорош...нький, низёх... нький,  
марганц...вый, проказл...вый, задумч...вый, пластинч...тый, размаш...стый, ялт...некий,  
грозн...некий, ровн...некий.

### *3. Используя суффиксы -к-, -ск-, образуйте прилагательные.*

Француз, чех, киргиз, матрос, Петербург, Астрахань, декабрь, январь, Дамаск, баск,  
этриск.

## Безударные гласные в суффиксах действительных и страдательных причастий настоящего времени.

### Вариант 1

Вставьте пропущенные буквы и объясните свой выбор:

1. Налива...мый, **стро...щиеся**, возобновля...мый, **пил...щие**, волну...щая, исполн...мая, леч...щий, использу...мая, **грохоч...щая**, колыш...щиеся.
2. Поддержива...мый, **дыш...щий**, расходу...ые, стел...щийся, готов...щиеся. уважа...мый, слыш...мый. кол...щий, люб...щая, ро...щий, вид...мый, волну...мый, бор...щиеся,
3. Кле...щее, леч...щий, наруша...мое, слыш...щий, вертящ...йся, охраня...мос, хлопоч...щая, облагоражива...щая, трепещ...щий, дремл...щий, выслушива...мый, прерыва...мыи.
4. Держ...щийся, дыш...щий, се...щие, опериру...мый, хлещ...щис, терн...щий, знач...щий, редактиру...мый, невид...мый, жажд...щая, **беспоко...щиеся**, забыва...мый, муч...мый.

### Вариант 2

Вставьте пропущенные буквы и объясните свой выбор:

1. Реша...мый. езд...щий, стро...щий, рокоч...щий. ре...щий, движ...мый. рекоменду...мый, щебеч...щая, сопутству...мый, знач...щий, вер...щий, бушу...щая, хлопоч...щий, выращива...мая, вид...щий. та...щий. угрожа...мая.
2. Движ...щиеся, брезж...щий, колебл...мые, тревож...щанся, лепеч...щий, **стро...щаяся**, дремл...щий, кле...щий, добыва...мый, прерыва...мая, кол...щие, слыш...щий.
3. Извива...щиеся, расстила...щаяся, выполня...мая. пригрева...мая, мел...щий, бор...щиеся, пен...щаеся, меч...щий, омыва...мое, **управля...мые**, хлопоч...щая.
4. Клопоч...щий, пыш...щие, замеча...мый, оклеива...мый, прослушива...мый, стрекоч...щая. леле...щая, оканчива...мый, раздвига...мая, трепещ...щий, ненавид...щая, изменя...мый.

## Правописание НЕ с отглагольными образованиями на - *мый*.

**Упражнение 1.** Прочитай данные тексты, вставь пропущенные буквы, обозначь морфемы, в которых они находятся. Выпиши слова с суффиксом - ем-. К какой части речи они относятся? Запиши инфинитив исходного глагола, определи его вид.

1. Солнце висело низко и то заслонялось сер...ми пеленами. то выпл..вало из них. И клубился, клубился повсюду ж..лт..ватый, промозглый туман. В грязи, в ж..лтом тумане на заб..ва..мых в болотный ил сваях в.зникали каждый день всё новые амбары, дома перес..ля..мых бояр. (А.Н.Толстой)

2. Огромный месяц за плечами  
Таинственно румян..л лик

Перед з..рём необозримой...

О, город мой неуловимый,

Зачем над бездной ты возник?..  
(А.Блок)

? Почему слова на - мый, чтобы стать причастиями, должны быть образованы от глаголов несовершенного вида?

Справка. К прилагательным на -мый относятся:

- 1) образованные от глаголов совершенного вида: неисправимый, неразрушимый;
- 2) образованные от глаголов непереходных, при которых не может быть дополнения в винительном падеже без предлога: независимый, непромокаемый.

**Упражнение 2** По виду исходного глагола определи, какие из данных слов являются причастиями, а какие - прилагательными.

*Образец:* незабываемое (забывать, несов.) впечатление.

Неделимое ( \_\_\_\_\_ ) число; невидимые ( \_\_\_\_\_ ) существа;  
непереводимое ( \_\_\_\_\_ ) выражение; непроверяемые ( \_\_\_\_\_ )  
гласные; несклоняемые ( \_\_\_\_\_ ) слова; непобедимый ( \_\_\_\_\_ )  
народ; неповторимый ( \_\_\_\_\_ ) результат; невоспламеняемые

( \_\_\_\_\_ ) материалы.

## Слитное и раздельное написание НЕ с разными частями речи и глагольными образованиями на *-мый*.

*Спишите, раскрывая скобки.* Никем (не)победимая. Река (не)широкая, но быстрая. Воздух (не)прозрачный, а серый от пыли. Серьёзный (не)успех для защитников. Ещё (не)созревшая пшеница. В высшей степени (не)лёгкая задача. Давно (не)читанная книга. Ничуть (не)занимательный рассказ. Никем (не)зыблемый. (Не)совершенные по технике рисунки. (Не)сдержанная плотина вода. (Не)любимая ни отцом, ни матерью. (Не)зависимый от ударения. (Не)переводимые на другой язык. Группа очень (не)организованна. Книга (не)прочитана. Шёл (не)торопясь. Ему (не)везёт. (Не)взирая на неудачи. За ребёнком (не)досмотрели. (Не)доел кашу. Отвечал (не)впопад. Человек ей (не)знаком. Говорить (не)охота. Жилья (не)видно. Ему (нездоровится). Говорил (не)по-нашему. Приедет (не)сегодня-завтра.

*Спишите, раскрывая скобки.* 1. В этом (не)знакомом по большей части и (не)дружелюбном многолюдье Саня (не)сразу отыскал Митяя. 2. Дети (не)доумевали и (не)знали, на что решиться. 3. Это было и (не)желание и (не)понуждение, а что-то иное. 4. Всё по отдельности было (не)кстати... 5. Я был счастлив, и единственное, чего мне ещё (не)хватало, это чтобы счастливы, как я, были все. 6. (Не)бывавшие в огне подростки, казалось, по ошибке затесавшиеся в вагон к суровым семейным рабочим, тоже (не)нюхавшим пороху, нарочно шумели и дурачились вместе с более взрослыми матросами, чтобы (не)задумываться. 7. Бабушка, (не)любившая споров, примирительно вздыхала: «Он мужик-то (не)дурной, нет, только из круга выбился». 8. Нет, это простой дождь - шумит вовсе (не)громко, точно бормочет кто-то вяло и (не)разборчиво. 9. Это было (не)своё, привычное, старым подготовленное новое, а (не)произвольное, (не)отменимое, реальностью предписанное новое... 10. У меня (не)доставало сил стащить его с места. 11. Слова его были (не)складны, но трогательны. 12. Я чувствую, что мы когда-нибудь с ним столкнёмся на узкой дороге и одному из нас (не)сдобровать.

*Спишите, раскрывая скобки и вставляя пропущенные буквы.*

1. Все это отделяло меня от него и заставляло испытывать (н... )понятные для меня моральные страдания. 2. Я начал писать книгу по плану, но, сколько я (н... )бился, книга просто рассыпалась у меня под руками. 3. На стойке, куда доктор перенёс свои тома и брошюры, ещё лежала(н...)убранную литература, возвращённая Антиповою. 4. Гости и хозяева собрались в маленькой гостиной; (не)доставало только Петра и Эвелины. 5. Кем он (н...)пробовал быть, за что (н...)брался, зло и ложь отталкивали его. 6. Она читает так, точно это (н...)высшая деятельность человека, а нечто простейшее, доступное животным. 7. Ты, брат, что (н...(говори, а всё-таки помещик. 8. Ветерок (н...(сколько (н...(мешал ему. 9. Друзья мои! Он, как душа, (н...(разделим и вечен - (н...)колебим, свободен и беспечен. 10. Иод её шатром большим, под широким небом, (н...)один мне край чужим и (н...(милым не был

## Правописание частиц НЕ,НИ.

*Определите, в каких случаях следует употреблять частицу ни, а в каких не.*

Сделал чуть н... всё. Н... дать н... взять такой же, как он. Н... кто иной, как мой друг. Н... что иное не могло быть. И... за грош пропадёшь. Сколько н... отговаривай. Чем н... молодец! Ему всё н... почём. Едва ли н... всё село. Куда бы судьба его н... бросала, он оставался верен своей мечте. Далеко н... красавец. Н... то н... сё. Нельзя н... пройти н... проехать. Идем, пока н... стемнело. Н...кто иной не мог сделать. Н... стать н... сесть. Н... что иное, как испуг. Куда н... посмотрит, везде кипит жизнь. Чем только он н... занимался! Он здесь н... при чем. Н... так и... саяк. Н... брал ниоткуда. Куда только жизнь его н... бросала! Жди, покамест н... позовут. Дело н... к успеху. Не говоря н... слова. Чего н... спросишь, всё есть.

