

ВСЕРОССИЙСКИЙ УРОК МУЗЫКИ, ПОСВЯЩЕННЫЙ 150-ЛЕТИЮ С.В. РАХМАНИНОВА

учитель музыки
МБОУ «СТШ»
О.М. Воронина

Цель урока: познакомить школьников с творческим наследием С.В. Рахманинова в контексте отечественной и мировой культуры.

Задачи урока:

- создать ситуацию осознания школьниками значимости музыкального наследия С.В. Рахманинова для отечественной и мировой культуры;
- формирование интереса к изучению музыкального культурного наследия России;
- воспитание национальной гордости и патриотических чувств при знакомстве с достижениями отечественной культуры.

Целевая аудитория: школьники 6 - 8 классов.

Продолжительность урока: 40 - 45 минут.

Необходимое оборудование: оборудование для демонстрации видеоролика и презентации в Microsoft PowerPoint: проектор, экран, компьютер (ноутбук); интерактивная доска.

Ход Урока.

Звучит фрагмент произведения С.В. Рахманинова

(Концерт для фортепиано с оркестром № 2 до минор, I часть) - <https://senar.ru/works/rachmaninoff-concerto-no2>

Учитель.

Учитывая выдающийся вклад Сергея Васильевича Рахманинова в отечественную и мировую культуры Президентом Российской Федерации подписан Указ о праздновании в 2023 году 150-летия со дня рождения С.В. Рахманинова.

Во многих регионах России и за рубежом пройдут музыкальные фестивали, концерты, спектакли, тематические выставки, лекции, образовательные и культурно-просветительские мероприятия, научные и издательские проекты, посвященные творчеству нашего выдающегося соотечественника. Более 100 крупных мероприятий вошли в План мероприятий.

Демонстрация презентации.

Слайд 1

«Я русский композитор, и моя родина наложила отпечаток на мой характер и мои взгляды. Моя музыка – это плод моего характера, и потому это русская музыка», –

Сергей Рахманинов.

Слайд 2

Сергей Васильевич Рахманинов родился 20 марта (2 апреля по новому стилю) 1873 года в дворянской семье в усадьбе Семёново Старорусского уезда Новгородской губернии.

Семья Рахманиновых была очень музыкальной: дед композитора по отцовской линии Аркадий Александрович Рахманинов гастролировал с фортепьянными концертами и сочинял музыку; отец композитора Василий Аркадьевич Рахманинов был музыкально одарённым человеком, а первые уроки игры на фортепиано маленькому Сергею Рахманинову дала его мать, которая блестяще играла на нескольких музыкальных инструментах, – Любовь Петровна Рахманинова (урождённая Бутакова).

Слайд 3

«За сильнейшие музыкальные впечатления я должен благодарить свою бабушку», – вспоминал Сергей Рахманинов. В девять лет Сергей Рахманинов поступил на младшее отделение Петербургской консерватории. Весь год он жил в Петербурге, но на летние каникулы приезжал к бабушке Софье Бутаковой в Великий Новгород. Особенно запомнился ему перезвон новгородского Софийского собора. «Звонари были артистами, – вспоминал Сергей Рахманинов, – четыре ноты складывались во вновь и вновь повторяющуюся тему, четыре серебряные плачущие ноты, окружённые непрестанно меняющимся аккомпанементом... Несколько лет спустя я сочинил сюиту для двух фортепиано... - мне вновь запел колокол Софийского собора».

Церковные хоры и переливчатое пение русских колоколов станут одной из повторяющихся тем яркой, экспрессивной, великой музыки Сергея Рахманинова.

Слайд 4

После нескольких лет обучения в Санкт-Петербургской консерватории Сергей Рахманинов переехал в Москву и поступил в частный пансион знаменитого педагога, профессора Московской консерватории Николая Сергеевича Зверева. В пансионе царила строгая дисциплина и поощрялась любовь к труду. Ученики занимались шесть часов ежедневно игрой на фортепиано; затем школьными предметами; ежевечерне посещали выставки, театральные постановки, концерты классической музыки.

Во время учёбы в пансионе Сергей Рахманинов как один из лучших учеников был представлен композитору Петру Ильичу Чайковскому. Эта встреча произвела сильнейшее впечатление на 13-летнего Сергея Рахманинова. Портрет Петра Чайковского много лет располагался в кабинете Рахманинова, меняя адреса, города и страны вместе с композитором.

Слайд 5

В 1888 году Сергей Рахманинов продолжил обучение на старшем отделении Московской консерватории в фортепианном классе своего родственника выдающегося пианиста и педагога Александра Ильича Зилоти, а спустя год под руководством Сергея Ивановича Танеева и Антон Степановича Аренского. В 19 лет Сергей Рахманинов с большой золотой медалью окончил консерваторию как пианист и как композитор. Дипломной работой стала первая опера Сергея Рахманинова – «Алеко», написанная по поэме Александра Сергеевича Пушкина «Цыганы». Оперу высоко оценил Петр Ильич Чайковский и по его настоянию она была поставлена в Большом театре.

