

Демоверсия промежуточной аттестации по литературе.

7 класс

I вариант

1. Соотнесите термин и определение.

1) былина	А) изображение неживых предметов в виде живых существ
2) сюжет	Б) произведение устной поэзии о русских богатырях и народных героях
3) портрет	В) последовательность событий в художественном произведении
4) олицетворение	Г) описание внешности персонажа в художественном произведении

2. А.С. Пушкин является автором произведений:

- А) «Медный всадник»
- Б) «Детство»
- В) «Повести Белкина»
- Г) «Садко»
- Д) «Записки охотника»
- Е) «Песнь о Вещем Олеге»

3. Что (кого) защищал в кулачном бою купец Калашников?

- А) честь семьи Б) младших братьев
- В) Родину Г) репутацию непобедимого воина

4. Как поступил Тарас Бульба с Андрием:

- А) Простил за предательство
- Б) Убил собственными руками
- В) Помог бежать к любимой девушке
- Г) Отдал на перевоспитание в монастырь.

5. В каком жанре создано произведение «Повесть о том, как один мужик двух генералом прокормил»:

- А) Повесть
- Б) Роман
- В) Сказка
- Г) Новелла.

6. Кто из перечисленных писателей работал в жанре «стихотворений в прозе»?

- А) Н.А. Некрасов Б) И.С. Тургенев
- В) М.Е. Салтыков-Щедрин Г) А.П. Чехов

7. Установите соответствие: произведение – жанр:

- 1.«Русские женщины» А) поэма
- 2.«Садко»Б) повесть
- 3.«Тарас Бульба»В) стихотворение
- 4.«Когда волнуется желтеющая нива...» Г) былина

8. « Прошел день, прошел другой; мужичина до того изловчился, что даже стал в пригоршне суп варить» - это отрывок из произведения М.Е. Салтыкова-Щедрина:

- А) «Дикий помещик»
- Б) «Премудрый пескарь»
- В) «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил»
- Г) «Медведь на воеводстве»

9. Авторы двух разных, но одноименных произведений: «Детство»?

- А) И.С. Тургенев, Н.А. Некрасов
- Б) В.В. Маяковский, М. Горький
- В) Л.Н. Толстой, М. Горький
- Г) Л.Н.Толстой и И.С.Тургенев

10. Кто является автором строк:






Светить всегда,
 светить везде,
 до дней последних донца,
 светить – и никаких гвоздей!
 Вот лозунг мой -
 и солнца!

- А) С.А. Есенин Б) В.В. Маяковский
- В) В.Я. Брюсов Г) Н.М. Рубцов

11. Какое художественное средство выразительности использует автор?

Когда волнуется желтеющая нива,
 И **свежий** лес шумит при звуке ветерка,
 И прячется в саду малиновая слива
 Под тенью **сладостной** зелёного листка. (М.Ю. Лермонтов)

12. Определите, кто изображён на фотографии

				
А) _____	Б) _____	В) _____	Г) _____	Д) _____

13. Определите, о каком художественном средстве идёт речь:

А) Чрезмерное преувеличение свойств изображаемого предмета – это

Б) Слово или выражение, употребляемое в переносном значении, в основе которого лежит скрытое сравнение предмета или явления с каким-либо другим на основании их общего признака – это

В) Перенесение человеческих черт на неодушевлённые предметы – это

Г) Образное определение предмета, выраженное преимущественно прилагательным – это

14. «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил» сближает с басней

А) олицетворение Б) аллегория В) метафора

15. Укажите правильное определение понятия «просторечие».

А) Часть лексики, слова и обороты, присущие разговорной речи, отклоняющиеся от литературной нормы.

Б) Особое свойство литературных произведений, в которых автор рисует жизнь народа, национальный характер и эпоху.

В) Приёмы, используемые в устных выступлениях для придания речи выразительности: риторические вопросы, восклицания, обращения, паузы.

16. Дайте развернутый ответ на один из предложенных вопросов.

1). Нужны ли в жизни сочувствие и сострадание? (используйте примеры из произведения художественной литературы)

2). Какой герой литературного произведения запомнился и почему?

№ вопроса	1 вариант
1	1д, 2г, 3б, 4а,5в
2	а,в,е
3	А
4	Б
5	В
6	Б
7	1а, 2г, 3б, 4в
8	В
9	В
10	Б
11	Эпитет
12	Пушкин, Лермонтов, Толстой, Чехов, Есенин.
13	Гипербола, метафора, олицетворение, эпитет
14	Б
15	А