*Прочитайте следующие предложения. Определите, в каких случаях употребляется частица не, в каких ни. Объясните, почему.*

1. Умственное воспитание далеко н... одно и то же, что приобретение знаний.
2. Человеку нужно счастье, он имеет право на него, должен добиваться его во что бы то н... стало.
3. Как н... глупы слова дурака, а иногда бывают они достаточны, чтобы смутить умного человека.
4. Никогда н... думайте, что вы уже всё знаете. И как бы высоко вас н... ценили, всегда имейте мужество сказать о себе: «Я невежда».
5. Опасен н... сильный, а мстительный.
6. Махова сторожка оказалась н... чем иным, как бревенчатой избой.
7. В довершение всех бед откуда н... возьмись появились некие путешественники, которым надо всё знать.
8. Я бывал лишь на премьерах собственных пьес, что, конечно, н... в счёт.
9. Когда в собрание толстый Брут появится с своей женою, кто, видя их, н... скажет: врут, чтоб н... сошлись гора с горою.

*Определите, какой частью речи являются выделенные слова. Обратите внимание на слитное или раздельное написание не. Никакое дело нельзя хорошо сделать, если неизвестно, чего хотят.*

2. Недовольство собою есть *необходимое* условие разумной жизни. Только это недовольство побуждает к работе над собой.
3. Сознание честно выдержанной борьбы едва ли не *выше* торжества победы.
4. *Не умея* владеть топором, и дерева не *срубишь*, а ведь язык тоже инструмент, и надобно учиться легко и красиво владеть им.
5. Пусть сердцу биться всё трудней, - не *безразличным* я живу на свете.
6. Хочу, чтоб мира красота, *не уместившись* в строчечном размере, виднелась вновь, как высота. Глас жизни, мною не *допетый*, не *дозвучит* в земных струнах.
8. Он чувствует, что ему *недостаёт* многого.
9. Он делал это не *впервые*, но каждый раз, отправляясь в путь, ощущал волнение.
10. Как будто из милости к нам, низенькая, ничем не *примечательная* хата согласилась принять на себя бремя исторической знаменитости.
11. Я испытывал лёгкое, *не лишённое* приятности возбуждение.
12. «Ну и редкостное дело, - рассуждает не спеша. - Одно дело - просто тело, а тут тело и душа».
- 13.1 Неведомский, *неведомый* никем, печатает стихи, *неведомо* зачем.
14. Весь мир великостию духа сей император удивил: он *неприятель* мухам был, а неприятелям был муха.

*Обобщающая таблица  
О-Ё после шипящих*

| Буква    | Условия выбора   | Примеры |
|----------|--|---------|
| <b>О</b> | Под ударением в суффиксах имен существительных, прилагательных и наречий |         |
|          | Под ударением в окончаниях существительных и прилагательных              |         |
| <b>Ё</b> | Под ударением в суффиксах глаголов, причастий и отглагольных образований |         |
|          | Под ударением в личных окончаниях глаголов                               |         |
|          | Под ударением в окончаниях местоимений и отыменных образований           |         |
|          | В заимствованном суффиксе - ёр- имён существительных                     |         |

## Гласные О-Ё после шипящих в корне

Вставьте пропущенные буквы и объясните свой выбор:

### Вариант 1.

1. Ж...лтый, щ...тка, ж...нглёр, ч...лн, маж...р, щ...чки, ш...лковый, щ...лка, крыж...вник, щ...лкать, ж...лудь, ж...лтенский, бесш...вный, ш...пот, ш...колад, выч...ркивать, деш...вый.

2. Щ...лонный, ж...пушка, щ...чка, ж...лчь, ж...нгерский, ч...рный, обж...ра, подч...рнутый, ч...лочка, щ...гкнуть, ч...тка, ч...лка, крыж\..вник, прим...сочка, ж...нглировать, ш...коладный.

3. По()ч...ркивать, зач...т, изж...га, маж...рный, ж...лоб, т...л, щ...голь, ж...сткии, ч...рт, пч...лы, ш...рохи, ж...сткость, ш...в, ч...каться, ш...лк, щ...точка, ч...лка, кош...лка, поч...т.

### Вариант 2.

1. Чеч...тка, реш...тка, ши...нка, уч...ба, ч...рточка, ж...сткий, ш...фёр, капюш...н, переч...ркивать, ч...парный, расч...т, ч...рствый, веч...вка, ш...тландец, ж...кей.

2. Ч...ткость, ш...рты, прич...ска, ж...рнов, уч...да, щ...лочь, пощ...чина, пч...лка, ши...нныи, щ...голь, ш...у, ш...ковый, сч...л, трещ...тка, заш...л, трупп...ба, щ...лочка, гис. ваныи. печ...нка.

3. Ш...потом, щ...ки, напереч...т, чеч... точка, пч...лочка, ч...ткий, деш...вка, ши...ночка, ш...рох, кош...лочка, ч...ткое, ш...мпол, капюш...нчик, ч...рствость, расч...ска.

## Грёзы во время дождя (фантастический роман)

В туманной дали песчаного берега тускло светились багряные огни старинной гостиной. В гостиной на крашеном полу, украшенном затейливым орнаментом, стоял искусно сделанный стол с искусственными цветами в стеклянной вазе. Точные ножки стола с заточенными концами были позолочены. Жжёные спички лежали на подставке серебряного подсвечника с зажжёнными свечами, рядом стояла позолоченная ваза с золочеными ручками. В ней удивлённому взору открывался странный набор варёных овощей, мочёных яблок, солёных огурцов и квашеной капусты. Копчёная колбаса, тушёное мясо, мороженая рыба, замороженные лангусты, толчёные орехи, свиные отбивные лежали в серебряных чашах. На отглаженной ткающей скатерти, сотканной из белоснежного льна, стояли деревянные блюда, стеклянные фужеры, оловянные ложки, кости, вилки. Сквозь закопчёные стёкла окон еле пробивался лунный свет.

Путешественнику, заброшенному сюда волею случая, подавался жареный картофель, жареный карп и жареный в масле цыплёнок, покрытый румяной корочкой. Лишь возможности выбирать, плетик с обидным видом ел печёные пирожки, испечёные только что, и рассматривал невиданный интерьер.

Белые потолки, побеленные совсем недавно, сияли белизной. Кожаые кресла тисненой кожи стояли рядом со сломанными стульями. Картиналая галерея уходила колоадой вдаль. Необычайная смесь самых отчаянных надежд, соединёная с утренней свежестью и вечерним туманом, доносилась с полотен, написанных масляными красками.

Дикие картины открывались в саду любопытному взгляду: взбешёные львы бегали по расчищенным дорожкам, оставляя невиданные следы. Башенные часы охраняли от бешеных любителей истиных ценностей отчаянные кожные дружики, юные и румяные, одетые в шерстяные плащи, кожаные сапоги и льняные рубахи, подпоясанные обыкновенными кручеными верёвками, скрученными втрое. Военачальник руководил военными подчинёнными.

Восторженные дамы с цветами и поклонниками разъезжали в золочёных каретах по мощёным дорожкам, отшлифованными камнями. Камеые львы чутко слушали бой карманных часов, доносящийся из наглаженных и крахмалёных вручную камзолов. Неглаженные воротнички, рваные сюртуки, изорванные фраки были здесь немыслимы.

Ледяной взгляд Ужасиуса-Привидениуса (так звали смыслёного хозяина замка) ледянил душу каждого, кто попадал в поле магического воздействия этого таинственного существа. Когда-то он всё придающее своей племяннице потратил на развлечения, оставив её умницу и труженицу, беспридаицей. Конечный человек, путаник и мошенник, он в наказание получил вечную жизнь в режиме остановки развития и теперь слонялся в лени и праздности по замку ужасов, так как любая его работа не могла быть конечной. Кованые решётки и плетники, закованые в серебряные кандалы, наводили священный ужас на всё живое. Взгляды плетиков насторожены, хотя они и уверены в себе. Некоторые из пленённых ранены. Раненые, брошенные на произвол судьбы, пьют квас и воду, купленные на потерянные деньги в дальнем магазине. Раненые в ногу сидят в плетёных креслах, опираясь на туго сплетёные поручни. Израненные души их не знают покоя...

Экскурсионная прогулка по невиданному побережью у старинной гостиной не получалась. Но не волнуйтесь! Всё хорошо кончится! Плетики поправятся, и стреляющий воробей, слетев с простреленной ветки, освободит их при помощи волшебной пудры. Желанный конец дающей неслыханной чуши близок. Ветреный день наступил, и ветряная мельница заработала. Завтра день безветренный. Скоро масляница с масляными блинами и намазанными пирогами. Всё прекрасно! Чушь, к счастью, закончилась!

## Карточка для самоконтроля Правописание гласных в корне слова

1. Классифицируйте слова по выбранному вами основанию. Объясните написание гласных в корнях слов:

караван, гармония, гимназия, платформа, амфитеатр, творец, пловец, баллотироваться, балансировать, пленарный, громадный, делегат, вестибюль, акварель, президент, поклонение, привилегия, перламутр, перипетия, периферия, примитивизм.