Слайд 6

Несмотря на блестящую карьеру молодого Сергея Рахманинова как педагога, пианиста и дирижёра, его узнаваемость у московской и петербургской публики, 15 марта 1897 года произошла настоящая творческая трагедия. Премьера Первой симфонии полностью провалилась, а критические статьи, вышедшие на следующий день в прессе, свидетельствовали о полном провале Сергея Рахманинова как композитора. «Я был подобен человеку, которого хватил удари у которого на долгое время отнялись и голова, и руки...», - так описывал своё состояние Сергей Рахманинов.

Счастливым этапом в карьере композитора наступил в 1901 году, когда Сергей Рахманинов завершил Второй фортепианный концерт. Успех был феноменальным – Сергей Рахманинов блистал на лучших сценах мира, а его музыка стала символом русской души, звучанием великой России. Симфонии, концерты для фортепиано с оркестром, рапсодии, этюды-картины, цикл романсов – творческое богатство композитора Сергея Рахманинова огромно и разнообразно. Его музыка звучит уже больше века во всех странах мира.

Звучат фрагменты произведений С.В. Рахманинова:

Романс «Сирень» (1902) <https://senar.ru/works/rachmaninoff-siren>

Прелюдия фа мажор (1910) <https://senar.ru/works/rachmaninoff-prelude-f-dur>

Вокализ (сентябрь 1912) <https://senar.ru/works/rachmaninoff-vocalise>

Слайд 7

В начале 1918 года Сергей Рахманинов выехал за границу на гастроли: выступал при полных залах в Швеции и Дании. Затем отправился в США. Писать музыку вне России композитор долгое время не мог, зато успешно гастролитировал как пианист. Сергей Рахманинов часто повторял: «Я продолжаю жить в России – стране, которая создала меня, как человека, как характер, как композитора». Несмотря на огромную славу и большое внимание иностранной публики, окружал себя только русскими друзьями, говорил всегда по-русски, тратил гонорары на собрание русской библиотеки и помощь соотечественникам (отправлял продуктовые посылки в СССР).

Слайд 8

Сергей Рахманинов, узнав о нападении Германии на СССР, отправил сбор от концертов в фонд Красной Армии. В годы Великой Отечественной войны регулярно перечислял крупные денежные пожертвования в Фонд обороны СССР: «От одного из русских посильная помощь русскому народу в его борьбе с врагом. Хочу верить, верю полную победу».

Известно, что на деньги композитора был построен для нужд советской армии самолёт.

Звучат фрагменты произведений С.В. Рахманинова:

Рапсодия на тему Паганини» (3 июля -18 августа 1934)

<https://senar.ru/works/rachmaninoff-rhapsody-paganini>

Симфония № 3 ля минор (1935-1936) <https://senar.ru/works/rachmaninoff-symphony-no3>

Слайд 9

Сергей Рахманинов умер 28 марта 1943 года в Беверли-Хиллс, не дожив нескольких дней до своего 70-летия.

Творческий образ Сергея Рахманинова-композитора в мировой истории музыки определяют словами «самый русский композитор». Тема России, созидательной любви к Родине, её истории и культуре – основа жизненного пути Сергея Рахманинова.

Слайд 10

«Музыка Рахманинова – океан. Его волны начинаются так далеко и так высоко, что вы не видите их границ. Вы чувствуете только дыхание, которое не свойственно ни одному композитору в мире», – режиссер Андрей Кончаловский.

Бессмертная память о Сергее Рахманинове живёт в его музыке, которая ежедневно звучит на мировых сценах. Созданы музыкальные премии и фестивали имени Сергея Рахманинова, в честь композитора названы улицы, парки и скверы в России, Казахстане, Швейцарии, Франции, США и других странах. «Музыка прежде всего должна быть любима; должна идти от сердца и быть обращена к сердцу», - Сергей Рахманинов.

Музыка Сергея Рахманинова звучит в миллионах сердец его благодарных слушателей.

В завершение урока предлагается посмотреть Видеоролик по теме «Жизнь и творчество С.В. Рахманинова».

Видеоролик - <https://cloud.mail.ru/public/XBT3/JYRz92a6X>

После просмотра детям задается вопрос о чувствах, которые вызывает ролик и музыка С.В. Рахманинова.

е на Яндекс. Диске: <https://disk.yandex.ru/d/XhUAk1-49rGmIw>

Ссылки для урока.

1. <https://senar.ru/works/rachmaninoff-concerto-no2> - Концерт для фортепиано с оркестром № 2 до минор (27 октября 1901);
2. <https://senar.ru/works/rachmaninoff-siren> - Романс «Сирень» (1902);
3. <https://senar.ru/works/rachmaninoff-vocalise> - Вокализ (сентябрь 1912);
4. <https://senar.ru/works/rachmaninoff-prelude-f-dur> - Прелюдия фа мажор (1910);
5. <https://senar.ru/works/rachmaninoff-rhapsody-paganini> - Рапсодия на тему Паганини» (3 июля -18 августа 1934);
6. <https://senar.ru/works/rachmaninoff-symphony-no3> - Симфония № 3 ля минор (1935-1936);
7. <https://cloud.mail.ru/public/4AKB/rbUBSZvnd> - презентация;
8. <https://cloud.mail.ru/public/XBT3/JYRz92a6X> - видеоролик по теме «Жизнь и творчество С.В. Рахманинова».