2. Запишите слова в три столбца, озаглавьте каждый столбец, объясните правописание в гласных корнях

|             |           |               |
|-------------|-----------|---------------|
| посвящение  | вокал     | слов:         |
| просвещение | вестибюль | творение      |
| появиться   | баклажан  | задирать      |
| помело      | алгоритм  | на вырост     |
| сливаться   | фрагмент  | промокашка    |
| петлица     | бандероль | пловчиха      |
| проколоть   | торшер    | стирать       |
|             |           | прикосновение |

## Правописание Н-НН в разных частях речи

1. Из списка слов выберите только отыменные прилагательные, разберите их по составу, объясните особенности правописания:

глиняный, серебряный, посеребрённый, стеклянный вареный, лошадиный, топлёный, овсяный осенний, кожаный, плетёный, лиственный, бараний, свиной, демисезонный, дискуссионный, нефтяной, мобилизованный, приданое, длинный, бульонный, ветреный, безветренный, полированный, слоёный, семенной, утренний, истощённый, глаженный, миллионный, казённый, чинный, масляный, родственный, иностранный.

2. От данных глаголов образуйте прилагательные или страдательные причастия прошедшего времени, объясните особенности правописания. Сломить, зарисовать, мариновать, стегать, уложить, подстричь, внести, линовать, прострелить, хвалить, гладить, построить.

## Н и нн в суффиксах разных частей речи.

### 1 вариант.

Вставь пропущенные буквы,

1. Реакцио...ый, земля...ой, единстве...ый, печё...ый, беше...о, станцио...ый, сельскохозяйствен...ый, вода...ой, тыкве...ый, торфя...ой, иностра...ый. безус та....о.
2. Секцио...ый, соловьи...ый, негаше...ая, величестве...ый. коллекцио...ый. не-обыкнове...о. множестве ...ый. лелея...ая, агитацио...ый, отчая...ый, воробьи...ый.
3. Маши...ый, нежжжё...ый, карты...ый, тополи...ый, семе ...ой, лошади ...ый, конопля...ый, деревья...ый, родстве...ый, нечая...о, конституцио...ый, ржса...ой.
4. Правительстве...ый. искусстве...ый, костя...ой, стекла...ый, тума...ый, пле-ме...ой. кури...ый, легкомысле...а, стари...ый, оловя...ый, кожа...ый.

### 2 вариант.

Вставь пропущенные буквы.

1. Соломе .....ый, ветре .....ый, своевреме .....о, существе .....ый, телевизио .....ый. жизне.....ый, песча .ый, нефтя.....ой, промысле .....ый, шерстя ..... ой, карма ....ый, пусты ..... а.
2. Дли ..ый, нравстве .....ый, постоя ....о, обыкнове .....ый, стра.....о, мужест ве .....ый, це .....а, л едя ...ой, незва .....ый, ответстве...ый, газирова.ая, не-кормле .....ый, грузжё .....ый.
3. Необыкнове .....о, баыекустстве .....ый, неожида ..... о, беше .....о, дисциплиширо-ва ....ый, несомне .....о, некоше .....ый, подли .....ый, точё.....ые, некраше .....ый, ветре..... о, немудрё .....ый.
4. Клюкве .....ый, стра .....ый, неприкоснове .....а, дружестве.....ый, немоцё .....ая, избалова.....ый, постоя.....ый, бура .....ый, взволнова ..... ая, производстве .....ый, письме.....ый.

## Н и нн в суффиксах разных частей речи.

### 3 вариант.

#### **Вставь пропущенные буквы.**

1. Безветре..... ый, испуга.....ая, кипячё ..... ая, нехоже.....ая, зеле..... о, костюмирова .... ый, суше.....ые, празднич ..... о, фарширова .....ая, централизова.....ая, законче .....ый.
2. Сезо .....ый, копчё.....ый, смышлѐ .....ый, несен .....ая, эрудирова .....а, исклѐва ..ые, золочѐ.....ый, экскурсионый, естестве .....а, бараба .....ый, заклее .....ый, обдума..ый
3. Несмышлѐ ..... ый, цивилизова .....ая, бая ..... ый, овчи .....ая, бесчувстве ..... а, выигра..а, мыловаре .....ый, небелѐ ..... ая, выкорчева ..... ые, круче.....ая, ржа ..... ой, серебря..... ый.
4. Тыкве .....ый, отечестве .....ый, маши.....ый, безукоризне .....а, величестве .....а, изжѐва.....ая. гашиѐ ..... ая, образова .....ый, ремесле .....ый, трава ..... ой, льня..ой, туше .....ая.

### IV вариант.

#### **Вставь пропущенные буквы.**

1. Потеря.....ый, решѐ ..... ый, вяза ..... ая, жѐва..... ый, сваре.....ый, варѐ ..... ый, глаже.....ый, поглаже..... ый, вея ..... ый, развея ..... ый, клее ..... ый, заклее ..... ый, дроблѐ .....ый, раздробле ..... ый.
2. Купле ..... ый, принесѐ.....ый, масле ..ый, промасле .....ый, пиле ..... ый, распиле ..... ый, моцѐ .....ый, вымоцѐ .....ый, жарѐ ..... ый, изжаре ..... ый, рва .....ый. порва.....ый.
3. Вяза .ая сестрой кофта, лома ..... ый, слома ..... ый, устрое.....ый, пени са .....ый, грузѐ.....ый железом вагон, плавле ..... ый, расплавле...ым. свяще .....ый, пути ..... ый.
4. Запута..... ый, печѐ .....ый в золе картофель, бешѐ ..... ый, взбешѐ ..... ый, некраше.....ый, выкраше .....ый рабочими пол, вылепле..... ый Мишей снеговик, оседла .....ые, израсходова...ые, вскипячѐ .....ое .матерью молоко.

## Распределительно-проверочный диктант.

Используя таблицу, выпишите в 4 столбика прилагательные и причастия, подчеркните Н и НН.

| Прилагательные, образованные от существительных | Прилагательные, образованные от глаголов | Причастия полные | Причастия краткие |
|---|--|------------------|-------------------|
|   |  |                  |                   |

Созда.ый документ, телевизио..ый проект, сожжѐ..ое письмо, искусстве..ый мех, глина..ый горшок, дерева..ый дом, собрание проведе..о, нарисова..ый портрет, нестриженный ребёнок, уроки выуче..ы, кипячѐ..ая вода, тума..ое утро, замечание це..о, печѐ..ое в духовке яблоко, варенье сваре..о, копчѐ..ая рыба, лома.ая линия, запута..ое объяснение, кипячѐ.ая вчера вода, вскипячѐ..ое молоко, искусно плетѐ.ая корзина, жжѐ..ый сахар(48 слов)

| Корни   | Буквы | Условия выбора   |  |
|---|-------|--|--|
| <i>гар- /гор-<br/>к11ш- /клон-<br/>твар- /тлор-</i>   | 0     | безударное положение   |  |
| <i>шр- /юр-</i>   | а     | безударное положение   |  |
| <i>плав- /плов-</i>   | а     | ударяемое и безударное положения   |  |
| <i>раст-(ришц-)<br/>рост- (рос-)</i>  | а     | перед <i>ст</i> и <i>щ</i>   |  |
| <i>лаг-/лож-<br/>касс- /кос-</i>  | а     | перед суффиксом <i>-а-</i>   |  |
| <i>скак-/скач-</i>  | а     | перед <i>к</i>   |  |
| <i>равн-/рови-</i>  | а     | значения «равный», «одинаковый»  |  |
|   | о     | значения «ровный» . «гладкий», «прямой»  |  |
| <i>мак'/мок-</i>  | а     | значение «отпускать в жидкость»  |  |
|   | о     | значения «пропускать жидкость», «становиться мокрым», «терять какие либо свойства, впитывая влагу» |  |
| <i>бер-/бир-дер-<br/>/дир-<br/>мер-./\шр-пер-/<br/>партер- / тар-<br/>блест-/бласт-<br/>жег- /жиг-стел-<br/>стал-чет- /чит-</i> | и     | перед суффиксом <i>-а -</i>  |  |

## Чередование гласных Л-О в корне.

Вставьте пропущенные буквы и объясните свой выбор.

### Вариант 1.

1. Зал...жить, р...ели. ни...гать, изл...жение, выр...с, р...стительное, пор...ель, прор...ели. предл... ,гать,р... сток, пар... стает, пл...вник, и м... жить, прик... снуться, предпол... гать, ел... жить, накл... няться, выл... жить.  
2. Подр...сли, ул...жить, покл...н, з...рница, р...стовщик, предл...гать, взр...щенный, Р...стислав, зам...мил, пол...жить,м...кать, предл...жение, заек..., нить, тар...ело, пл...вучеет, вым...кнутъ\ прил...,жение. 3. Пл... в) чип. пол.... 'синь, ер... щение, оз...рить, разр... елись, выр... стает, рае пол... гать, прил.... хипельное, водор... ел и, накл... пение, ер... елись, вые... нить, обм... кнуть, предпол...гаемый, сопе...рить, зар...стает.

### Вариант 2.

1. К...салось, подск...чить, отр...елевой, нал...гать, ск...кать, соприкасаться, ек...чок, те...рение, выр...стыть, пл...вцы, р...стен не, р...стет, разл...гать, выек...:чка, ел...пеклись, нал....дается, л...жилая, пол...жение. 2. Ср...статься, р...стительный, к...саться, возл...жить, распол...гали, пром...катка, выпл...вка, выр...и{енный, з...ря, пром...чили, зар...ели, попл...вок, перел...жили, ел...жение, век...нить, взр...стыть, безотл...гательный. 3. Выл...жен, отр...ель, безугарный, пл...вец, Р...став, к л...нить, вым...чил, прол...гать. прил...жение, уте...рь, заек...кат ь, отр...стить, вытв...рять, см...чить, отл...жить, непром...каемое, к...снуться, нар...стание, распл...влять.

### Вариант 3.

1. Пром...кают, к...сание, прир...сли, нате...рил, на пл...еу, оз...ряется, возг...ранние, водор...ели, прил...жить, дол...жить, прил...гать, наек...чить, росте...рилея, ел...жить, обр...стает, проскл...нять, еозл...гать, перег...реть. 2. Предл...жить, покл...нение. выр...ели, прол...жила, еозр...стной, нал....жить, нам...чили, ррл....хинь, подр...стает, приг...реть, епл...елять, прик...сновение, благов...рительность, кл...пяться, прор...стает.  
3. Пом...чил. дог...рать, прите...рился, подсклчить, подл....жить, откл...нение. перел...жить, соек...чить, прир...стает, разл...жили, дор...ели, оз...рение, неукоснительно, просп...чить, перер...сли, дог...рост.

## Правописание корней с чередованиями.

*Объясните выбор гласной в корне*

Перстами лёгкими, как сон, моих зениц к..снулся он.(П.)  
Нужно вареник сперва обм.кнуть в сметану.(Г.)  
Всё небо обл..жили дождевые тучи.(Ч.)  
Направо лежала р..внина, такая же ровная, как небо.(Ч.)  
Выбрав место пор..внее, я велел ставить палатки.(Аре.)  
Вечерами она сидела в нар..стающей темноте, подпирая виски ладонями.(Наб.)  
Мы распол..жились рисовать у круглого стола.(Л.Т.)  
Ничьи р..внодушные взоры не смущали мать.(Л.Т.)  
Кот сидел в зар..слях камыша и время от времени противно выл.(Пауст.)  
Погиб и кормщик, и пл..вец.(П.)  
Моей души к..снулась ты(А.К.Т.)  
Небо, полное грозой, всё в з..рницах трепетало(Ф.)  
А слева долина, как скатерть, р..вна(Н.)  
Никто меж полей не услышит глухое ск..канье(Рубц.)  
Как крылья, отр..стали беды(Паст.)  
Хвои накл..няются с берега в воду(Пауст.)  
Ярко и пышно зарделась з..ря(Т.)  
Звёзды быстро разг..рались и так же быстро гасли(Т.)  
И на плечо богатыря лицо спокойное скл..нила(П.)  
Просёлочным путём люблю ск.кать в телеге(Л.)  
Любви все возр..сты покорны(П.)  
Рудин читал ей страницы предпол..гаемых сочинений(Т.)  
Через две минуты мы пор..внялись с каким-то человеком(П)  
Сл.таю я весёлые стихи о жизни тленной и прекрасной(Ахм.)  
Лицо Маруси оз..рило улыбка(Кор.)  
Встаёт з..ря во мгле холодной(П.)  
Вся р..внина покрыта свежей р..стительностью(Арс.)  
В сырых л..жбинах были зар..сли царского чая(Наб.)  
В этом доме сж..галась и сг.рела его молодость(Зайц.)  
Бойцы вспом..нают минувшие дни(П.)  
Всё зан..мало и волновало её(Купр.)  
Мы встретились и братски обн..лись(П.)  
Я здесь одна, никто меня не пон..мает(П.)  
Я сообщил ему зан..мавшие меня мысли(Т.)  
Тихая з..ря зан..малась над землёй(Пауст.)  
Чичиков нач..нал чувствовать усталость(П)  
Адъютант без шума поднял перо, обом.кнул в чернил ьницу.стряхнул и легко пол.жил на руку, замарав себя чернилами(Тын.)  
Не сотв..ри себе кумира.

## Карточка для самоконтроля

### Правописание приставок

1. *Запишите словарный диктант, определите, где это возможно, этимологическое значение пре-. Найдите слово, где пре- стоит в сильной позиции. Можно ли его считать проверочным? Подберите, где это возможно, проверочные слова к словам с сегментом при-. Какие словари понадобятся для выполнения этого задания?* Президент, президиум, приватизация, привилегия, презумпция, преамбула, презентация, превалировать, примадонна, презент, прелюдия, препозиция, принципиальный, прерогативы, префикс, примитивный, прецедент, премьера, приоритет.

2. *Составьте по 2 предложения с иноязычными словами с сегментами пре- и при-. Можете воспользоваться материалом предыдущего упражнения. Уточните лексическое значение данных слов, запишите их в словарь.*

3. *Сформулируйте правило разграничения приставок пре- и при-. Оформите выводы в таблицу и/и алгоритм.*

4. *Напишите диктант. Распределите все слова по их приставкам в 3 группы в соответствии с принципами русской орфографии: а) фонетическим, б) морфологическим, в) семантическим. К словам, помеченным \* историко-семантическую справку. Какими словарями воспользуетесь для выполнения этого задания?*

Рассориться, понаблюдать, причёсывать, пасынок\*, приседать, разгневаться, падчерица\*, избегать, прописной, прекрасный\*, природа, прародители\*, взойти, розвальни, въехать, препятствие, прелестный\*, надбровный, роспись, подпольный, розыгрыш, преграда.

## Правописание сложных слов

*Решите тест «4-й лишний»:*

бронь/жилет, самолёто/строение, гори/цвет, зав/хоз; проф/ориентация, рай/совет, МХАТ, сорви/голова; Орехово/Зуево, Нью/Йорк, Ясная/поляна, Сан/Марино; Stereo/магнитофон, видео/плеер, гидро/прибор, экс/чемпион; Дом/музей, друзья/товарищи, спортсмен/любитель, много/уважаемый.

# Правописание падежных окончаний числительных (6 класс)

## *Замените цифры словами.*

- 1) Сколько слов включает словарь человека? Ответ не прост. Любое слово Эллочка из романа И. Ильфа и Е. Петрова «Двенадцать стульев» обходилась 30 словами. Словарь языка произведений А. С. Пушкина насчитывает около 20 тысяч слов.
- 2) Немецкий учёный Венкер разослал учителям своего округа анкету – 40 предложений, состоящих из 390 слов. Всего Венкер получил 40000 ответов, ... по этим словам был составлен лингвистический атлас. В нём было около 550 различных карт.
- 3) Американский лингвист М. Свадеш пытался определить, как часто происходит в языках замена слов с «общечеловеческим» значением. Составив список из 215 таких слов (позже он сократил его до 200, а потом до 100), он проверил его на нескольких языках. ...в списке из 215 слов за тысячу лет заменяется от 15 слов до 24%, в среднем 19%, а остальные – 81%- остаются прежними.
- 4) Иероглифический текст на найденной в Египте плите содержит 1419 знаков. В греческой части надписи давать только слова или понятия, иначе их было бы не около 1,5 тысячи, а лишь около 500.
- 5) Горный баран весит до 20 килограммов, рога достигают размера до 125 сантиметров, а обхват рога у основания может быть до 50 сантиметров. 2) Верблюд за один раз может выпить 57 литров воды. Самая большая скорость, которую способен развить одногорбый верблюд, - около 16 километров в час. 3) Какие деревья самые высокие? Это секвойя, пихта и эвкалипт (100-110 метров). Род сосна включает около 100 видов. 5) К семейству сосновых принадлежит и ель. Известно около 500 её видов.

## **Знаете ли вы, что...**

1. Средний рост москвича около 170 сантиметров, москвички - около 158. Рост молодых людей выше, пожилых ниже.

Самое высокое место Москвы у санатория « Узкое» – около 253 метров над уровнем моря и около 130 метров над уровнем Москвы – реки.

Самый короткий бульвар – Сретенский (около 214 метров), самый широкий – Страстной (около 123 метров), самый длинный – Тверской (около 875 метров).

2) Зоологи выделяют среди животных около 65 классов, объединяемых в 11 типов. Все 11 типов - коренные обитатели моря. Только 4 класса позвоночных развились вне своей прародины – моря. Чуждых морской воде среди животных имеется 8 классов, или 13 %, а среди растений – 18 классов, или 55%.

Около 55 лет тому назад общее количество видов животных, известных науке, определялось в 840 000. Из этого числа около 675 000, или 80 процентов, относятся к членистоногим. Если не считать насекомых, то из остальных животных около 65 процентов – обитатели моря.

Общее число видов морских животных близко к 150 тысячам.

Представьте себе, что только червей разных видов насчитывается более 22 тысяч, млекопитающих – около 13 тысяч, пресмыкающихся и земноводных около 9 тысяч, рыб – 20 000. Всех видов животных, населяющих Землю, - более 1,5 миллиона.

## Правописание падежных окончаний числительных.

### *Самодиктант.*

В лесах, пустынях, приречных зарослях, горах живёт около 36 видов хищников семейства кошачьих. Самые маленькие представители диких кошек длиной до 46 сантиметров, весом чуть менее 3 килограммов, а самые крупные – около 4 метров и около 400 килограммов.

В нашей стране обитают 12 видов кошачьих. Когда-то в Закавказье обычными зверем считался лев, а в Индии до сих пор сохранилось свыше 100 диких львов. Раньше гепарды использовались как на охоте, так и на торжественных приемах. Одно из самых быстроногих животных, гепард, развивает скорость до 112 км в час. Рядом с ним ещё недавно обитал тигр. Сейчас около 150 тигров живет в приморье. Живут тигры дольше других кошек – до 50 лет.

### **Как ценилась домашняя кошка в древности.**

Гривна – слиток серебра весом в 205 граммов, куна составляла около 4 граммов серебра. За куну можно было неплотно пообедать. В своде законов Древней Руси устанавливался штраф за украденное животное: за голубя – 9 кун, за утку – 30 кун, за гуся – 30 кун, за лебедя – 70 кун, за кошку – 3 гривны, за корову – 40 кун, за вола – 3 гривны.

Колли - очень старая порода шотландского происхождения. Первые упоминания о ней относятся к 17 веку. Колли пережила несколько взлётов популярности и бурного распространения: впервые при королеве Виктории, второй раз накануне второй мировой войны и в третий раз – вскоре после войны.

Колли – чуткие и даже нервные собаки, отличные товарищи, привязанные к своим хозяевам и любящие детей.

Высота взрослой особи колеблется от 53 до 61 сантиметра, а вес – от 20 до 29 килограммов.

Известны случаи, когда кошка возвращалась домой с расстояния свыше 100 км. Верхняя граница слышимости для человека – около 20 тысяч герц, для собаки – до 40 тысяч герц. В среднем у каждой кошки 24 уса, по 12 с каждой стороны, они расположены 4 горизонтальными рядами. Хотя у кошек и нет «9 жизней», но при хорошем уходе они могут прожить достаточно долго – до 15 – 20 лет.

Величина на территории у домашних кошек, живущих в нормальных условиях, от 30 до 50 гектаров.

Есть сведения, что одна кошка прожила 40 лет. Новорожденные котята весят от 70 до 130 граммов.

*Запишите словосочетания, раскрыв скобки.*

Пятеро, (пять сестры); семь, (семеро ножницы); шесть, (шестеро апельсины); два, двое (ребята, котята); три, трое (подруги); четыре, четверо (сутки); восемь, восьмеро (солдаты);

# Проверочная работа с разным уровнем сложности

## Правописание морфем.

### Вариант А

Напишите под диктовку или спишите, вставляя, где нужно, пропущенные буквы.

Кузьмин сел на диванч...к с дерева...ой спинкой, покол...бался, достал папиросу и закурил. Он как будто волновался, и неожида...ое это волнение его с...рдило. Им овлад...вало то чу...ство, какое всегда бывает, когда незва...ым гост...м попада...шь ноч...ю в (не)знакомый дом, в чужую жизнь, полную тайн и загадок. Эта жизнь лежит, как книга, оставле...ая кем-то на столе на какой-нибудь шест...десят пятой страниц... Заглядыва...шь на эту страницу и стара...шься угадать: о чём написа...а книга, что в ней?

На стол...ке действительно лежала ра...крытая книга. Кузьмин встал, накл...нился над ней и, пр...слушиваясь к неясному ш...поту за дверью и ш...роху платья, прочёл про себя давно забытые слова:

И (не)возможное возможно,  
Дорога дальняя легка,  
Когда бл...снёт в дали дорожной  
Мгновенный взор из-под платка...

Кузьмин осмотрелся. Низкая тёплая комната вызвала у него непр...одолимое желание остаться в этом город... навсегда. Есть особый уют в таких комнатах с в...сяч...й лампой над обеде...ым столом, с её белым матов...м аб...журом, с олен...ими рогами над к...ртиной, изображающ...й собаку у постел... большой девочк... Всё здесь старомодно, давно позабыто. Но среди стари...ых вещей были и другие. На столе стоял букет...к пол...вых цветов, собра...ый, должно быть, (не)давно. На скатерт... были оставле(н,нн)ы ножн...цы и обреза...ые ими лишние стебли цветов. (Не)брежно броше...ые час...ки в никел...вом браслет... шли бе...шумно и показ...вали половину второго.

Одна из ставен... была пр...открыта. За окном бл...стал от (не)яркого света куст сирени, серебря...ый от дождя. В темноте переш...пт...вался дождич...к. В жестя...ом ж...лобе торопливо стучали тяж...лые капли.

Кузьмин пр...слушался. Веками муч...вшая людей мысль о необратимост... каждой минуты пришла ему в голову име...о сейчас, в (не)знакомом доме, откуда через несколько минут он уйдёт и куда н...когда (не)верн...тся.

(259 слов)

(По К. Паустовскому.)

## Орфограммы наречий.

### I Объясните написание конечных букв в выделенных наречиях.

1. Поле *сплошь* изрыто воронками, ноги то и дело спотыкаются (М. Колосов).
2. Касьянка, делая дело, ворча и раздавая шлепки *направо* и *налево*, не забывала вытягивать шею, будто сторожкая линиялая куропатка на ягодниках (В. Астафьев).
3. *Изредка* дорогу преграждал сломанный снарядом ствол столетней сосны (В. Катаев).
4. Гурин вошёл в пустую и казавшуюся теперь такой просторной землянку, повалился *навзничь* на солому, усталился в потолок, откуда свисали пожухлые, свернувшиеся в трубочки и почерневшие ивовые листочки (М. Колосов).
5. Не помню, как мы *снова* очутились возле Качи (В. Астафьев).
6. *Слева* и *справа* с глухим стуком прыгали в траншею солдаты, траншея быстро наполнилась народом, все дышали тяжело, устало, загнанно (М. Колосов).
7. Каждый год по осени, когда было мало работы, его вдруг разбирала тоска, он делался равнодушен ко всему, *подолгу* лежал на дворе (Ю. Казаков).

### II Спишите наречия, вставляя, где нужно, пропущенные буквы.

Вскач..., настез..., влев..., слев..., добел..., нанов..., замуж..., запрост..., изжелт..., посух..., наглух..., сослеп..., начист..., занов..., подолг..., запрост..., невтерпёж..., помал..., направ..., наотмаш....

## Проверочная работа.

### *Правописание морфем.*

#### Вариант В

*Напишите текст под диктовку или спишите его, вставляя пропущенные буквы и раскрывая скобки.*

Месячной осе...ей ночью, светлой и тихой, я пешком возвращался с полевой охоты по песча...ым просёлкам и зашёл ночевать на хутор, одиноко стоявший (по)среди скоше...ого ржа...ого поля. Постоя...о жил в нём только сторож, а хозяин бывал лишь изредк..., наездом. Хутор имел вид пусты...ый: чистое, ровное поле, (по)одавь гумно, а жильё – всего(на)всего бревен...чатый флигель да изба (сторожка), тоже (на)отлёте. И ни души на обширном дворе между ними, даже не залаяла собака, когда я стал стучат...ся в тёмное окош...чко сторо...ки. Мужик, вышедший на порог в рва...ом овчи...ом полушубке и старой холсти...ой рубахе, долго не понимал (с)просонья, что мне надо, потом повёл меня во флигель.

Из прихожей я пошёл в просторную хозяйскую спальню, где были только голые до...атые полы и (давным)давно не краше...е стены да широкая деревя...ая кровать без матраца. Я лёг на эту кровать, покурил, что-то подумал о чужой, неизвес...ной мне жизни какого-то мещанина, под кров которого (нежда...о)негада...о привёл меня случай, и стал забывает...ся. Невысокий, но удивительно яркий месяц светил в два больших окна (на)против и оз...рял кровать, казавшуюся от этого золочё...ой. Всё вокруг было так просто и пр...красно, так безмолвно в лу...ом сиянь....

Далеко (за)полночь я проснулся от какого-то беше...ого стука. Кто-то ломился ко мне (с)наружи, стуча в верхнюю половину око...ой рамы. Стук был так страшен, что, (на)смерть перепуга...ый, я вне себя вск...чил на кровати. За окном, всё его зат...мняя, стоял кто-то громадный, ч...рный, дли...ый, лез и стучал, стараясь распахнуть его настезж....

Я схватил двустволку и дико закричал. Он, не отвечая, выт...нулся ещ... выше, прик...саясь к раме всем телом, и застучал ещё громче.

Только (на)утро я узнал, что это было (ни,не) что иное, как старая худая лошадь, (без)призору шатавшаяся ночью по заброше...ой уса...ьбе.

(272 слова)

(По И. Бунину.)

# Проверочная работа.

## Правописание морфем.

### Вариант С

*Напишите под диктовку или спишите, вставляя, где нужно, пропущенные буквы и раскрывая скобки.*

Прежде тут проходила знаменитая Тран...сибирская магистраль. Из Иркутска она шла левым берегом Ангары и здесь этим берегом Байкала устр...млялась дальше на восток. На знаменитой Тран...сибирской маг...страли Кругобайкальская железная дорога была ещё более знаменитой – по трудности прокладки и эксплу...тации пути, а главное – по красоте и (по)тому особе...ному духу, который и в работе, и в дороге может дать только Байкал. Теперь едут, что(бы) доехать, а прежде ехали, что(бы) ещё и посмотреть, и вот в таком путешествии... эти места были самое главное, самое жела...но-жда...ное и самое пам...тное. Поезд останавл...вался (не)ради себя, а ради па...сажиров на удобном и красивом береговом километре, и р...списания так сост...влялись, что(бы) он мог постоять, а люди могли поплескаться друг другу в лицо байкальской (кристально)чистой водичкою, поохать и поахать над всем тем, что есть вокруг, и ехать потом дальше с затаё...ной мечтой увидеть и почу...ствовать всё это снов.... На станции... Байкал в исток... Ангары прод...вался в деревь...ных рядах омуль соле...ный, копчё...ный, вяле...ный, жаре...ный, с душиком, шла бойкая и бе...пр...рывная жизнь со свистками и гудками, с об...явлениями по радио и криками на пе...роне.

Эта прежняя жизнь оборвалась по обыкнове...ой теперь уже причине: стали строить Иркутскую ГЭС, и (по)тому железн... дорогу с берега Ангары, который затоплялся новым водохранилищем, потребовалось перенести выше. От Иркутска её спрямили, выведя без зигзагов сразу в самую южную точку Байкала, (то)есть на станцию Култук, а эта часть дороги от Култука до Байкала осталась (по)этому не(у)дел. Раз...езды и (полу)станки опустели, люди выехали из посёлков, которые за десятки лет стали им родными, бросив и огороды, и дома. Только на станциях, бывших когда(то) (не)маленькими и существовавших (не)одной лиш... дорогой, (как)будто теплилась ещё жизнь.

*(268 слов)*

*(По В. Распутину.)*

### Результаты освоения образовательных программ

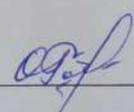
| Русский язык | Учебный год | % успеваемости | % качества |
|--------------|-------------|----------------|------------|
|              | 2019-2020   | 100            | 60         |
|              | 2020-2021   | 100            | 62         |
|              | 2021-2022   | 100            | 62         |
|              | 2022-2023   | 100            | 65         |
| 2023-2024    | 100         | 70             |            |
| Литература   | Учебный год | % успеваемости | % качества |
|              | 2019-2020   | 100            | 74         |
|              | 2020-2021   | 100            | 76         |
|              | 2021-2022   | 100            | 81         |
|              | 2022-2023   | 100            | 81         |
| 2023-2024    | 100         | 83             |            |

### Результаты ОГЭ по русскому языку

| Учебный год | Класс | % успеваемости | % качества |
|-------------|-------|----------------|------------|
| 2021-2022   | 9 В   | 100            | 87         |

### Результаты ЕГЭ по русскому языку

| Учебный год | Класс       | Не сдали экзамен | Минимальный балл | Максимальный балл | Средний балл |
|-------------|-------------|------------------|------------------|-------------------|--------------|
| 2020-2021   | 11А,<br>11В | 0                | 48               | 93                | 68           |
| 2021-2022   | 11Г         | 0                | 51               | 100               | 69           |
| 2022-2023   | 11В         | 0                | 54               | 91                | 70           |

Заместитель директора по УВР  Гольшева У.Ю.

используйте учебный профиль Sферум в VK мессенджере для общения с коллегами и учениками

Перейти к чатам

Sферум

VK Мессенджер

Отметки Уроки Онлайн-уроки **Итоговые** Успеваемость Аналитика Цели События

Русский язык: **Итоговые отметки**

Чтобы внести отметки в журнал, кликните мышкой в нужную клетку или нажмите кнопку «Отметки»  
Вы можете **выделить отметки, просмотренные родителями**

|                        | Цель | Годовая в кв. |    |     |    | СР      |     | СР       |  |
|------------------------|------|---------------|----|-----|----|---------|-----|----------|--|
|                        |      | I             | II | III | IV | Годовая | ОГЭ | Итоговая |  |
| 1. Абдуллин Марсель    | 3    | 3             | 3  | 3   | 3  | 3       | 3   | 3        |  |
| 2. Борзенко Артём      | 5    | 5             | 4  | 5   | 5  | 5       | 5   | 5        |  |
| 3. Вакилова Юлия       | 4    | 4             | 4  | 4   | 4  | 4       | 4   | 4        |  |
| 4. Волосников Владимир | 4    | 3             | 4  | 4   | 3  | 4       | 5   | 5        |  |
| 5. Дутченко Анастасия  | 4    | 3             | 4  | 3   | 4  | 4       | 5   | 5        |  |
| 6. Карабанова Вероника | 4    | 4             | 4  | 4   | 4  | 4       | 5   | 5        |  |
| 7. Костенко Полина     | 3    | 3             | 3  | 3   | 4  | 3       | 5   | 4        |  |
| 8. Коткова Анастасия   | 3    | 3             | 3  | 3   | 3  | 3       | 3   | 3        |  |
| 9. Кузнецов Иван       | 4    | 4             | 4  | 4   | 4  | 4       | 5   | 5        |  |
| 10. Мазуров Эдуард     | 4    | 3             | 4  | 4   | 4  | 4       | 5   | 5        |  |
| 11. Малых Ангелина     | 4    | 4             | 4  | 4   | 4  | 4       | 5   | 5        |  |
| 12. Маслий Денис       | 3    | 3             | 3  | 3   | 3  | 3       | 4   | 4        |  |
| 13. Морозова Елена     | 3    | 3             | 3  | 3   | 3  | 3       | 3   | 3        |  |
| 14. Нурумбетов Артём   | 4    | 3             | 4  | 3   | 3  | 3       | 4   | 4        |  |
| 15. Проценкина Юлия    | 4    | 4             | 4  | 4   | 4  | 4       | 5   | 5        |  |
| 16. Скоблин Кирилл     | 3    | 3             | 3  | 3   | 3  | 3       | 4   | 4        |  |
| 17. Слободянок Роман   | 4    | 4             | 4  | 4   | 4  | 4       | 4   | 4        |  |
| 18. Сметанин Савелий   | 4    | 4             | 4  | 4   | 4  | 4       | 5   | 5        |  |
| 19. Суриков Александр  | 3    | 3             | 3  | 3   | 3  | 3       | 3   | 3        |  |
| 20. Тараненко Андрей   | 4    | 3             | 4  | 3   | 4  | 4       | 4   | 4        |  |
| 21. Токарев Максим     | 3    | 3             | 3  | 3   | 3  | 3       | 3   | 3        |  |
| 22. Толмачёв Владислав | 4    | 4             | 4  | 4   | 4  | 4       | 4   | 4        |  |
| 23. Черевко Евгения    | 4    | 4             | 5  | 4   | 5  | 5       | 5   | 5        |  |
| 24. Черенков Иван      | 3    | 3             | 3  | 3   | 3  | 3       | 4   | 4        |  |
| 25. Чичагин Иван       | 4    | 4             | 5  | 5   | 4  | 5       | 5   | 5        |  |
| 26. Якуба Александра   | 5    | 5             | 5  | 5   | 5  | 5       | 5   | 5        |  |

2020/2021:  
Русский язык

## Тексты для орфографического списывания со словарными словами (8 класс)

Дом, в котором разместились *лаборатория*, требовал *ремонта* и *реставрации*. Никто никогда не смог бы догадаться, глядя на это здание, что в его стенах проводятся странные *эксперименты*. Для всех здесь размещалась редакция одного из *иллюстрированных* журналов. О том, что было на самом деле, знали только *президент* фирмы и некоторые из его приближенных...

Это был *дипломный концерт* и конкурс молодых композиторов. *Впечатление* от выступления *ансамбля* скрипачей было самым ярким. *Удивила комиссию талантливая дебютантка, выпускница консерватории: подлинное исполнительское мастерство выделяло девушку среди сверстников*. Ее гордый *профиль*, необыкновенное *достоинство* осанки, увлеченность музыкой обращали на себя внимание уже на *репетициях*. Не было сомнений - она станет *лауреатом*.

Разве думал молодой *артиллерист*, отправляясь на войну, что целую жизнь спустя, он будет стоять у *постаumenta* в наброшенной на плечи *шинели*, *символе* его *легендарной* молодости, и вспоминать своих погибших друзей. Разве думал он, что им воздвигнут *памятники* и *obelisks* – вечное напоминание живым о *мужестве* и *героизме* его *ровесников*.

Начался театральный *сезон*. *Режиссер*, проводивший *репетиции*, считался *гениальным* обманщиком. Он *искусно* заставлял зрителей погружаться в мир его *фантазий*. Обычная *пьеса* с *прологом* и *эпилогом* превращалась в *симфонию эксперимента*. *Декорации* вдруг оживали и *искусство* начинало править бал.

*Каникулы* – время новых *впечатлений*. Маршрут обозначен, *байдарки* приготовлены. Можно отправляться осматривать *достопримечательности* края, сплаваясь по реке. *Ландшафт* постоянно менялся, лесные *пейзажи* радовали глаз. Но вдруг *панорама* изменилась: *территория*, к которой они приближались, вызывала тревогу. *Катер*, неизвестно откуда вдруг возникший впереди, подавал странные *сигналы*...

В одном из европейских городов одновременно начали работу *кинофестиваль* и научная *конференция*. Первую премию получил известный *режиссер*. Главную роль в его фильме сыграл человек, о котором никто ничего не мог рассказать. В это же время в залах *конгресс-центра* развернулась оживленная за последние десятилетия *дискуссия*, вызванная *докладом* молодого ученого, имя которого никому не было известно. Журналисты, готовя вечерние новости, обратили внимание на то, что актер и ученый похожи, как две капли воды...

*Аттестаты* вручал *директор* лицея. А он, самый *талантливый* из выпускников, смотрел на *иллюминацию* по случаю торжеств и, держа в руках *свидетельство* о начале взрослой жизни, думал, что *специальность*, которую он выбрал, обеспечит ему возможность писать, заниматься *беллетристикой*, как шутила его мама. *Стипендии* хватит на карманные расходы, гонорары за журнальные публикации позволят не думать о хлебе насущном, а *прототип* его будущего романа рядом, *идеал* всех его одноклассников, - тоненькая девушка по имени Саша.

Предстояли выборы. *Резолюция президиума* съезда партии гласила – он в первой тройке списка, *дебаты* о его утверждении закончены. *Декларация* о доходах заполнена. *Информация* об этом сразу попала в газеты. *Меньшинство* политиков промолчали, *большинство* – выразили недоумение: можно ли, находясь под следствием, выдвигать свою *кандидатуру*. В *диалогах* на телевидении обсуждали, за какими *привилегиями* он идет в Думу, наверное, нужна *депутатская* неприкосновенность. А если выберут, какими будут *приоритеты*, с чем будут связаны *преобразования*. Его последний *монолог* перед прессой вошел во все программы, но мало кто знал, что *преследование* служб безопасности занимало его гораздо больше *прений* и *митингов*. Здесь не удавалось ничего *регулировать*, никакие *маневры* не помогали. Оставалось помнить о *девизе*, которому он следовал всегда: «Дорогу осилит идущий!».

### Список словарных слов\*

|               |                       |               |
|---------------|-----------------------|---------------|
| <b>А</b>      | дебют                 | искусство     |
| ансамбль      | девиз                 | истинный      |
| артиллерия    | декларация            |               |
| аттестат      | декларировать         | <b>К</b>      |
| аудитория     | декорация             | кавалерия     |
|               | делегат               | кандидат      |
| <b>Б</b>      | депутат               | каникулы      |
| байдарка      | диалог                | карнавал      |
| беллетристика | диплом                | катер         |
| большинство   | директор              | комиссия      |
|               | дискуссия             | комитет       |
| <b>В</b>      | достоинство           | композитор    |
| впечатление   | достопримечательность | конгресс      |
| впечатляющий  | достопримечательный   | консерватория |
| воображение   |                       | конференция   |
|               | <b>И</b>              | концерт       |
| <b>Г</b>      | идеал                 |               |
| гениальный    | иллюминация           | <b>Л</b>      |
| героизм       | иллюстрированный      | лаборатория   |
|               | информация            | ландшафт      |

**Д**

дебаты  
легендарный

**М**

маневрировать  
маневр  
маршрут  
меньшинство  
митинг  
монолог  
монтаж  
мужество

**О**

обелиск

**П**

памятник  
панорама  
патриот  
патриотизм  
пейзаж  
подвиг  
подлинный  
поражать  
постамент  
постановление  
президент  
президиум  
прения

информировать  
искусный  
преобразование  
преследование  
преследовать  
привилегия  
приоритет  
пролог  
прототип  
профессия  
профиль  
пьедестал  
пьеса

**Р**

регулировать  
режиссёр  
резолюция  
реликвия  
ремонт  
репетиция  
реставрация  
ровесник

**С**

сверстник  
свидетельство  
сезон  
секретарь  
сигнал  
символ

лауреат  
легенда  
симфония  
специальность  
стипендиат  
стипендия

**Т**

талантливый  
таран  
театр  
территория  
традиция  
трамвай  
транслировать  
троллейбус

**У**

удивлять

**Ф**

фантазия  
фестиваль  
фильмотека

**Ш**

шинель

**Э**

эксперимент  
экспериментировать  
эпилог

Региональная контрольная работа по русскому языку, 9 класс

1 вариант

Часть 1

*Базовый уровень*

**1. Укажите ряд слов, в котором во всех словах пропущена безударная гласная, проверяемая ударением. Запишите его номер.**

- 1) нащ...пать, проб...рались, заг...рали
- 2) зав...зять, прор...сли, расст...лать
- 3) разр...дить, содр...гание, сп...шивший
- 4) зал... вное, возр... ст, изл... гайте

**2. Укажите ряд слов, в котором во всех словах пропущена одна и та же буква. Запишите его номер.**

- 1) пр..обрёл, пр..образователь, сверх..нтересный;
- 2) п..дсказывать, п..никнуть, д..ехать;
- 3) и..древле, не..держанный, не..добровать;
- 4) оп..знание, нер..створимый, п..йдём.

**3. Укажите номер предложения, в котором на месте пропуска надо поставить тире.**

- 1)Любовные песни.. не единственный вид народной лирики.
- 2)Море .. что бархат.
- 3) Шуточная песня .. особая группа лирических песен.
- 4)Я .. слуга царя, царя грозного.

**4. Укажите номер предложения, которое является по структуре сложным (знаки препинания не расставлены).**

- 1) С деревьев падали листья и устилали пестрым ковром землю.
- 2) Неудачи огорчали сына но не могли отнять у него веру в успех.
- 3) Пыль вихрем неслась по дороге и серое облако закрыло весь горизонт.

**5. Укажите номер ряда, в котором перечислены слова разговорного стиля.**

1. Итак, следовательно, во-первых, наоборот.
2. Толстенный, сестрица, лгунишка.
3. Акт милосердия, демократизация общества, народные избранники.
4. Довожу до вашего сведения, принять меры.
5. Шепот деревьев, сердце тоскует, хоровод звезд.

*Продвинутый уровень*

**6. Составьте из двух простых предложений одно с обособленным определением.**

- 1) Нас привезли прямо к гостинице. Она стояла на перекрестке.
- 2) По пыльной дороге тянулись скрипучие телеги. Дорога вела к яблоневым садам.

Часть 2

*Функциональная грамотность*

**7. Прочитайте текст и ответьте на вопросы.**

Добро и зло. Соотношение между этими категориями всегда занимало человека. Философы с древних времен пытались, положив на весы гармонии Ян и Инь, найти тот эталон, который бы в качестве идеала определял взаимоотношения между людьми и их нравственное поведение. И в результате одни склонились к тому, что, чем больше добра, тем лучше, и что зла на земле совсем не нужно. Тогда в мире будет царить нравственность. Другие возразили: человек понял, что такое белое, когда увидел черное; женщина стала собой только рядом с мужчиной; люди осознали, что такое добро, когда ощутили зло. Одним словом, одно без другого существовать не может. «Кто не способен на зло, тот не способен на добро», - гласит туркменская пословица...

**Вопрос 1.** Определите стиль текста. Какой(ие) признак(и) данного стиля помог(ли) вам его определить?

**Вопрос 2.** Сформулируйте в 3-5 предложениях своё понимание добра и зла так, чтобы стиль вашего текста соответствовал прочитанному тексту.

## Контрольная работа по русскому языку 9 класс

### 2 вариант

### Часть 1

#### Базовый уровень

#### 1. Укажите утверждение, которое является верным. Запишите его номер.

- 1) В слове *з.ря* пропущена буква О, так как проверочное слово *зори*.
- 2) В слове *выр..ценный* пишется А, поскольку в этом корне с чередованием перед Щ следует писать А.
- 2) В словах *разг..реться* и *г..рдиться* корень с чередующейся гласной *гор*.

#### 2. Укажите ряд слов, в котором во всех словах пропущена одна и та же буква. Запишите его номер.

- 1) о..жать, на..треснутый, о..дача;
- 2) от..скать, пост..ндуриальный, об..ск;
- 3) и..колесить, ра..ценки, ра..следование;
- 4) неот..емлемый, обез..яна, в..елся.

#### 3. Укажите номер предложения с пунктуационной ошибкой.

- 1) Природа – это воплощение красоты.
- 2) Наташа – не дочка мне.
- 3) Он человек ленивый и неуживчивый.
- 4) Основная тема трагедии А.С. Пушкина «Борис Годунов» - царь и народ.

#### 4. Укажите правильное объяснение постановки запятой или ее отсутствия в предложении.

*В гостиной зажегся свет и вскоре все собрались вокруг стола.*

- 1) Предложение простое с однородными членами; запятая на месте скобок нужна.
- 2) Предложение простое с однородными членами; запятая на месте скобок не нужна.
- 3) Предложение сложносочиненное; запятая на месте скобок не нужна.
- 4) Предложение сложносочиненное; запятая на месте скобок нужна.

#### 5. Определите стиль речи.

1. Художественный
2. Научный
3. Публицистический
4. Официально - деловой

Коломна – город, основанный в 1177 году. Летописные сведения свидетельствуют о детерминации финно-угорской группы языков в названии этого города. Лингвистический анализ, проведённый исследователями и учёными – языковедами, подтверждает эту гипотезу.

#### Продвинутый уровень

6. Вставьте в это предложение *Равнина дремала во мгле* причастный оборот «*напоминающая застывшее море*» так, чтобы получившееся предложение соответствовало характеристике: *предложение простое, осложнено обособленным определением*. Запишите получившееся предложение.

### Часть 2

#### Функциональная грамотность

#### 7. Прочитайте тексты и ответьте на вопросы.

1. Однажды, в уютный дождливый вечер, задумчивый кот взобрался на радиоприемник! Лег и стал слушать музыку. Он медленно приоткрывал и закрывал свои прекрасные громадные глаза, а на его морде с точеным носом и пышными бакенбардами расплывалась блаженная улыбка.
2. Есть у меня кот – серый в черных пятнышках, как в бусинках. Зовут его Василий Васильевич. Толстый кот. Уши у него круглые. На каждой лапе по пять кривых когтей. Да зубы, как иголки, острые. Это очень красивый кот.
3. Коты появились в доме человека давным-давно. Для современного человека кот – любимое домашнее животное. Мы выбираем котов, руководствуясь различными соображениями: кто-то ищет котенка обязательно породистого, а кто-то подбирает питомца на улице, понимая, что без заботы человека он может погибнуть. Лучше всего выбирать котенка сердцем, того, которого сразу полюбил.

**Вопрос 1.** Подчеркните в текстах слова, несущие основную смысловую нагрузку.

**Вопрос 2.** С помощью ключевых слов какой(их) части(ей) речи передается общее содержание текста? Какую роль они играют в текстах? Сделайте вывод о функционально-смысловом типе речи предложенных текстов.

## Описание контрольной работы

### Структура контрольной работы

Контрольная работа состоит из 2 частей. Первая часть включает задания базового и продвинутого уровней. Вторая часть заданий проверяет функциональную грамотность учащихся.

В одном варианте 7 заданий:

- 5 заданий базового уровня,
- 1 задание продвинутого уровня,
- 1 задание на функциональную грамотность.

### Время выполнения

На выполнение контрольной работы отводится 40 минут (1 урок):

- 10 минут – на выполнение заданий базового уровня,
- 10 минут – на выполнение заданий продвинутого уровня,
- 20 минут – на выполнение заданий, проверяющих функциональную грамотность.

### Оценивание

Выставляется две оценки:

Первая оценка – за выполнение заданий базового и продвинутого уровней.

Вторая – оценивание функциональной грамотности.

## Предметные результаты

Таблица 4.

### Результаты выполнения заданий первой части контрольной работы (базовый и продвинутый уровни)

| Оценка | % выполнения заданий | Количество выполненных заданий по уровням |                     |
|--------|----------------------|---|---------------------|
|        |                      | Базовый уровень                           | Продвинутый уровень |
| 5      | 90% – 100%           | 8   | 5                   |
| 4      | 70% – 89%            | 6–7                                       | 4                   |
| 3      | 40% – 69%            | 4–5                                       | 3–2                 |
| 2      | До 40 %              | 3 и менее                                 | 2 и менее           |

Таблица 5.

### Результаты выполнения заданий второй части контрольной работы (функциональная грамотность)

| Оценка | Зачтено /не зачтено | % выполнения заданий |
|--------|---------------------|----------------------|
| 5      | Зачтено             | 76% – 100%           |
| 4      |                     | 51% – 75%            |
| 3      |                     | 26% – 50%            |
| 2      | Не зачтено          | До 25 %              |

Процент выполнения заданий высчитывается путем следующих математических действий:

100% = М максимальный балл (баллы, которые получаем при сложении, если бы были выполнены все задания отобранных учителем кейсов (их два).

X% = Р количество баллов за реально выполненные задания кейсов.

Формула:  $(100\% * P) : M =$  процент выполнения заданий.

## Ответы к контрольной работе:

### 1 вариант

#### Часть 1

##### Базовый уровень

1. 3 (1 балл)
2. 2 (1 балл)
3. 3 (1 балл)
4. 3 (1 балл)
5. 2 (1 балл)

##### Продвинутый уровень

1. Ответ: (1 балл – 2 балла).

1) Нас привезли к гостинице, стоящей на перекрёстке. ИЛИ Нас привезли к стоящей на перекрестке гостинице.

2) Тянулись скрипучие телеги по дороге, ведущей к яблочным садам. ИЛИ По дороге, ведущей к яблочным садам, тянулись скрипучие телеги. ИЛИ По ведущей к яблочным садам дороге тянулись скрипучие телеги.

*Критерии оценивания:*

2 балла – оба предложения составлены верно, пунктуационных ошибок нет

1 балл – оба предложения составлены верно, допущена одна пунктуационная ошибка

0 баллов – оба предложения составлены верно, допущено более одной пунктуационной ошибки

ИЛИ одно из предложений составлено верно ИЛИ ответ отсутствует

#### Часть 2

##### Функциональная грамотность

**1. Примерный ответ:** публицистический стиль, признаки: в первом предложении кратко изложена суть текста, ИЛИ названа тема текста, использование пословицы, градация (...одни склонились к тому... Другие возразили....)

*Критерии оценивания (всего 4 балла):*

2 балла – правильно определен стиль текста

0 баллов – стиль текста определен неправильно, ИЛИ ответа нет

2 балла – указаны 2 и более признаков публицистического стиля

1 балл – указан 1 признак публицистического стиля

0 баллов – указаны признаки не публицистического стиля, ИЛИ ответа нет

**2. Примерный ответ:** Добро и зло всегда существовали и будут существовать. Если добрых слов и поступков станет больше, то люди будут вежливее и всем станет легче жить. Давайте же внимательнее и добрее относиться друг к другу!

*Критерии оценивания (всего 6 баллов):*

1 балл – наличие связного текста

1 балл – отсутствие пунктуационных ошибок

1 балл – отсутствие орфографических и грамматических ошибок

3 балла – соответствие тексту публицистическому стилю

## Ответы к контрольной работе:

### 2 вариант

#### Часть 1 Базовый уровень

1. 2 (1 балл)
2. 3 (1 балл)
3. 2 (1 балл)
4. 1 (1 балл)
5. 2 (1 балл)

#### Продвинутый уровень

Ответ: (1 балл – 2 балла).

Равнина, напоминающая застывшее море, дремала во мгле. ИЛИ Напоминающая застывшее море равнина дремала во мгле.

Критерии оценивания:

2 балла – предложение составлено верно, пунктуационных ошибок нет

1 балл – предложение составлено верно, допущена одна пунктуационная ошибка

0 баллов – предложение составлено не верно ИЛИ предложение составлено верно и допущено более одной пунктуационной ошибки ИЛИ ответа нет

#### Часть 2

#### Функциональная грамотность

1. Ответ. 1. Однажды, в уютный дождливый вечер, задумчивый кот взобрался на радиоприемник! Лег и стал слушать музыку. Он медленно приоткрывал и закрывал свои прекрасные громадные глаза, а на его морде с точеным носом и пышными бакенбардами расплывалась блаженная улыбка.

2. Есть у меня кот – серый в черных пятнышках, как в бусинках. Зовут его Василий Васильевич. Толстый кот. Уши у него круглые. На каждой лапе по пять кривых когтей. Да зубы, как иголки, острые. Это очень красивый кот.

3. Коты появились в доме человека давным-давно. Для современного человека кот – любимое домашнее животное. Мы выбираем котов, руководствуясь различными соображениями: кто-то ищет котенка обязательно породистого, а кто-то подбирает питомца на улице, понимая, что без заботы человека он может погибнуть. Лучше всего выбирать котенка сердцем, того, который сразу понравился.

Критерии оценивания (всего 4 балла):

4 балла – за 100% выполнение задания

3 балла – 75%

2 балла – 50%

1 балл – 25%.

2. Примерный ответ:

Основной смысл текста передается при помощи глаголов в прошедшем времени, обозначающих последовательно происходящие действия, что характерно для повествования.

Основной смысл текста передается при помощи имен прилагательных, значение которых позволяет нам представить внешность кота, что характерно для описания.

Основной смысл текста передается при помощи слов разных частей речи, которые по значению относятся к эмоциональной лексике и лексике со значением мыслительных процессов и возможности действий, что характерно для рассуждения.

Критерии оценивания (6 баллов):

3 балла – верно определены типы речи текстов (за каждый верный тип – 1 балл)

3 балла – верно определены части речи выделенных слов и их роль в тексте (по баллу за текст)